

MAGYAR ELEKTROGRÁFIAI TÁRSASÁG /MET

Kiállításai, programjai, tevékenysége

2001-2013



Exhibitions, events, activity of
Hungarian Electrographic Art Association / HEAA
2001-2013

Katalógus fordítások / Catalogue translations: Kovács Gergely, Szekeres Andrea

Lektorálás / Language editor: Láng Eszter

Szerkesztő / Editor: HAász Ágnes

Katalógusterv / Catalogue design: Krnács Ágota

Nyomda / Press: Pannónia Nyomda Kft.

Példányszám / Printed run: 500

Kiadó: Magyar Elektrográfiai Társaság | MET

Publisher: Hungarian Electrographic Art Association | HEAA

ISBN 978-963-88263-4-3

A Magyar Elektrográfiai Társaság / MET Kiállításai, programjai, tevékenysége

Exhibitions, events, activity of Hungarian Electrographic Art Association / HEAA

2001-2013

© Magyar Elektrográfiai Társaság / Hungarian Electrographic Art Association, 2014

Budapest, HUNGARY



Magyar Elektrográfiai Társaság / Hungarian Electrographic Art Association

Alapítva / Founded in 2001

H-1116 Budapest, Adony u. 8. V/24. HUNGARY

Adószám: 18244645-1-43

00 36 1 208 5090 | 00 36 30 612 0235

elektrografia.art@gmail.com

www.facebook.com/pages/Magyar-Elektrográfiai-Társaság-MET

www.elektrografia.hu

MAGYAR ELEKTROGRÁFIAI TÁRSASÁG TAGJAI / MEMBERS

10 Ázbej Kristóf

12 Barti Magdolna

14 Bálint Bertalan

16 Bárdosi József

18 Batai Sándor

20 Bózsza Evelin

22 Büki Zsuzsanna

24 Csízy László

26 Czeizel Balázs

28 Czető, Beaty

30 Daradics Árpád

32 Dávid Vera

34 Detvay Jenő Eugène

36 Drozsnyik Dávid

38 Drozsnyik István

40 Enyedi Zsuzsanna

42 Füleky Adrienn

44 Gábor Enikő

46 Gábor Éva Mária

48 Gábos József

50 Gyenes Zsolt

52 HAász Ágnes

54 Harangozó Ferenc

56 Herendi Péter

58 Hernádi Paula

60 Horkay István

62 Kántor József

64 Kecskés Péter

66 Kelecsényi Csilla

68 ifj. Koffán Károly

70 Koppány Attila

72 Koroknai Zsolt

74 Kovács Gergely

76 Krnács Ágota

78 Láng Eszter

80 Lévy Jenő

82 Lonovics László

84 Lux Antal

86 Magén István

88 Mayer Éva

90 Márkus Péter

92 Nagy Géza

94 Nagy Stoica Georgeta

96 N. Mészáros Júlia

98 Olajos György

100 Ország László

102 Örkényi Antal

104 Papp Pala László

106 Pál Csaba

108 Péter Ágnes

110 Pézman Andrea

112 Repászki Ferenc

114 Sándor Edit

116 Sós Evelin

118 Stark István

120 Szirmay Zsanett

122 Szlaukó László

124 Szolnoki-Szendrődi Judit

126 Szombathy Bálint

128 Szöllőssy Enikő

130 Tellér Mária

132 Ter Wal, Paul

134 Tooth Gábor Andor

136 Vass Norbert

138 Vass Tibor

140 Wrobel Péter

Tiszteletbeli tagok:

142 Pinczehelyi József

143 Dr. Winkler Ferenc

144 Zentai Gábor

Pártoló tag:

145 Kovácsné Lux Magdolna

Kerekedő történetiség

A magyar elektrográfia rövid története 1985-2005*

Rising Historicity

A Concise History of Hungarian Electrographic Art*

Bevezető sorok az azonos című kötetben

Introductory notes

A történelem, illetve valaminek a története fajsúlyos kategória. Nem csak évszámokat jelöl, esztendőket halmoz egymásra, hanem az alatt az idő alatt történeteket, amiket jelölünk általuk. Hogy hol kezdődik valaminek a története, nem egészen egyértelmű, de nem tévedünk, ha úgy véljük: minden bizonyára ott, ahol már értékelni lehet a felgyülemlett időt, illetve, ahol megjelenik a minőség rétegezett szerkezete, az egymásra rakódott, anyagi emlékeiben tetten érhető múlt. A múlt, a közelmúlt, a távoli múlt, mindaz, amit mögöttünk hagyunk emberként, alkotóként. A magyar **elektrográfia** esetében bő húsz esztendő a hozadék, amit meg lehet mérettetni.

Az a nemzedék, amelyik most a huszonöt éves magyar elektrográfiára tekint vissza, még bizonyára emlékszik azokra az időkre, amikor a hatalmi bürokrácia kiváltságaként tabunak számító fénymásolót csak valamely ügyfélszolgálati iroda pultja mögül figyelhette meg, nem is sejtve, hogy az iratok másolására kifejlesztett készülék idővel hogyan forradalmasítja majd a képi rögzítés grafikai eszköztárát. Történelmi távlatból nézve mindez nem is oly régen volt. Egyetlen emberöltőn belül történt, amikor még csak a másolás művészetéről beszéltünk. És mennyi minden zajlott le azóta. A legkorszerűbb képalkotó és sokszorosító készülékek immár az otthonainkban zümmögnek, s már nem is tudjuk követni azt a sok újítást, amit a technológia napi rendszerességgel dobál a fogyasztói kosárba. A történelem tehát gyorsul, s egyszersmind tömörül is, pontosabban, tömöríti az egyre terebélyesedő műfaji produkciót, viszonylagossá téve a már némileg kialakult értékrendszert. Koránt sem biztos, hogy újabb évtizedek múltán is az lesz az értéketalon, a minőségi mintapéldány, mint amit ma annak tekintünk. Az idő – a történelem – úgy csíszolja ki értékeit, hogy könyörtelenül rostál, szakmai szempontokat módosít, mércéket alakít át, fogalmakat frissít és pontosít.

Az utóbbi évtizedben sok minden történt a magyar elektrográfiai berkekben. Az eredendően fővárosi indíttatású magyar elektrográfia az évek múltán egészségesen decentralizálódott, miután a Magyar Elektrográfiai Társaság tagságába egyre több Budapesten kívüli alkotó nyert felvételt. Az elmúlt húsz egynéhány esztendő egyik nagy eredménye ez kétségtelenül. Mint ahogyan az is, hogy a MET kiállításain szívesen vesznek részt olyan alkotók, akik egyébként nem tagjai a szervezetnek.

A megvalósultság azonban soha sem lehet teljes. Soha sincs pont a megkezdett mondat végén. Legfeljebb hármas pont. Az indulás idejeként mutakozó 1985-ös esztendő csupán a nagyobb lendület, a szélesedő érdeklődés és a magasabb fokú szerveződés, valamint a már számszerűen halmozódó produkció kezdeti időszakát jelöli. A konceptuális művészek ugyanis már a hetvenes években használtak fénymásolatokat alkotásaik dokumentálására – ritkább esetben szuverén alkotásként is –, bármekkora nehézségbe ütközött a másoló készülékekhez való hozzáférés. Ráadásul akkor, amikor az elektrográfia gyűjtőfogalma sem a nemzetközi, sem a magyar szóhasználatban nem létezett.

History, or the history of something in particular, is a weighty category. Not only does it mark specific dates, piling year upon year, but it embraces all that happened during the examined span of time. While the beginnings of a phenomenon cannot be determined with pinpoint accuracy, one might not be wrong to assume that the beginnings may be found at a point in time where accumulated time can be assessed, where a layered structure of quality emerges: the past manifest in its superimposed material traces. The past, the recent and distant past, all that we, as human beings, and as artists, have left behind. In the case of Hungarian **electrographic** art, we may speak of a history of over twenty years, yielding achievements that can be evaluated.

Members of the generation that is now looking back upon the twenty-five-year history of Hungarian electrographic art surely remember those times when they were only able to peep over the counter in a clerical office to see a photocopier. Belonging as it did to the privileges of the regime's bureaucratic power, it was denied to them as a taboo. At that time, they did not imagine that this device, originally developed for document copying, would revolutionise the graphic vocabulary of image recording. Viewed from the perspective of history, it was not even long ago. Less than a human lifetime ago, we only talked about copy art, and so many things have taken place since. By now, we can enjoy the buzzing of diverse equipment in our homes, with state-of-the-art technology in imaging and image reproduction, and we cannot even keep track of all the new inventions that technology drops into our shopping baskets on a daily basis. History has perceptibly accelerated, as well as having become condensed; or more precisely, it has condensed the ever-expanding electrographic production, relativising a largely established system of values. It is not sure in the least that the standards of value, the measure of quality, will remain the same in the upcoming decades. Time – history – chisels its values by mercilessly sifting and modifying professional considerations, transforming standards, updating and re-defining concepts and notions.

Over the last ten years, many things have happened on the Hungarian electrographic art scene. After being initiated in Budapest, it went through a healthy process of decentralisation, with an increasing number of members accepted to the Hungarian Electrographic Art Association from outside the capital. This is doubtlessly one of the greatest achievements of the last twenty-some years. Moreover, non-member artists also readily participate in the HEAA's exhibitions.

Nothing, however, can be seen as being definitively completed. We may never put a full stop at the end of the sentence that has begun: we may use an ellipsis at most. The year 1985, which marks the time of the start, only indicates the initial period of gathering momentum, attracting increased interest and improving the level of organisation, as well as increasing production in terms of numbers. One must not forget that conceptual artists used photocopies way back in the 1970s to document their artworks – or in rarer cases, as artworks in their own right – no matter how difficult it was to access copiers. And they did so at a time when the notion of electrographic art had not yet emerged in either the international or the Hungarian terminology.

* Kerekedő történetiség - A magyar elektrográfia rövid története 1985-2005, Képirás Füzetek 2008
Kiadó: Magyar Elektrográfiai Társaság, Képirás Művészeti Alapítvány, Szigetvári Kultúr- és Zöld Zóna Egyesület, Szigetvár

* An abbreviated version of the preface to the volume of the same title:
Rising historicity - A Concise History of Hungarian Electrographic Art* 1985-2005, Writing Picture Booklets, 2008
Published: Hungarian Electrographic Art Association, Writing Picture Arts Foundation, Cultural and Green Zone Association, Szigetvár, Hungary

A Magyar Elektrográfiai Társaság / MET tevékenysége 2001-2013 között

Társaságunk 2001-ben alakult Budapesten, a Bartók 32 Galériában, nagyrészt az 1996-ig működő *Árnyékkötők* alternatív művészeti csoport alkotóiból 19 alapító taggal. Tagságunk összetétele igen színes, van közöttünk festő, grafikus, fotó-, szobrász-, médiaművész is, akik kísérletező, újító szándékkal az elektronikus képalkotás mellett is elkötelezték magukat.

Induláskor kértük fel tiszteletbeli tagnak *Lux Antal* nemzetközi hírnévnek örvendő képző- és médiaművészt, aki örömmel elfogadta felkérésünket, és azóta is aktív tagja csoportunknak. A társaság összetétele az utóbbi években kibővült határontúli és külföldön élő magyar művészekkel is.

A 2001-ben a Bartók 32 Galériában megrendezett bemutatkozó kiállításunkat a következő év elején már Zalaegerszegre kérték, és azóta is folyamatosan szerepelünk a hazai művészeti életben. 2003-ban honlapot hoztunk létre a C3 Kulturális és Kommunikációs Központ szerverén:

www.c3.hu/~met címen. Az interneten 2007-ben blogot nyitottunk **www.elektrografia.blogspot.hu** címen. 2010-ben új honlapot nyitottunk **www.elektrografia.hu** néven.

2003-ban a MAOE Duna Galériájában bemutatkozó kiállításunk alkalmából MET katalógust jelentettünk meg.

2003-tól tagjai vagyunk a Magyar Képzőművészeti és Iparművészeti Társaságok Szövetségének / MKITSZ.

Az első tagfelvételünkre 2004-ben került sor, 8 művésszel bővült társaságunk.

2010. évi tagfelvételünk, eredményeképpen 22 művésszel (a középgenerációból, akik már évek óta jelen vannak kimagasló eredményeikkel az elektrográfia műfajában, és több fiatal tehetséges grafikusművésszel, akik a digitális képalkotás terén jártasak), 48-ra gyarapodott állományunk. A 2013. évi tagfelvétellel már 70 főre nőtt létszámunk.

Országos és nemzetközi kiállítások:

Első külföldi kiállításunk 2002. szeptember 27-november 3 között volt, a belgrádi Nemzeti Múzeum Grafikai Kabinetjének vezetője, *Dragana Kovacic* művészettörténész meghívására. A *Magyar elektrográfia* című kiállítást 16 magyar művész, MET-tagok és meghívott művészek részvételével mutattuk be.

További sikeres bemutatkozásunk volt *Újvidéken, Zentán, Prágában, Kolozsváron, Schiedamban (Hollandia), Helsinkiben (Finnország, Dunaszerdahelyen (Szlovákia)*, és legutóbb, 2011-ben *Berlinben (Németország)*.

2005 januárjában *Krakkó Budapestre látogat* címmel a Krakkói Nemzetközi Nyomat Triennálé anyagából válogatást mutattunk be Budapesten, a Millenáris Parkban, együttműködésben a Győri Városi Múzeummal.

2000-től sikeresen megrendezzük 2-3 évente a **Matricák** Kisméretű Elektrográfiai Alkotások Nemzetközi Kiállítása sorozatunkat Budapest számos galériájában, több mint 20 résztvevő ország művészeinek munkáiból.

2000 *Vigadó Galéria / 2002 Újpesti Gyerme- és Ifjúsági Ház / 2004 Vasarely Múzeum / 2007 DUNA Galéria, FISE Galéria, Magyar Műhely Galéria, Képiro Galéria / 2010 DUNA Galéria, Karinthy Szalon, Magyar Műhely Galéria, D-udvar Galéria / 2012 Próféta Galéria, MTA Jakobinus Terem / 2013 ART9 Galéria, Erlin Galéria.*

Az elmúlt évek során számos hazai, országos jellegű, nyitott, csoportos kiállítást is rendeztünk Budapesten és országszerte:

2006-ban **PIXEL** I. Digitális Nyomatok Szemléljét a V.A.M. Design-ban, 2010-ben **MEGA-PIXEL** címmel nyitottuk meg hazai országos rendezvénysorozatunkat a FUGA Budapesti Építészeti Központban és az Olof Palme Házban (MAOE – MA-HÁZ).

Két fontos kezdeményezésbe kezdtünk 2008-ban:

1. A magyar elektrográfia történetének feldolgozása, bemutatása kiállítások formájában, összefoglaló áttekintés céljával, bemutatva és elemezve a magyarországi elektrográfia jelenségét a kezdetektől napjainkig. Ennek keretében az első kiállításra Budapesten, a Ferencvárosi Pincegalériában került sor. A kiállítás törzsanyagát a *Képirás Művészeti Alapítvány* anyaga képezte, kiegészülve a MET archívumából válogatott munkákkal, valamint olyan, ma már jelentős életművel rendelkező művészek alkotásaival, akik a legkorábban kezdtek foglalkozni az elektrográfiával Magyarországon, mint pl. *Halbauer Ede, Hegedűs 2 László, Lévy Jenő, Joseph Kadar (Le K'dar), Lux Antal*.

A kiállítássorozat elemei:

- A magyar elektrográfia története I. *Ferencvárosi Pincegaléria, Budapest*
- A magyar elektrográfia története II. *Karinthy Szalon, Budapest*
- A magyar elektrográfia története III. *Vigadó Galéria, Szigetvár*

2. A digitális hatások a kortárs magyar képzőművészetben című rendezvénysorozatunkkal nyitni kívántunk a társművészetek felé. A kapcsolódások, összefüggések feltérképezésén, a műfaji átfedéseken keresztül vizsgáltuk, hogyan alakul, formálódik az elektrográfia műfaja, hogyan érvényesül hatása a hazai képzőművészetben az elmúlt évtizedek során és napjainkban. (Báta Sándor ötlete alapján).

A sorozat első kiállítását **Áthatások** címmel a DUNA Galériában rendeztük meg, három MET-tag (*Báta Sándor, Pál Csaba, Stark István*) és három festőművész (*Csurka Eszter, Nagy Gábor György, Várady Róbert*) részvételével. A kiállítás kurátori feladatára *Szeifert Judit* művészettörténészt kértük fel.

Ezt követően **Agóra Digitáliában** címmel Budapesten, a MAOE székházában (Olof Palme Ház), 2009. július 3-án nyitottunk kiállítást, *Bordács Andrea* esztéta kurátori közreműködésével. A tárlat keretében *Szombathy Bálint* 2008. évi Munkácsy Mihály-díjas tagunk kamarakiállítása is látható volt, a művész eddig még ki nem állított telefotóiból. Ezen a kiállításon már bemutattunk videófilmeket, DVD-éket, installációkat is. Összesen 38 alkotó vett részt - MET-tagok és meghívott művészek.

Kiállítási eseménysorozatainkat kiadványok formájában folyamatosan dokumentáljuk a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával, valamint segítő partnereinkkel, a *Képrás Művészeti Alapítvánnyal* és a *Szigetvári Kultúr- és Zöld Zóna Egyesülettel* együttműködve.

2011-től új logóval, arculattal, új honlappal, friss szemlélettel, tervekkel és kibővült koncepcióval folytattuk tevékenységünket. A nyomatonon kívül ezúttal más, több médiával készült digitális alkotásokat is bemutatunk kiállításainkon, pl. fény-videó-installációkat, objekteteket, mely művek megalkotásánál az elektronika, az elektronikus fény és a mozgás meghatározó szerepet játszik.

Céljaink:

- lehetőséget teremteni az elektronikus eszközökkel alkotott művek bemutatására
- tárlatainkkal keresztmetszetet, áttekintést adni az elektrográfiai műfaj honi alakulásáról
- figyelni az újabb tendenciákra, fiatal tehetségekre, a hazai eredményekre
- szakmai fórum létrehozása

Archívumunkat, mely mára közel 500 művet tartalmaz, a kezdetőktől fogva tudatosan építjük a rendezvényeinken szereplő művészek felajánlott munkáiból. Az archívumi képanyagból időszaki kiállításokat rendezünk Budapesten, vidéken és külföldi meghívásra, felkérésre, ill. évfordulós alkalmakra. (*Költészet Napja, 1956-os megemlékezés, Bohár András Magyar Elektrográfiai Múzeum - BA MEM nyitókiállítása stb.*)

2010 fontos évszám: Szigetváron alapítótársként létrehoztuk a **Bohár András Magyar Elektrográfiai Múzeumot**, amely Magyarországon és a közép-európai térségben is egyedülálló jelenség. A múzeum gyűjteményében jelentős számú elektrográfiai munkát helyeztünk letétbe archívumunkból.

A Magyar Elektrográfiai Társaság egyik jelentős tevékenysége a 2002-2010 közötti *Miskolci Grafikai Biennálék* elektrográfiai anyagának zsűrizése.

Együttműködő partnereink:

- Képirás Művészeti Alapítvány (Kaposvár)
- Spanyolnátha internetes művészeti folyóirat (Miskolc)
- Szigetvári Kultúr- és Zöld Zóna Egyesület (Szigetvár)

Médiapartnereink:

- Spanyolnátha internetes művészeti folyóirat, Miskolc, **www.spanyolnatha.hu**
- ARTPORTAL, **www.artportal.hu**
- Képirás internetes művészeti folyóirat, **www.kepiras.com**

Programjainkat, működésünket pályázatokból valósítjuk meg.

Köszönet támogatóinknak, akik segítséget nyújtanak kiállításaink, programjaink megvalósításához:

Magyar Művészeti Akadémia, Nemzeti Kulturális Alap, Magyar Képzőművészeti és Iparművészeti Társaságok Szövetsége/MKITSZ, HUNGART, Újbuda Önkormányzata, NCA-NEA, ELMŰ-ÉMÁSZ, Magyar Képzőművészek Országos Egyesülete/MAOE, Magyar Alkotóművészeti Közhazsnú Nonprofit Kft. -MANK, Xerox-Sylenta Kft., Pigmenta Kft.

2013. december 12.

HAász Ágnes
elnök

Activity of Hungarian Electrographic Art Association / HEAA between 2001 and 2013

Our association was founded (by nineteen founding members) in 2001, in Budapest, Bartók 32 Gallery, mostly from artists of *Shadow weavers* alternative artistic group, which have been worked to 1996. The composition of our members is very colorful, can be found in our ranks painters, graphics, photographers, sculptors, media artist, who are all committed themselves in addition to the electronic imaging too, due to their experimental, innovative intention. At the start we asked to honorary member an international renowned artist and media artist: *Antal Lux*, who accepted our invitation with pleasure and since that he has been an active member of our group. Our first exhibition was organized in 2001, in Bartók 32 Gallery, but at the beginning of next year that was asked to Zalaegerszeg and since 2001 we have been appearing in the national art scene. In 2003 we created a website on the server of C3 Art Center: **www.c3.hu/~met**. In 2007 we opened a blog: **www.elektrografia.blogspot.hu**. In 2010 we opened a new website: **www.elektrografia.hu**.

In 2003 we published a HEAA catalog on the occasion of our debut exhibition in the Danube Gallery of AHA. There was the first admittin new members in 2004, our association expanded by eight artists. In 2010 there was an admitting new members too, what resulted that we grew to to forty-eight by twenty-two new artists (from the middle generation who have been present in the genre of electrography with outstanding results for many years, and by so many young talented graphics who are skilled in digital imaging). In 2013 our number grew to seventy-five by another admitting new members.

National and international exhibitions:
HEAA's first foreign exhibition was between 27 Septembre 2002 and 3 Nvoember, when the head of the National Museum's Graphic Cabinet in Belgrad, Dragana Kovacic (art historian) invited us. Here we presented our exhibition entitled by „Hungarian Electrography” and sixteen Hungarian artists took part in it (members of HEAA and invited artists). Then we introduced sucessfully in *Novi Sad, Senta, Prague, Cluj, Schiedam, Helsinki, Dunaszerdahely* and the last in *Berlin*, in 2011. In 2005th January we presented a selection from collection of the International Print Triennial Cracow entitled by *Cracow visited to Budapest* which was set up in the Millenium Park (Budapest) by joint collaboration with the Museum of Győr. From 2000 in every second-third years we have organized the **Matrices** International Exhibition Series of Small Electrographics in some galleries of Budapest, collected works of artists from mora than twenty participating countries. 2000 *Vigadó Gallery* / 2002 *House of Children and Youth in Újpest* / 2004 *Vasarely Museum* / 2007 *Danube Gallery, FISE Gallery, Magyar Műhely Gallery, Képiró Gallery* / 2010 *Danube Gallery, Karinthy Salon, Magyar Műhely Gallery, D-Court Gallery* / 2012 *Prophet Gallery, MTA's Jacobin Room* / 2013 *ART9 Gallery, Erlin Gallery*.

In the last years we have organized a lot of domestic national, outdoor and group exhibitions in Budapest and throughout the country. In 2006 **PIXEL** First Inspection of Digital Prints in the VAM Design and in 2010 we opened our national events series entitled by **MEGA-PIXEL** in the FUGA Budapest Center of Architecture and in the Olof Palme House (MAOE-MA House).

We started two importants initiatives in 2008:
1. Processing, presenting the history of Hungarian electrography in the form of exhibitions, aimed at a summary review that analyzes the phenomenon of Hungarian electrography, presents it from the beginning to the present. The first exhibition of this was realized in the Ferencváros Cellar Gallery, Budapest. The body of the exhibition was constituted the *Writing Picture Art Foundation's* material, we added to this our material from the MET's archives, as well as called on artists with significant oeuvre who started to deal with electrography at the earliest in Hungary; for example *Ede Halbauer, László Hegedűs, Jenő Lévy, Jospeh Kádár (Le K'dar), Antal Lux*.

Component of the exhibitions series:
• The history of Hungarian Electrography I. *Ferencváros Cellar Gallery, Budapest*
• The history of Hungarian Electrography II. *Karinthy Salon, Budapest*
• The history of Hungarian Electrography III. *Vigadó Gallery, Szigetvár*

2. The purpose of launching our event series entitled by *Digital effects in contemporary Hungarian art*: opening to the related arts, mapping of the conections and relationships through the genre overlaps, how does electrography's genre assume a form, how does its influence prevail in the national fine art today. (On the basis of Sándor Bártai's idea). We organized its first exhibition entitled by **Interpenetrations** in Danube Gallery: three members of HEAA (*Sándor Bártai, Csaba Pál, István Stark*) and three painters participated in this. We asked Judit Szeifert (art historian) for curator tasks of the exhibition. Then we opened our next exhibition entitled by **Agora in Digitalia** with curatorial role of an esthetician, *Andrea Bordács* in 3 July 2009, in the Headquarters of MAOE (Olof Palme House), Budapest. In the exhibition *Bálint Szombathy's* (our member who wonned Munkácsy Prize in 2008) chamber exhibition was displayed too, from the artist's thelephotos which has not displayed yet. In this exhibition we presented videos, DVD-films and installations as well, at the first time. Thirty-eight artists participated in it-members of MET and visited artists.

We have documented continously our exhibitions in the form of publications with support of National Cultural Fund of Hungary and in collaboration with our assisting partners: *Writing Picture Booklets Art Foundation* and *Cultural and Green Zone Association in Szigetvár*.

From 2011 we have continued our activity plans our new logo and image, a new website and new aproach. Our conception is expanded too in the sense that in addition to prints we have presented different and more digital creations-made by media-in our exhibitions; for example light-and video-installations, objects which works need decisive role of electronics, electronic light and motion for their creation.

Our purpose:
• creation of opportunities for the presentation of works created by electronics means
• through our exhibitions, give cross-section and overview of the evolution of electrographic genre at home
• pay attention to the new trends, young talents, remarkable national achievements
• create a professional forum

We have archives (developed consciously from the beginning) from works which were offered by artists of our events and this archives now includes nearly five hundred items. We arranged temporary exhibitions from material of archives in Budapest and countryside. (*Poetry Day, Commemoration to 1956, András Bohár Electrographic Museum - BA MEM's opening exhibition*, etc.)

2010 is an important year, because we created as co-founder the **András Bohár Hungarian Electrographic Museum** in Szigetvár, which is a unique phenomenon in Hungary and Central Europe. We deposited a lot of electrographic work from our archives in the museums's collection.

One of the important activities of HEAA was judging electrographic material of *Graphic Biennals in Miskolc* between 2002 and 2010.

Our partners: • Writing Picture Booklets Art Foundation (Kaposvár) • Spanyolnátha Online Art Journal (Miskolc) • Cultural and Green Zone Association in Szigetvár	Our media partners: • Spanyolnátha Online Art Journal, Miskolc, www.spanyolnatha.hu • ARTPORTAL, www.artportal.hu • Writing Picture Online Art Journal, www.kepiras.com
--	---

Our operation is carried out from competitions. Since 2003 we have been members of the Association of Hungarian Fine Arts and Applied Arts Societies.

Thanks to our sponsors who helps effectuating our programs:
National Cultural Fund of Hungary, Hungarian Academy of Arts, Association of Hungarian Fine Arts and Applied Arts, HUNGART, Újbuda Self-Government, NCA-NEA, ELMŰ-ÉMÁSZ, MAOE, Xerox Sylenta Ltd., Pigmenta Ltd.

12 December 2013

Ágnes HAász
president

ÁZBEJ KRISTÓF

1953, Budapest, HUN

képző- és projekttervező művész / visual artist and art project designer

MET-tagság 2013-tól / HEAA membership from 2013

ÉLETRAJZ:

Iskoláit Budapesten, Algériában és Párizsban végezte. **1984**-ben Bagneux-ben létrehozza a Musée X-Point-Zéro Galériát, melynek falaira **1984-1996** között 52 m² felületű óriáskollázst készít. A körkép folytatására dolgozza ki *Az emberi kaland nagy fala és a Városi memóriagyorsító alagutak* projekteket. **Az ezredforduló éveit** alatt a francia Millenniumi Bizottság felkérésére az *Üzenet a Földnek* munkacímen futó művészeti projekt fejlesztésén dolgozik. **2008**. Egy ma már több száz műből álló, digitális eszközökkel létrehozott festmény-sorozatot kezd el, mellyel egy alapvetően új formanyelv alapjait teremti meg. **2011**-ben *A győzelmi stratégia* címmel, angol nyelven fogalmazza meg a *Fuzionista Kiáltvány* első változatát, s ezzel megalapítja a fuzionizmus nemzetközi művészeti irányzatát. Párizsban és Budapesten él és dolgozik.

BIOGRAPHY:

Kristóf Ázbej is a multi-faceted artist and art project designer. Born in Hungary and educated in Budapest, Algiers and Paris, his works have appeared in exhibitions and in print since **1973**. In **1984**, he establishes the Musée X-Point-Zéro Gallery in Bagneux, a suburb of Paris. Between **1984** and **1996**, he assembles a 52 m² mega-collage that covers the interior walls of the Museum. As an extension of that kaleidoscopic time capsule cyclorama, he develops the *Great Wall of Human Endeavour Project*, and the *Memory Accelerator Tubes Project*. **By the turn of the Century**, at the request of the French Millennial Committee, he works on the project code-named *Message to Earth*. In 2008, he begins a series of digital paintings constructed entirely from appropriated elements of artworks. The series, which presently comprises several hundred pieces, lays the foundation for a new artistic language and style he calls fusionism. In **2011** he issues the first version of the *Fusionist Manifesto* entitled: *The Winning Strategy*. He lives and works in Paris and in Budapest.

VÁLOGATOTT ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁSOK | SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

2013 - Tájkép Lamborghini-nivel – Landscape with Lamborghini, *Magyar Műhely Galéria, Budapest* / **2013** – A catukal-kód – The Catukal Code, *Galéria IX, Budapest* / **2013** – Fuzionista tanulmányok – Fusionist Studies, *Hegyvidék Galéria, Budapest* / **2012** – Az ezerarcú hős fuzionista portréi – The Fusionist Portraits of the Hero with a Thousand Faces, *TAT Galéria, Budapest* / **2012** – Tízezer arc – Faces that Changed the World of Contemporary Art, *TAT Galéria, Budapest*

FONTOSABB CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK | MAJOR GROUP EXHIBITIONS:

2013 Négy évszak – Four Elements, *Művészetmalom, Szentendre* / **2013** Vízalatti kiállítás – Underwater Exhibition, *Szentendre* / **2013** Kenyér és Bor, *Galéria Lénia, Budapest* / **2013** XXXVII. Nyári Tárlat, *REÖK, Szeged* / **2012** Magyar Alkotóművészek az Örmény Genocidium Elismeréséért, *Magyar Újságírók Országos Szövetsége, Budapest* / **2012** Hegyvidéki távlatok, *Galéria Múzeum, Lendva (SLO)* / **2008**-tól MEGA-PIXEL, Matricák, Art Market Budapest és a MET csoportos kiállításai, *Budapest*



H-1125 Budapest, Tündér u. 16/a. HUNGARY
00 36 20 962 2593
kristofazbej@aol.com
www.spiralsyn8society.free.fr

Álló alak / *Standing Figure, 4e, 5b, 2013*
giclée prints
digitális montázs / digital montage
2x 70x35 cm



BARTI MAGDOLNA

1979, Mór, HUN
képzőművész / visual artist
MET-tagság 2013-tól / HEAA membership from 2013

ÉLETRAJZ:

2006 – 2010 Kaposvári Egyetem Művészeti Kar (BA)
Rajz – Vizuális kommunikáció tanár szak
mesterei: Ország László, Rónai Gábor
2005 – 2006 Block Art Rajziskola
mesterei: Sebestyén Zoltán, Kácser László, „Pika” Nagy Árpád

BIOGRAPHY:

2006 – 2010 University of Kaposvár, Faculty of Arts (BA)
Drawing and Visual Communication Teacher
Teacher training degree program
masters: László Ország, Gábor Rónai
2005 – 2006 Block Art Drawing School
masters: Zoltán Sebestyén, László Kácser, “Pika” Árpád Nagy

VÁLOGATOTT ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁSOK | SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

2013 Blog, Városháza Galéria, Budapest

FONTOSABB CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK | MAJOR GROUP EXHIBITIONS:

2013 Ablakok – közös kiállítás Kováts Borbálával, *Fehéren Feketén Galéria, Budapest* / Budapest Art Expo FRISS Fiaatal Képzőművészek Nemzetközi Biennáléja, *Művészettalom, Szentendre* / Megjelenés az *Arnolfini Archívum nemzetközi e-mail art projekt* keretein belül / **2012** Matricák 2012, *Próféta Galéria, Budapest*

PUBLIKÁCIÓK | PUBLICATIONS:

2013 *Képirás Internetes Folyóirat* oldalán, *Meridiánok, közös antológia* / **2011** *Antológia, közös megjelenés* / **2010** *Amíg a készlet tart! közös antológia*

Egy

*Egy röpke pisszenet,
Végtelen képzelet,
Határtalan látomás,
Mind csak itt,
Semmi más.*

One

*A fleeting breath,
Infinite imagination,
Boundless vision,
All just here,
Nothing else.*

Barti Magdolna



H -1181 Budapest, Kele u. 9. HUNGARY
00 36 20 373 6417
magdolna.barti@gmail.com
www.bartimagdolna.wordpress.com

Kapu / Gate, 2013
digitális nyomtat / digital print
50x37,5 cm



BÁLINT BERTALAN

1949, Budapest, HUN

építész, belsőépítész, „leképező művész” / architect, designer, „imagine artist”

MET-tagság 2013-tól / HEAA membership from 2013

ÉLETRAJZ:

1973 Ybl Miklós Építőipari Műszaki Főiskola
1989 Budapesti Műszaki Egyetem
Építésmérnöki kar, okleveles építésmérnök
1975-1981 Posztgraduális képzés:
műemlékvédelem, építészeti térképzés
1986-tól Vezető tervező
Magyar Építőművészek Szövetsége rendes tag
1999-től Budapesti Építész Kamara tag
1973-2010 Építész, belsőépítész tervezőirodai és magán gyakorlat

BIOGRAPHY:

1973 Technical College of Ybl Miklós
1989 Technical University of Budapest
Faculty of Architect
1975-1981 Postgraduation:
Protection of historic building, Design of architectural space
1986 Qualifield senior designer
Member of Federation of the Hungarian Architects
1999 Member of the Chamber of the Hungarian Architects
1973-2010 Architect, designer, state institution and private practise

VÁLOGATOTT ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁSOK | SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

2011 DEOEC-Aula, Debrecen / 2012 FUGA Budapesti Építészeti Központ, Budapest / 2013 Marczibányi Téri Művelődési Központ Galériája, Budapest

FONTOSABB CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK | MAJOR GROUP EXHIBITIONS:

2012 Matricák kiállítás *Próféta Galéria, Budapest* / 1992 Sevillai Magyar Pavilon tervpályázat terve, Budapest

ARS POETICA

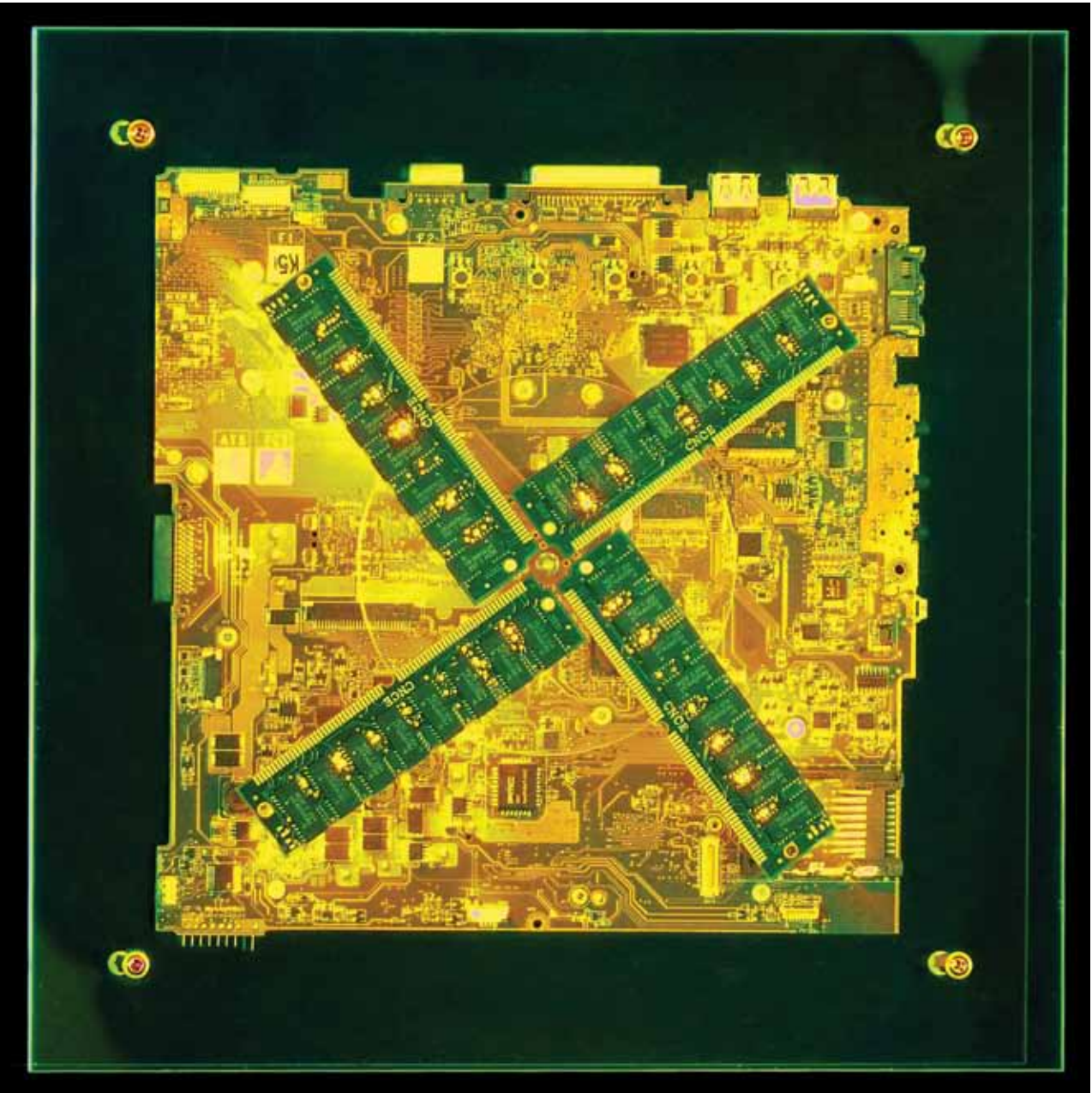
Történelmi léptékben mérve új és más világ jön. Ennek az új, – ha tetszik – „szép új világnak” az emblemikus eszköze a mikroprocesszor és az ebből összeállított változatos funkciójú eszközök sorozata. A művészet nem lehet kivétel a jelenség befogadása alól. Új művészeti ágak, új kifejezési módok jelentek és jelennek meg. Ezt nevezem a *művészet evolúciójának*. A számítógép szétbontásával és részeinek új tartalommal való megtöltésével – többek között – azt szeretném érzékeltetni, hogy megjelenése, elterjedése felgyorsítja az ember, mint biológiai lény (a hangsúly a biológiai van) hanyatlását. Beláthatatlan következmények várhatók a művészet, a vallás, az emberi kapcsolatok és az életvitel tekintetében. Erre a hirtelen változásra az ember genetikailag nem készült még fel. A magam részéről ezt a folyamatot megakadályozni nem tudom, de a lassításában, befolyásolásában érdekelt vagyok.

The future world (which is coming) will be new and different measured by historical scale. This new or if you like, beautiful new world has got an emblematic tool: microprocessor and series of tools which were made from this. Art can not be an exception from reception this phenomenon. New art forms, new modes of expression have appeared. I call this the *Evolution of Art*. I would like to demonstrate that appearance and spread of computer speeds up man’s decline as biological entity (here biological is stressful) by decomposing of computer and spending its sections with new content. Incalculable consequences are expected on the fields of art, religion, human relations and way of life. Genetically man has not got ready for this sudden change. I think, I cannot prevent this process but I am interested in its slow-down and influence.



H-1024 Budapest, Káplár u. 10/a HUNGARY
00 36 20 482 5727
balint.balintbertalan@gmail.com

Bedaráló / Crusher of computer world, 2011
mobil, manipulált PC alaplapp, plexi, LED/
manipulated PC motherboard, plexiglas, LED
50x50x10 cm



BÁRDOSI JÓZSEF

1956, Pomáz, HUN
művészettörténész / art historian
A MET alapító tagja, 2001 / Foundation member of HEAA, 2001

ÉLETRAJZ:

1978-81 között az ETKF rajz-népművelő, 1984-88 között pedig az ELTE BTK művészettörténet szakos hallgatója. 1987 óta dolgozik művészettörténész-muzeológusként a váci Tragor Ignác Múzeumban. Múzeumi munkája mellett 1990-94 között társszerkesztője a Katedrális művészeti folyóiratnak, 1989-2001-ig társszervezője az Expanzió performansz fesztiválnak, 1998-ban megalapította a „3VLAB” művészeti egyesületet, 1999-2005 művészeti vezetője a Zebegényi Képzőművészeti Szabadiskolának. 2006 óta művészettörténetet tanít a szentendrei Művészeti Iskolában. Múzeumi munkájával összhangban a XX. századi művészet, olyan kérdéseivel foglalkozik, mint a mimézis, az élő művészet és a művészetelmélet. Kiállításai és publikációi a fenti témákhoz kapcsolódnak, számtalan cikk, tanulmány, előadás, katalógusszöveg és kiállítás szerzője és rendezője. Művészeti tevékenységével összhangban, 1999 óta elektronikus hangperformanszokat készít, 2006 óta pedig festéssel is foglalkozik. Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete, Műkritikusok Nemzetközi Szövetsége Magyar tagozata (AICA) tagság.

VÁLOGATOTT PUBLIKÁCIÓK / SELECTED PUBLICATIONS:

Tulajdonságok nélküli művészet, Budapest, 2006, Orpheusz Kiadó
Kortársak a templomban, Budapest, 2006, Orpheusz Kiadó
Évek és képek. Történetelem és/ vagy esztétikum, Megjelenés alatt



H-2013 Pomáz, Jókai M. út 18. HUNGARY
00 36 20 438 1499
jozsef.bardosi@gmail.com

BIOGRAPHY:

1978-1981 he is a student of drawing-adult education at ETKF, between 1984-88 he is a student of art history at ELTE-BTK. Since 1987 he was worked as art historian-museologist in Tragor Ignác Museum, Vác. 1990-94 he is the co-editor of Katedrális art journal. 1989-2001 he is the co-organizer of Expanzió performance art festival. 1998 Then he founded „3VLAB” art association. 1999-2005 He is the art director of Free Art School in Zebegény. Since 2006 he has taught art history at School of Art in Szentendre. In accordance with his work of museum he is concerned with so questions of 20 century art as mimesis, living art and art theory. His exhibitions and publications join to these themes then he is the author of uncountable articles, essays, lectures, exhibitions and catalog textes. In accordance with his art activity he has made electronic voice-performance since 1999 and since 2006 has dealt with painting. Membership of Association of Hungarian Artists and International Association of Art Critics - AICA.

A tánc, a lila dal és a termékeny pillanat
The dance, the purple song
and the fertile moment

részlet a megnyitóból / detail of the opening

„A Magyar Elektrográfiai Társaság a Tánc c. kiállításával hasonló feladatra vállalkozott, mint a “lila dalra kelt nyakkendő” (Tóth Árpád: Körúti hajnal). Ahogy száj nélkül énekelni, ugyanúgy láb nélkül táncolni sem lehet. Hát nem egyszerű valamit pont az ellentétével megmutatni, vagyis a mozdulatot a mozdulatlansággal, viszont az optimista verzió szerint a művészetben minden lehetséges.

A mozgás képi megjelenítése nem új keletű feladat, már az ókorba is próbálkoztak vele. Ifj. Plinius Historia Naturalisában lejegyezte, hogy egy ókori görög festő olyan élethűen ábrázolt egy atlétát, hogy a kép nézői hallani vélték a futó zihálását. Lehet-e ez fokmérő korunk képzőművészetben – kérdezem naivan? Tréfásan mondhatom, hogy maximum a fénymásoló gép vagy a nyomtató „zihálását” véljük hallani egy-egy elektrográfia előtt megállva.

Azonban lépünk tovább! A 18. században Lessing megfogalmazta a termékeny pillanat fogalmát. Mielőtt valaki félre értené a kifejezést, jelzem, esztétikai kategóriáról van szó. Lessing termékeny pillanatnak nevezte azt a jelenséget, amikor egy műalkotás magába foglalja az egész folyamatot, amelyben benne van a kezdet és a vég. Ilyen csoda Michelangelo Dávid szobra, amelyet példaként maga Lessing említ. És ilyen csodákkal foglalkozik az elektrográfia ezen kiállítása is.”

Elhangzott: MET Tánc c. kiállításán, Vízivárosi Galéria, Budapest, 2013. 04. 28. (részlet)

„With the exhibition entitled „Dance” Hungarian Electrographic Art Association has undertaken a similar project like „a tie bursting into purple song” (Árpád Tóth: Boulevard dawn). As we cannot sing without a mouth, just we cannot dance without legs. Well, it is not so easy to show something with its contrast, expressing a movement by immobility, however, according to the optimistic version, in the art everything is possible.

Visualization of the movement is not a new task, it was also tried in Antiquity. Pliny Jr. wrote in Historia Naturalis that an antique Greek painter represented an athlete so realistically that the viewers thought hearing the runner’s wheeze. Can this be a measure for our time’s fine art?–I ask fondly. I can say funnily that we thought hearing only the wheeze of a copier or a printer when we stop in front of an electrography.

But let’s move on. Int he 18 century Lessing made up the idea of fertile moment. Before anyone misunderstand the term I indicate that it is an aesthetic category. Lessing called the phenomenon as a fertile moment when a work of art takes int he entire process in which there are the beginning and the end. Such a miracle Michelangelo’s David which is mentioned as an example by Lessing himself. And this exhibition of electrography also deals with such miracles.”

Presented at: MET’s exhibition entitled „Dance”, Budapest, Vízivárosi Galéria, 28 April 2013 (detail)

BÁTAI SÁNDOR

1955, Veszprém, HUN

grafikus / graphic artist

MET alapító tag, 2001 / Foundation member of HEAA, 2001

ÉLETRAJZ / BIOGRAPHY:

1970-74 Ybl Miklós Gimnázium és szakközépiskola, Székesfehérvár
1977-82 Balázs János Képzőművésziskola
Tanárai: Gerő Kázmér és Ruisz György festőművészek
1977-82 A kaposvári Csiky Gergely Színház díszletfestője. Pályája meghatározó időszaka. A színházban díszlettervezőként Erdély Miklós, Donáth Péter, Pauer Gyula mellett dolgozott.
1983 Barlangrajzok című képsorozat - Az első fénymásolóval készített munkák
1984 Tanulmányút Olaszországban

1987 Tanulmányút Görögországban
1987 Tagja a Magyar Népköztársaság Művészeti Alapjának
1993 Tagja a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének
1995 Papírművészeti Alkotótelep, Gyermely
1996 Papírművészeti Alkotótelep, Lipótfő
2000 Képirás Művészeti Alapítvány létrehozása
2001 A Magyar Elektrográfiai Társaság alapító tagja
2003 Szeifert Judit kismonográfiája - Magyar Műhely Kiadó
2003 Finnországi ösztöndíj - Helsinki, Vantaa
2006 Nyugat-Szaharai Művészeti Expedíció - Algéria, Mauritánia, Nyugat-Szahara
2009 A Képirás / www.kepiras.com internetes folyóirat elindítása

VÁLOGATOTT ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁSOK | SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

1989 Rippl-Rónai Múzeum, Kaposvár / **1997, 2001** KAS Galéria, Budapest / **1999** Kék és Vörös Kápolna, Balatonboglár / **2002** Vaszary Képtár, Kaposvár / **2005, 2012** Magyar Műhely Galéria, Budapest

FONTOSABB CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK | MAJOR GROUP EXHIBITIONS:

1991-től Az Árnýékkötők Alkotócsoporthoz kiállításai - Budapest, Győr, Nyíregyháza / **2000-től** A Magyar Elektrográfiai Társaság kiállításai / **2001** Matricák című kiállítássorozat, Budapest / **2006** Pixel című kiállítássorozat, Budapest / **2013** Bohár András Magyar Elektrográfiai Gyűjtemény, Pécsi Galéria

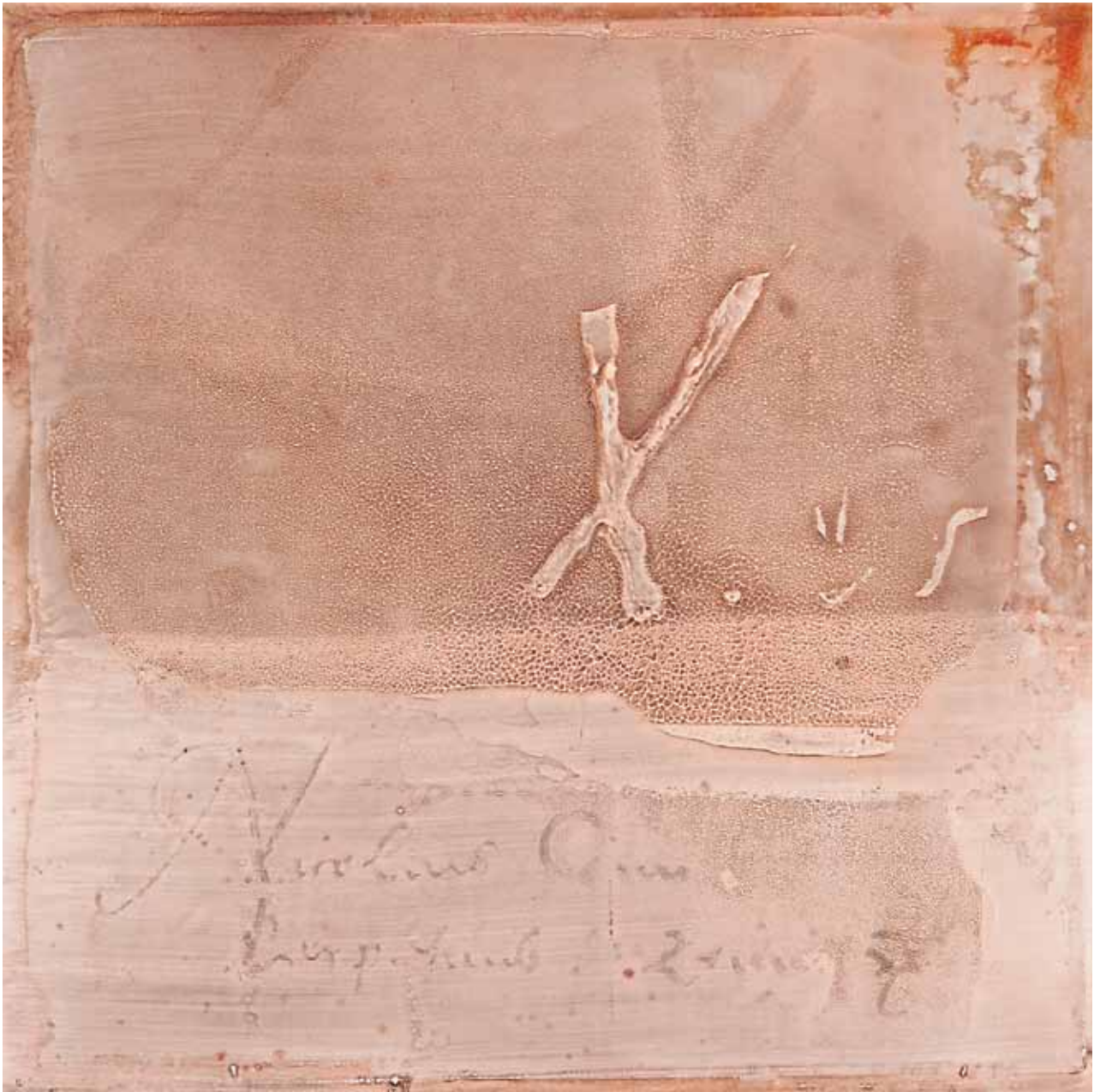
DÍJAK, ELISMERÉSEK | PRIZES, HONOURABLE MENTIONS:

1999 Országos Papírművészeti Triennále, Vaszary Képtár, Kaposvár, A Magyar Papírművészeti Társaság díja / **2002** II. Nemzetközi Miniatur Művészeti Biennále, Czeszochowa (POL) / **2003** Somogyi Tárlat, Vaszary Képtár, Kaposvár - Fődíj / **2010** III. Küldeményművészeti Biennále, Miskolc, Debrecen, Fődíj / **2013** Matricák című kiállítás, Galéria IX, Budapest, Nívódíj



H-1224 Budapest, Deák Ferenc u. 5. HUNGARY
00 36 20 318 6575
sandor.batai@freemail.hu
www.bataisandor.blogspot.com
www.arts-up.hu
www.artportal.hu

ZYGETH, 2012
vegyes technika / mixed media
15x15cm



BÓZSAEVELIN

1961, Budapest, HUN
képzőművész, grafikus, tipográfus / visual artist, graphic designer, typographer
MET-tagság 2010-től / HEAA membership from 2010

ÉLETRAJZ:

1986–90 MOME Tanárszak, mesterei: Bak Imre, Kárpáti Andrea
1986–87 MOME Tervezőképző Intézet, belsőépítész szak
1987–89 MOME Tervezőképző Intézet, Grafika-tipográfia szak, mesterei: Virágvölgyi Péter, Kiss István
1989 Grafikus-tipográfus tervezői diploma
1989 Tempus ösztöndíj, Pordenone (ITA), mestere: Guido Cecere
1990 Vizuális kommunikáció és környezetkultúra tanári diploma
1991 Soros ösztöndíj, tudományos kutatás: NSCAD, Halifax (CAN) és Ohio State University, Columbus (USA)
1992 Tempus ösztöndíj, EnsAD, Párizs (FRA)
1991–94 A Magyar Tudományos Akadémia ösztöndíjasa
2000 MAOE-tagság
2004 Magyar Haydn Társaság
2006 Typoszalon
2009 óta A Dotclouds művészcsoport tagja, képzőművész
2009–12 Alapító tagja és igazgatója a Dotclouds-nak, Deventer (NED)

BIOGRAPHY:

1986–90 MA Studies at MOME Moholy-Nagy University of Art and Design Budapest, Theoretical Insitute, supervisors: Imre Bak, Andrea Kárpáti
1986–87 MA Studies at MOME Department of Interior Architecture
1987–89 MA Studies at MOME Design Institute Department of Graphic Design & Typography, masters: Péter Virágvölgyi, István Kiss
1989 MA degree: Graphic Designer, typographer
1989 Tempus scholarship, Pordenone (ITA) supervisor: Guido Cecere
1990 MA degree: Teacher of Visual Communication
1991 Soros grant, PhD research at NSCAD, Halifax (CAN) and OSU (USA)
1992 Tempus scholarship, EnsAD, Paris (FRA)
1991–94 PhD Scholarship of Hungarian Academy of Sciences
2000 HAA membership
2004 Hungarian Haydn Society
2006 Typoszalon
2009 Visual artist, member of Dotclouds Art Group, Deventer
2009–12 Founding member and director of Dotclouds, Deventer (NED)

VÁLOGATOTT ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁSOK | SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

2011 Határvonal (Paul ter Wallal), Lukafa Galéria, Magyarlukafa (HUN) /2009 Dotclouds (Paul ter Wallal), Sallcon-ház, Deventer (NED)/
2008 Innocence (Paul ter Wallal), Etty Hillesum Centrum, Deventer (NED) /1997 Személyes panoráma, FISE Galéria, Budapest (HUN)

FONTOSABB CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK | MAJOR GROUP EXHIBITIONS:

2012 Matricák, MTA Jakobinus Terem, Budai Vár, Budapest /2011 Áramlás (Strömung), Victoria Quartier Galerie, Berlin (GER) /2006-től MEGA-PIXEL, Matricák és a MET egyéb csoportos kiállításai, Budapest, Tatabánya, Keszthely, Dunaszerdahely (HUN, SVK) /2006 PIXEL Digitális Nyomatok I. Országos Szemléje, VAM Design Center, Budapest /1994–96 I. és II. Digitális Grafikai Biennále, Magyar Nemzeti Galéria, Budai Vár, Budapest /1989 Pordenonei Nemzetközi Grafikai Művésztelep kiállítása, Pordenone (ITA)

DÍJAK, ELISMERÉSEK | PRIZES, HONOURABLE MENTIONS:

2007 Hommage à Kassák Lajos, Matricák 2007, Nívódíj /2007 Hommage à Lajos Kassák, Award of Matrices 2007



Boutensgaarde 18, 7414 WB Deventer, NED
00 31 646 223 510
evelinbozsai@yahoo.com
www.dotclouds.com
www.i-m.co/evelinbozsai/art

DNS-maszk / DNA mask I–IV, 2012
digitális fotómontázs / digital photomontage
4x 20x20 cm



BÜKI ZSUZSANNA

1957, Nova, HUN
képzőművész, művésztanár / visual artist, art teacher
MET-tagság 2013-tól / HEAA membership from 2013

ÉLETRAJZ:

1980-ban a Pécsi Tanárképző Főiskola rajz szakán,
1988-ban a Magyar Képzőművészeti Főiskolán szerzett diplomát
1994-95 Magyar Iparművészeti Főiskolán a vizuális kommunikáció -és múzeumpedagógia tanítása című posztgraduális képzésben vett részt
1994-től művésztanár a székesfehérvári Tóparti Gimnázium és Művészeti Szakközépiskolában

MŰVÉSZETI TAGSÁG /PROFESSIONAL MEMBERSHIPS

Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete/ Association of Hungarian Artists
Székesfehérvári Művészek Társasága, Magyar Vízfestők Társasága
Magyar Grafikusművészek Szövetsége/ Association of Hungarian Graphic Artists
Magyar Festők Társasága/ Society of Hungarian Painters

VÁLOGATOTT ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁSOK | SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

1981 Kastély Galéria, *Egervár* / **1982** Megyei Művelődési Központ, *Zalaegerszeg* / **1990** Galéria 21, *Budapest-Csepel* / **2008** BoriTÉKA, Mail art kiállítás, Szabadművelődés Háza, *Székesfehérvár* / **2012** Ablakok, Pelikán Galéria, *Székesfehérvár*

FONTOSABB CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK | MAJOR GROUP EXHIBITIONS:

2001 Feketén fehéren, Millenniumi Grafikai Kiállítás, *Műcsarnok, Budapest* / **2008** XXIV. Miskolci Grafikai Triennále, *Miskolci Galéria, Városi Művészeti Múzeum, Miskolc* / **2008** Renaissance, II. Nemzetközi Küldeményművészeti Biennále, *Ifjúsági és Szabadidő Ház, Miskolc* / **2012** Matricák, Kisméretű Elektrográfiák VI. Nemzetközi Kiállítása, *Proféta Galéria* / **2013** V. NEMZETKÖZI MŰVÉSZKÖNYV KIÁLLÍTÁS – *Szent István Király Múzeum, Városi Képtár Deák-gyűjtemény, Székesfehérvár*

DÍJAK, ELISMERÉSEK | PRIZES, HONOURABLE MENTIONS:

1998 Fejér Megyei Önkormányzat díja, Fehérvári Szalon, *Szent István Művelődési Ház, Székesfehérvár* / **2003** Veszprém Megyei Önkormányzat díja, *Ajka Tárlat* / **2006** Revolution, I. Nemzetközi Spanyolnátha Küldeményművészeti Biennále Nívódíja, *Miskolc* / **2008** „Renaissance” II. Nemzetközi Küldeményművészeti Biennále fődíja, *Miskolc* / **2013** Ajka Tárlat 2013. Országos Képző-és Iparművészeti kiállítás, Magyar Grafikusművészek Szövetsége alkotói díja, *Nagy László Városi Könyvtár és Szabadidő Központ, Ajka*



H-8051 Sárkeresztes, Bem u. 23. HUNGARY
00 36 30 580 0860
zsubusze@gmail.com
www.susanna-ottokart.hu

BIOGRAPHY:

In **1980** she graduated from Teacher’s Training College (art class) in Pécs, then she got a degree at the Hungarian University of Arts in **1988**
1994-95 the name of the training was visual communication and museum pedagogic.
From **1994** she is teaching art at an art secondary school in Székesfehérvár



Várostörténet / Local history, 2011
vegyes technika / mixed media
70x100 cm

CSÍZY LÁSZLÓ

1943, Rimaszombat, HUN

Villamosmérnök / Electrical engineer

MET-tagság 2013-tól / HEAA membership from 2013

ÉLETRAJZ:

1962-67 Budapesti Műszaki Egyetem,
Villamosmérnöki tanulmányok
1958-60 Lantos Ferenc rajzszakköre
a pécsi Művészeti Gimnáziumban
1970-85 Pécsi Vizuális Műhely, kísérleti filmek (*Bódy Gábor*,
Kismányoky Károly)
1967-2004 MATÁV Rt. /Telecom
2008-tól intenzív számítógépes grafikai tevékenység
2009-től Pécs-Baranya Művészeinek Társasága / PBMT tagsága

BIOGRAPHY:

1962-67 Budapest University of Technolgy and Economics,
Faculty of Electrical Engineering
1958-60 Lantos Ferenc drawing studies at Pécs Art Secondary
School
1970-85 Pécs Visual Workshop, experimental movies (*Gábor Bódy*,
Károly Kismányoky)
1967-2004 MATÁV Rt. /Telecom
2008 Intensive computer graphics activity
from 2009 Membership of Pécs-Baranya Artists Assotiation / PBAA

VÁLOGATOTT ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁSOK | SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

2011 Átalakulás/Transformations, *Tűztorony Galéria (PBMT), Pécs* / **2011** Kapcsolatok/Relationships, *Európai Gondolatok Egyesülete, Pécs* /
2012 Arányok és felületek /Proportions and surfaces, *Barokk Pavilon, Pécs* / **2013** Csízy László számítógépes grafikáinak bemutatója, *Nemes János ÁMK, Hosszúhetény* / **2013** Csízy László számítógépes grafikái, *Pécs-Normandia Lions Club, Pécs*

FONTOSABB CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK | MAJOR GROUP EXHIBITIONS:

2010 Tavaszi nyitány / Spring Overture, *Tűztorony Galéria, (PBMT), Pécs* / **2010** MEGA-PIXEL, *FUGA Budapesti Építészeti Központ, Budapest* /
2012 Matricák / Matrices, *MTA Jakobinus Terem, Budapest* / **2013** Tíz éves a Pécs-Baranya Művészeinek Társasága, *Cella Septichora, Pécs* /
2013 VÍZ-JEL, Nemzetközi Képzőművészeti Biennálé, *Bácskai Kultúrpalota, Baja*

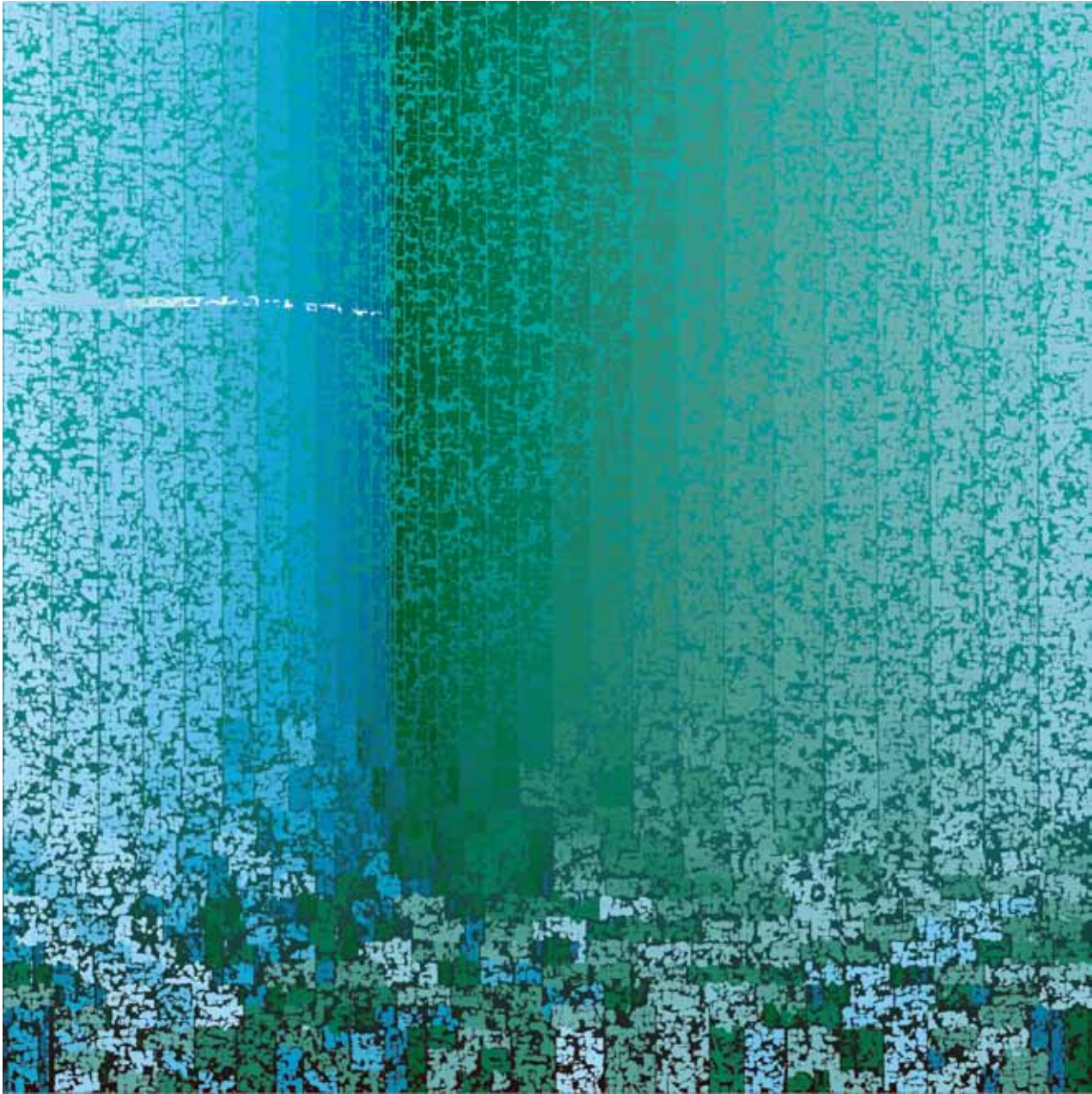
DÍJAK, ELISMERÉSEK | PRIZES, HONOURABLE MENTIONS:

1993 A XII. Országos Grafikai Biennálé díja Lantos Ferencsel közösen, *Miskolc* / **1995** “Hírközlésért”, *Miniszteri kitüntetés, Budapest* /
2010 MEGA-PIXEL, *Zsűri különdíja*



H-1031 Budapest, Rozália u. 38-42 C/5 HUNGARY
csizylaszlo@t-online.hu
00 36 1 242 6360, 00 36 30 951 0970
www.csizy.hu

Intolerancia / Intolerance, 2013
komputergrafika /computer graphics
70x70 cm



CZEIZEL BALÁZS

1962, Budapest, HUN

könyvtervező, grafikus, fotós / book designer, graphic dsigner, photographer

MET-tagság 2010-től / HEAA membership from 2010

ÉLETRAJZ:

1984–88 Magyar Iparművészeti Főiskola, Fotográfia – tipográfia szak (BA)
mesterei: Kopek Gábor, Maurer Dóra, Kiss István
1988–92 Magyar Iparművészeti Főiskola, Mesterképző Intézet, Vizuális kommunikáció (MA)
1988 Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete tagság
1988 MIF-ösztöndíj – Minerva Academy, *Groningen, Hollandia*
1995 Eötvös-ösztöndíj – Visual Studies Workshop Press, *Rochester, New York, USA*
2005–08 tanár, Kaposvári Egyetem Művészeti Kar
2006-tól Moholy Nagy Művészeti Egyetem, DLA

BIOGRAPHY:

1984–88 Moholy-Nagy University of Art and Design, Photography - typography (BA)
masters: Gábor Kopek, Dóra Maurer, István Kiss
1988–92 Moholy-Nagy University of Art and Design, Visual Communication (MA)
1988 Membership of Association of Hungarian Artists
1988 MIF scholarship – Minerva Academy, *Groningen, (NED)*
1995 Eötvös scholarship – Visual Studies Workshop Press, *Rochester, New York, USA*
2005–08 teacher, Kaposvár University Art Department
from 2006 Moholy-Nagy University of Art and Design, DLA

VÁLOGATOTT ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁSOK | SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

1996 Időminta, *Dorottya Galéria, Budapest* / **1998** Viaggio Senza Titolo, *Magyar Akadémia, Róma (ITA)* / **2000** Borítók között, *Mai Manó Galéria, Budapest* / **2001** Photoworks, *Nantes, (FRA)* / **2002** Valami biztosan kaland, *Liget Galéria, Budapest* / **2005** Digitális fotogram, *Budapesti Francia Intézet* / **2008** Fotoszféra, *Vizivárosi Galéria, Budapest*

FONTOSABB CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK | MAJOR GROUP EXHIBITIONS:

1988 Fotogramatika, *Józsefvárosi Kiállítóterem, Budapest* / **1994** PhotoFuture, *Messe Zentrum, Nürnberg (GER)* / **1998** Bolt Galéria kiállításai, *Budapest* / **2002** Zweite Welt, *Kunstallianz, Berlin (GER)* / **2003** Kortárs magyar fotó, *Új Delhi, (IND)* / **2008** MET kiállításai / **2008** Bildlich Gesprochen, *Collegium Hungaricum, Wien, (AUT)* / **2013** V. Nemzetközi Művészkiállítás, *Székesfehérvár*

VÁLOGATOTT MŰVÉSZKÖNYVEK | SELECTED ARTISTS' BOOKS:

Esti mese (Bedtime Story), *Groningen, 1988* / **Biztos kaland** (Esterházy Péterrel), *Budapest, 1989, 2002* / **0 + 21 = 22, Tarot, the Book of Cards**, *Budapest, 1991* / **This is not America**, *Either, Rochester, New York, 1993* / **Utazás cím nélkül** (Journey without title), *Rochester, New York, 1995* / **Időminta** (Time as pattern), *Budapest, 1996* / **Senkiföldje** (No Man's Land), *Budapest, 2008*

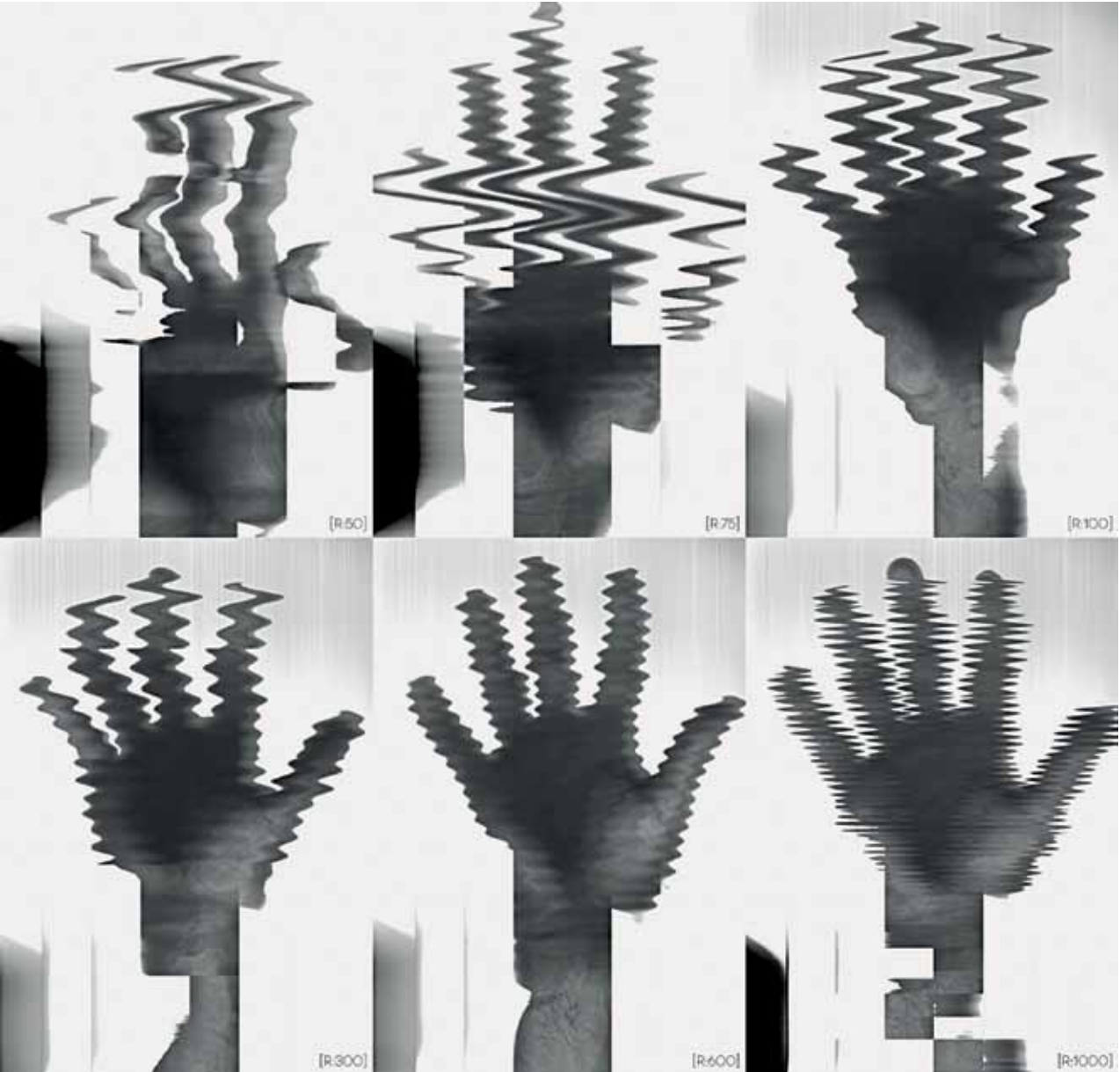
DÍJAK, ELISMERÉSEK | PRIZES, HONOURABLE MENTIONS:

1991 Pro Industria Alapítvány díja – MIF Mesterdiploma / **1993** Montage 93, International Festival of the Image, *Rochester, New York, USA*
2000/2001/2008/2012/2013 Szép Magyar Könyv Díj / **2005** Aranyrajzság díj / **2006** XV. Esztergomi Fotóbiennále díja / **2013** VI. Matricák, *Hommage à Schöffer Miklós kategória díja*



H-1026 Budapest, Törökvész lejtő 32. HUNGARY
00 36 20 9270 279
abc@arktisz.hu
www.balazsczeizel.weebly.com

Felbontásvizsgálat, Tisztelet Schöffer Miklósnak
Resolution Probe, Hommage à Nicholas Schöffer
2013
DRI, 20x20 cm



CZETŐ BEATY

1958, Nyíregyháza, HUN

képzőművész / visual artist

MET-tagság 2010-től / HEAA membership from 2010

ÉLETRAJZ:

1977-80 Külkereskedelmi Főiskola, Budapest

1985-89 Psychopolis, Hága (NED)

1999-től Tanár a vlaardingeni akadémián (NED)

1996 Stichting Kunstwerkt tagja

2000 Stichting Mareado alapító tagja

BIOGRAPHY:

1977-80 College for Foreign Trade, Budapest

1985-89 Pshychopolis, the Hague (NED)

from 1999 Teacher at the Academy of Vlaardingen (NED)

1996 Member of Stichting Kunstwerkt

2000 Founding member of Stichting Mareado

VÁLOGATOTT ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁSOK | SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

Galerie Kralingen, Rotterdam / Galerie Pand Paulus, Schiedam / Hollandia Galerie, Vlaardingen / Galerie Hüsstege, den Bosch / Grafiekwinkel INKT, Hága (NED)

FONTOSABB CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK | MAJOR GROUP EXHIBITIONS:

Matricák / MEGA-PIXEL / Arnolfini / Spanyolnátha-mail art, Vízivárosi Galéria, Magyar Műhely Galéria, Budapest, Miskolc Stedelijk Museum, Schiedam / Museum Gorcum / Kruihuis, den Bosch / Las Palmas Gallery, Rotterdam (NED) Van de Plas Gallery, NYC / Cast Iron Gallery, NYC / De Lindt Gallery, Milwaukee / Wares for Art Gallery, NYC (USA)

DÍJAK, ELISMERÉSEK | PRIZES, HONOURABLE MENTIONS:

2006 Spanyolnátha, Nívódíj, Miskolc / 2007 MATRICÁK, Hommage à Kassák, Nívódíj, Budapest / 2011 Új Buda Önkormányzat díja - Liszt Ferenc-emlékév, Budapest / 2012 MATRICÁK, Zsűri díja, Budapest



Stationsstraat 34 A
3131 PT Vlaardingen, Hollandia (NED)
00 31 6 4083 6298
info@beatyczeto.nl
www.beatyczeto.nl

Mozdulat /Movingt, 2010

C-print
50x60 cm



DARADICS ÁRPÁD

1964, Târgu Mureş, (Marosvásárhely), ROU
képzőművész, áramművész / visual artist, electro artist
MET-tagság 2010-től / HEAA membership from 2010

ÉLETRAJZ:

1985–90 Kolozsvári Képzőművészeti Egyetem,
grafika szak (ROU)
tanárai: Ioachim Nica, Feszt László, Horváth Bugnariu Ioan
1990–91 Magyar Képzőművészeti Főiskola, Mesterképző
1999 MAMÜ Társaság tagság
2001 Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete tagság
B Happy Art Community (BHAC) tagság / Facebook

BIOGRAPHY:

1985–90 Graduated at Ion Andreescu Fine Arts Academy,
Cluj Napoca, (ROU)
Teachers: Nica Ioachim, Laszlo Feszt, Ioan Bugnariu Horváth
1990–91 Master training, Hungarian Fine Arts University, Budapest
1999 Membership of Association of Hungarian Artists
2001 Member of the MAMÜ Art Society
Member of the B Happy Art Community (BHAC) / Facebook

VÁLOGATOTT ÖNÁLLÓ ÉS PÁROS KIÁLLÍTÁSOK | SELECTED SOLO AND PAIR EXHIBITIONS:

2004 Vörös történetek, MAMÜ Galéria, Budapest / 2007 Grafikák, Gyárfás Jenő Képtár, Sepsiszentgyörgy (ROU) /
2008 A kép beszél a kutya ugat, Magyar Műhely Galéria, Budapest / 2010 Ebédre várók-é, vagy talán meg is halok, Galéria IX, Budapest /
2013 Határok nélkül, Sánta Csaba szobrászművésszel, Magyar Nagykövetség, Berlin (GER)

FONTOSABB CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK | MAJOR GROUP EXHIBITIONS:

2013 Szegmens IX., Kortárs magyar képzőművészek kiállítása, 53 Art Museum, Guangzhou (CHN) / 2013 International Print Network Vienna
2013, Kunstlerhaus, Bécs (AUT) / 2012 International Print Triennial Krakow, Krakow (POL) / 2011 III. International Print Biennial, Shenzhen
(CHN) / 2011 Imprint, Kulisiewicz International Graphic Art Triennial, Varsó (POL)

DÍJAK, ELISMERÉSEK | PRIZES, HONOURABLE MENTIONS:

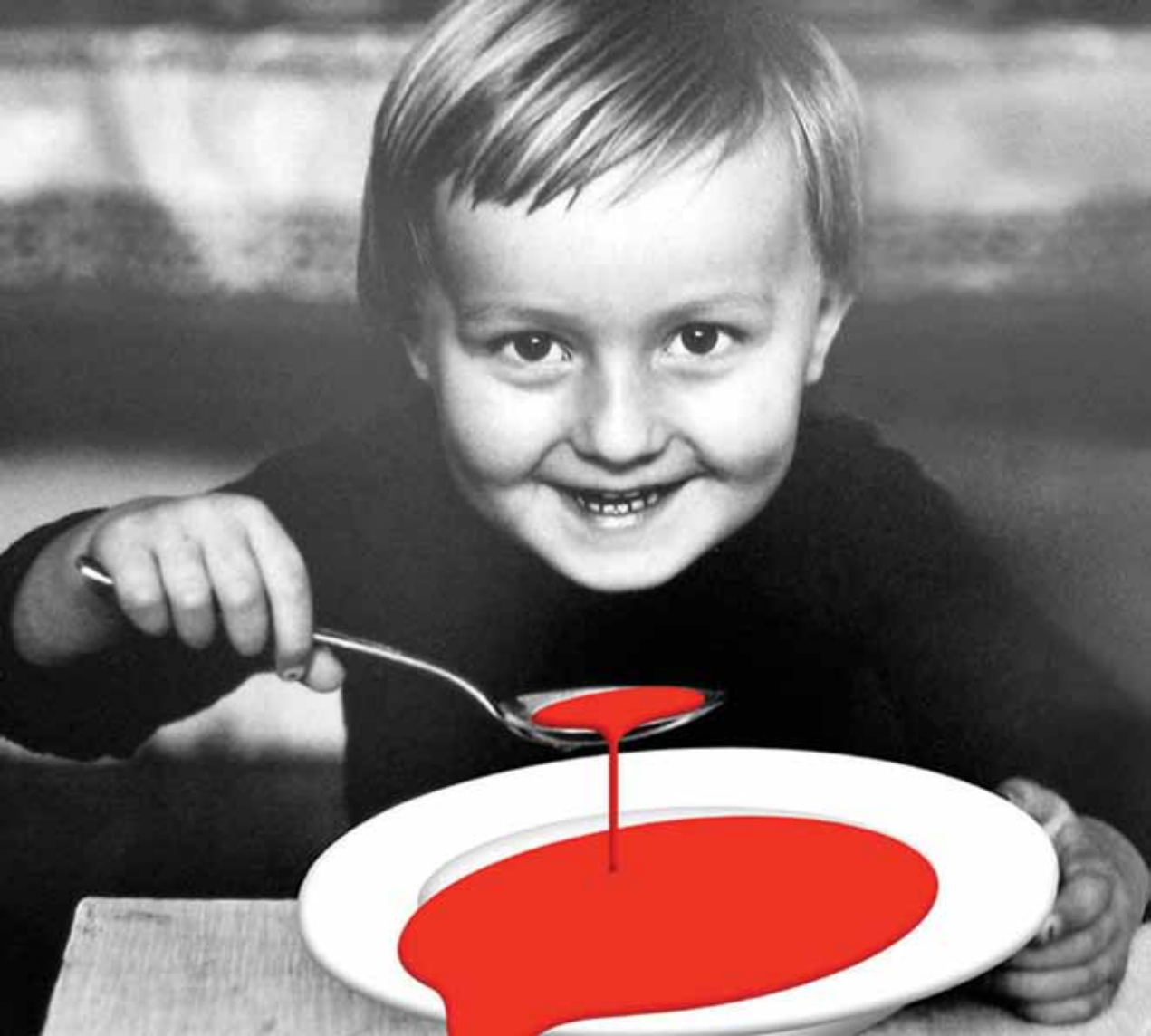
2012 Munkácsy Mihály-díj / 2011 Imprint, Kulisiewicz International Graphic Art Triennial, II. díj, Varsó (POL) / 2005 XV. International Lahti Poster
Biennial, Pleasure díja, Lahti (FIN) / 2005 Római Magyar Akadémia Ösztöndíj / 2004 Nemzeti Kulturális Örökség Minisztérium Szakmai díj



H-1186 Budapest, Goroszló u. 1/11 HUNGARY
00 36 1 290 2537
00 36 20 345 1997
daar@t-online.hu
www.daradicsarpad.hu

Vörös történetek / Red stories, 2001-2014

C-print
37x50 cm



DÁVID VERA

Nemesnádudvar, HUN

MET-tagság 2010-től / HEAA membership from 2010

ÉLETRAJZ:

A Képzőművészeti Főiskola festő szakán végeztem (1975-1980). Mesterem *Sváby Lajos* volt. A 80-as évek vége felé Budapesten, majd Berlinben egy Amiga 500-sal kezdtem a festészet mellett komputergrafikával foglalkozni. Hamarosan csatlakoztam Le K'dar Párizsból szervezett hazai *Copy Art* kiállításaihoz. *Elektro-Image* néven olyan műveket hoztam létre, ahol a másológép nem másolásra, hanem egyedi, megismételhetetlen művek létrehozására szolgált. Marokkói tartózkodásom alatt a festészethez, *Elektro-image*-hoz szobrászati tevékenység társult. Montrealban kezdtem installációkat készíteni. Jelenlegi alkotásaim festmények, szobrok, installációk és digitális kollázsok. Az évek során munkáim számos egyéni és csoportos kiállításon szerepeltek *Európában, Marokkóban, Kanadában és Ázsiában.*

VÁLOGATOTT ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁSOK | SELECTED SOLO EXHIBITIONS: **2012** Passport... To the Unknown Migrant, Installation, Performance, *Montreal (CAN)* / **2010** Boltíves Galéria, *Budapest* / **2005** Galerie Luz, *Belgo Building Montreal (CAN)* / **1995** Musée des Oudayas, *Rabat, Morocco* / **1994** Duna Galéria, *Budapest* / *Vay Ádám Múzeum, Vaja* / Collegium Budapest, *Institute for Advanced Study, Budapest*

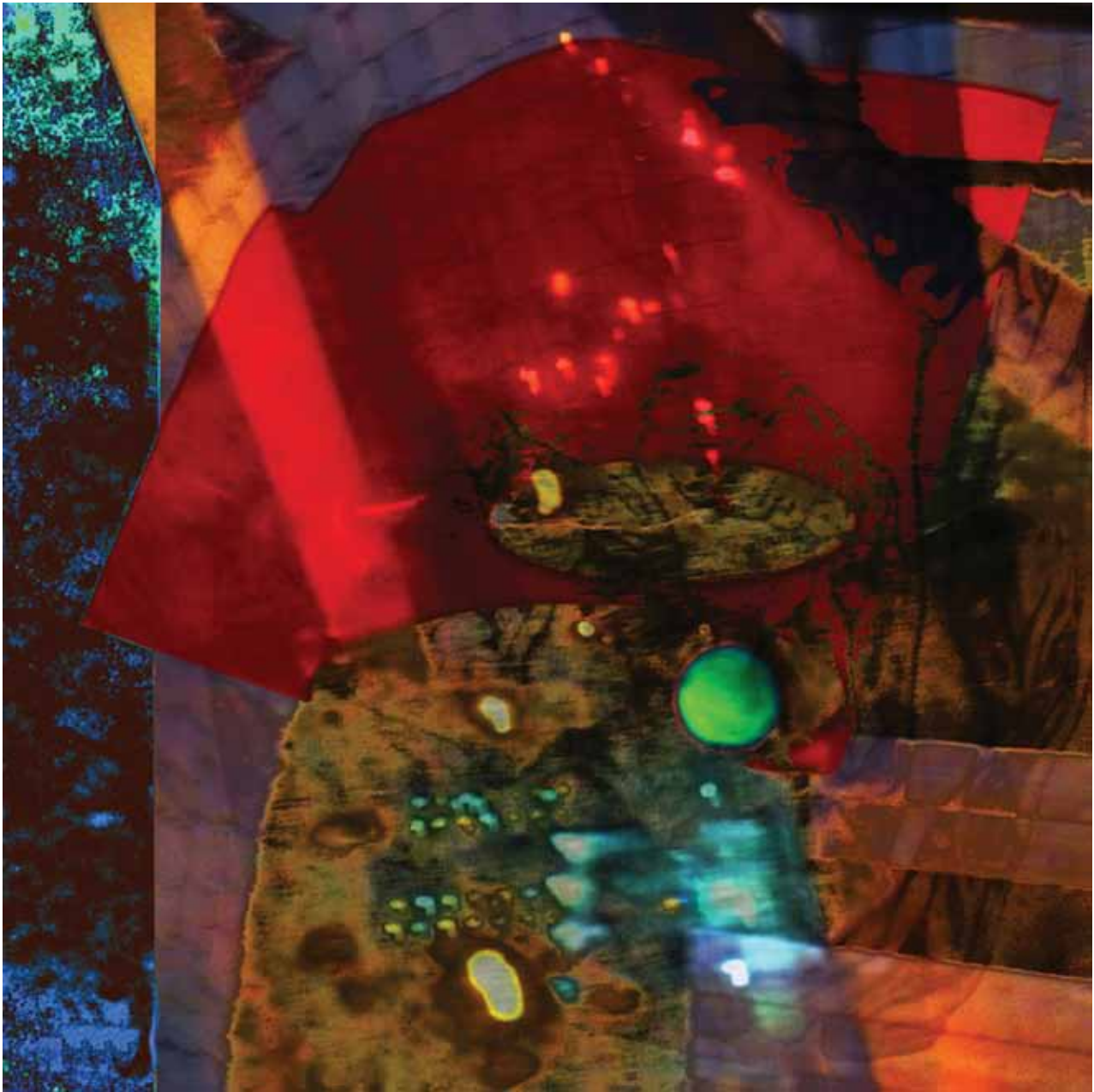
FONTOSABB CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK | MAJOR GROUP EXHIBITIONS: **2013** Balassi Intézet, *Stuttgart (GER)* / **2012, 2010** Le Centre d'artistes Voix Visuelle, *Ottawa (CAN)* / **2006** Stewart Hall Art Gallery, *Montreal (CAN)* / **2005** Maison de la Culture Notre-Dame-de-Grace, *Montreal (CAN)*, Múza Galéria, *Budapest* / **2004** Matricák/Matrices, *Vasarely Múzeum, Budapest* / **1999** Centre Copie Art de Montréal, *(CAN)* / **1996** Magyar Fotómúzeum, *Kecskemét* / Modern Művészeti Múzeum, *Hajdúszoboszló* / **1989-től** elektrográfiai kiállítások, biennálék: *Vasarely Múzeum Budapest, Győr, Montreal, Tokyo, Casablanca, Quebec, Seoul, Porto, Paris, Berlin, Linz,;* **MET csoportos kiállításai:** MEGA-PIXEL, Matricák, Art Market Budapest, A magyar elektrográfia története / **2014** Galerie 5 Continents, *Montreal (CAN)* / MEGA-PIXEL, Képszonettek, FUGA Budapesti Építészeti Központ

DÍJAK, ELISMERÉSEK | PRIZES, HONOURABLE MENTIONS: **2011** Le Centre d'artistes Voix Visuelle, *Ottawa (CAN)* *Marcil Lavallée* / **1995-1996** Marokkó, Nemzetközi Kulturális Csereprogram *ösztöndíja* / **1993** Intermedia Symposium, Előadás: *Mi az, hogy Elektro-Image?* A Magyar Képzőművészeti Egyetem és Ars Electronica Linz rendezésében, *Budapest* / **1988** Japán Tanulmányút, a JIDA Japan Industrial Design Association meghívására / **1985-1986** Belgium, Nemzetközi Kulturális Csereprogram *ösztöndíja*



H-1146 Budapest, Hermina u. 3. fsz. 2. HUNGARY
julius365@gmail.com
www.veradavid.carbonmade.com

Torzszalkodó fények / Brushing Lights, 2012
digitális kollázs / digital collage
20x20 cm



DETVAY JENŐ EUGÈNE

1956, Budapest, HUN
MET-tagság 2004-től / HEAA membership from 2004

ÉLETRAJZ:

1980 Párizsba költözik. Szabadúszó fotográfus.
1994 Bolt Kortárs Fotógaléria megalapítása, Budapest

BIOGRAPHY:

1980 moved to Paris. Freelance photographer.
1994th Foundation of BOLT Gallery, Budapest

VÁLOGATOTT ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁSOK | SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

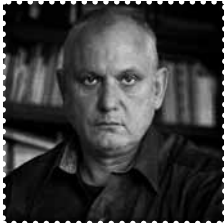
2010 Magyar Műhely Galéria, Budapest / 2007 Magyar Rézkarcoló Művészek Szövetsége, IX Galéria, (Naplóképek-Versek), Parti Nagy Lajossal, Budapest / 2004 Thierry Marlat Galéria, (Olympiades), Párizs (FRA) / Startistes, Anderlecht. Complexes sportifs, (Épreuves d'artistes) Brüsszel (BEL) / Francia Napok, Budapest/ 2003 Pécsi Galéria, Fotó Fesztivál, Pécs / 2001 Európai Fotográfusok Háza, Párizs (FRA) / Budapesti Francia Intézet (Apropó), Budapest/ 2000 Óbudai Társaskör Galéria, JENŐ by Jenő DETVAY, Budapest/ Budapesti Francia Intézet, (I THOUGHT THAT\)(azt hittem, hogy\.) Budapest / 1996 Óbudai Társaskör Galéria, Budapest / 1994 Bolt Galéria (SZÍJ Kamilla – DETVAY), Budapest / 1992 Nemzeti Színház, TÖTÉK, Budapest / Gózon István Művelődési Központ, Kiskunhalas / Óbudai Társaskör Galéria, Budapest/ Nádasdy Vár, Sárovár / 1990 Liget Galéria, Budapest / 1988 Liget Galéria, Budapest

FONTOSABB CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK | MAJOR GROUP EXHIBITIONS:

2012 Polaroid 65, Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét / 2011 MET, Galerie Victoria Quartier, Berlin (GER) / Állat-képek, Éjszaka a Vermes-villában, Dunaszerdahely (SVK) / 2009 SUTTOGSZ, Budapesti Lengyel Intézet, Budapest / 2008 Collegium Hungaricum Wien (AUT) / 2006 MET, József Attila - Piet Paaltjens, Galerie Pand Paulus, Schiedam (NED) / Nemzetközi Fotográfiai Fesztivál, Nicephore – 166, Clermont-Ferrand (FRA) / Műcsarnok, AZ ÚT 1956–2006, Budapest / Pólnocna Galéria, 4 FOR 4, Szczecin (POL) / Turlej Galéria, 444, Krakkó (POL) / 2002 A Magyar tekintet, Fotó Fesztivál Spilimbergo, San Daniele (ITA) / 2001 V. Nantes-i Fotófesztivál, Le Rêve, Nantes (FRA) / A Magyar tekintet, Palais Royal, Paris (FRA) / Vrais Rêves Galéria, Bolt galéria, XXS & XXL «Jeno» Lyon (FRA) / Thierry Marlat Galéria, Paris (FRA) / Prescott Billboard project (Egyél, Jenő – Szeress, Jenő) 7. helyezett, (USA) / 2000 Óbudai Társaskör Galéria, ARTSIDERS / K-vonal, Budapest / La Galerie Photo Montpellier – M+M AUER Gyűjteménye, PAQUES 2 mille OEufs, HISTOIRES D' OEUFS, Montpellier (FRA) / 1999 Magyar Fotográfiai Múzeum, TECHNIC ARHIAL, Kecskemét / 1996 Nemzetközi Kortárs Fotográfia, CONCEPT, Zagreb (CRO) / 1992 Szakszervezetek Föv. Műv. Háza, AZ IDEGEN SZÉP, Budapest / 1991 Del Bello Galéria, Sixt Annual International Miniature Art Exhibition, Toronto (CAN) / 1990 L' Institute Européen d'Art, Paris (FRA) / 1990 Liget Galéria, Budapest / 1974 Gutenberg Kulturális Központ, AKT, Budapest

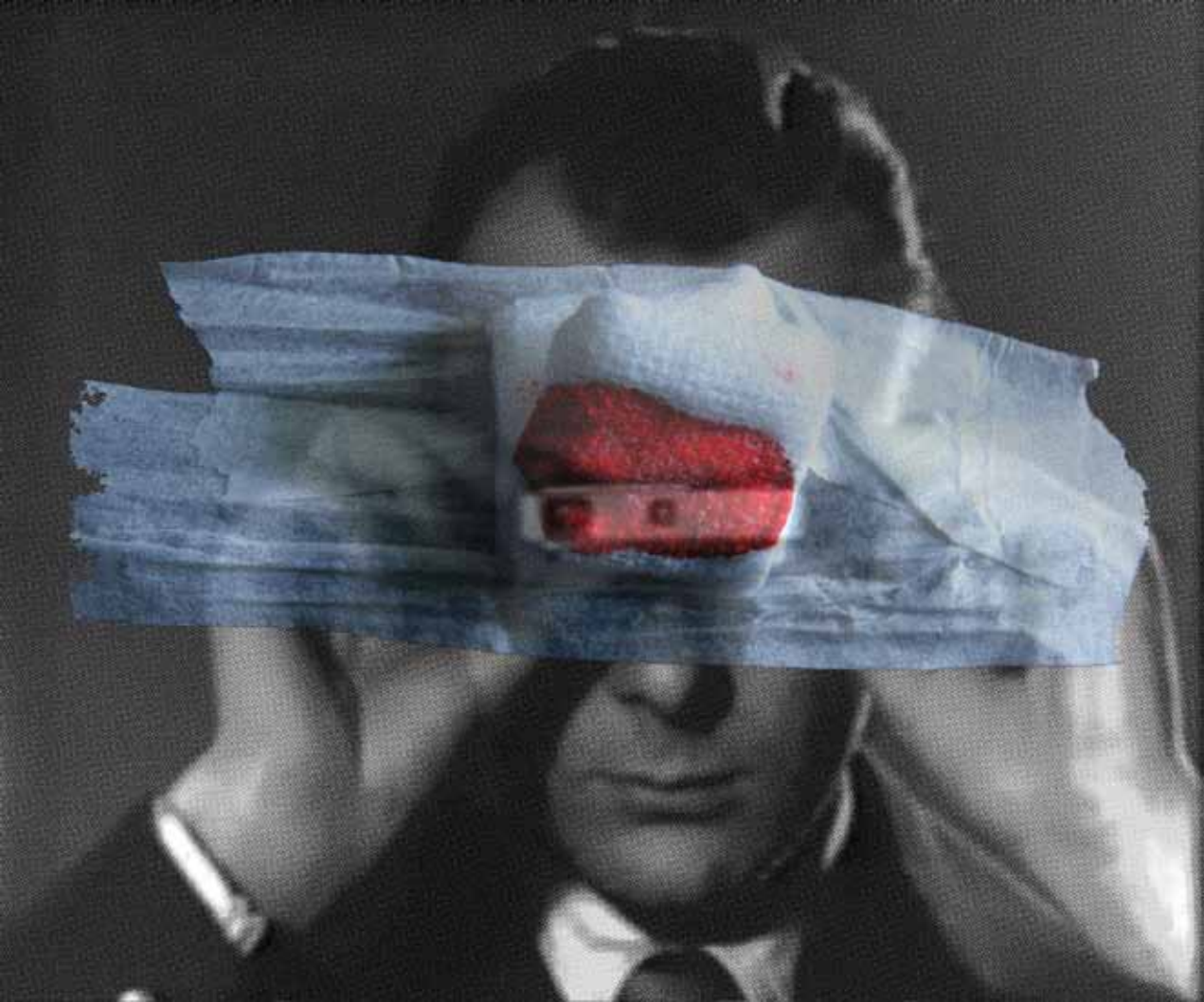
DÍJAK, ELISMERÉSEK | PRIZES, HONOURABLE MENTIONS:

2013 Kisméretű Elektrográfiák Nemzetközi Kiállítása, Kiállítási díj / 2004 Esztergomi Fotóbiennále, AKT, Esztergom Város Önkormányzatának nagydíja, II. helyezett / 2000 @©© ART AND ADVERTISING, /Egyél, Jenő/ Europlakát Különdíj, Budapest



1. rue D'Alsace, Cite de 4-Tours,
93150 Le Blanc Mesnil, FRANCE
bolt@c3.hu
www.detvay.wordpress.com
www.issuu.com/detvay
www.issuu.com/boltgallery

Állambiztonság / State Security, 2012
digitális montázs / digital montage
54,5x65,5 cm



DROZSNYIK DÁVID

1979, Miskolc, HUN
grafikusművész / Graphic Artist
MET-tagság 2004-től / HEAA membership from 2004

ÉLETRAJZ:

1999-2000 Nyíregyháza, Nyíregyházi Főiskola,
rajz-vizuális kommunikáció szak (BA)
tanárai: Bodó Károly, Horváth János, Szepessy Béla
2000-05 Magyar Képzőművészeti Egyetem,
képgrafika szak (MA)
mesterei: König Róbert, Kocsis Imre
2005-től Art Director, Graphasel Design Stúdió

BIOGRAPHY:

1999-2000 Bessenyei György Teachers' Training College (BA)
Drawing and Visual Communication - Specialty of Graphic Design
teachers: Károly Bodó, János Horváth, Béla Szepessy
2000-05 Hungarian University of Fine Arts,
Graphic Specialist (MA)
masters: Róbert König, Imre Kocsis
Since 2005 Art Director at Graphasel Design Studio

FONTOSABB CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK | MAJOR GROUP EXHIBITIONS:

2006 XXIII. Nemzeti - Nemzetközi Grafikai Biennálé, Miskolc / **2007** Alföldi Tárlat, Békéscsaba / **2007** Tavaszi Tárlat, Nógrádi Történeti Múzeum, Salgótarján / **2009** Téli Tárlat, Miskolci Galéria, Miskolc / **2004-től** MEGA-PIXEL, Matricák, ART MARKET Budapest, MET csoportos kiállításai: Budapest, Szigetvár, Tatabánya, Keszthely, Milano (ITA), Dunaszerdahely (SVK), Berlin (GER)

DÍJAK, ELISMERÉSEK | PRIZES, HONOURABLE MENTIONS:

2002 XXI. Nemzeti - Nemzetközi Grafikai Biennálé, Miskolc, *Közönség díj*
2001 Miskolc Megyei Jogú Város *Pályakezdő Művészeti Ösztöndíja*



H-1038, Budapest, Hegyláb u. 3. HUNGARY
00 36 20 464 8780
david.drozsnyik@gmail.com

Áramlat / Stream, 2009
C-print, 50x50 cm



DROZSNYIK ISTVÁN

1951, Abaújszántó, HUN

képzőművész / visual artist

MET-tagság 2013-tól / HEAA membership from 2013

ÉLETRAJZ:

1978 Miskolci Nehézipari Műszaki Egyetem
1977-91 Fiatal Képzőművészek Stúdiója Egyesület
1991 Fiatal Képzőművészek Egyesülete tiszteletbeli tag
1985 Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete
1992 Magyar Képző- és Iparművész Szövetség Grafikus Szakosztálya
1992 Magyar Grafikusművészek Szövetsége
1998 Magyar Szobrászok Társasága
1998 Magyar Képző és Iparművészek Szövetsége Festő szakosztálya
2000 Magyar Képző és Iparművészek Szövetsége Szobrász szakosztálya
2001 Kapos Art Képző- és Iparművészeti Egyesület
2012 Magyar Képző- és Iparművész Szövetség Érem szakosztálya

BIOGRAPHY:

1978 Heavy Industrial Technical University of Miskolc
1977-91 Studio of Young Artists Association
1991 Honorary Member of the Studio of Young Artists Association
1985 Association of Hungarian Artists
1992 Graphic Section of Association of Hungarian Fine and Applied Artists
1992 Association of Hungarian Graphic Artists
1998 Association of Hungarian Sculptors
1998 Painter Section of Association of Hungarian Fine and Applied Artists
2000 Sculptor Section of Association of Hungarian Fine and Applied Artists
2001 Kapos Art Fine and Applied Artist Association
2012 Medal Section of Association of Hungarian Fine and Applied Artists

VÁLOGATOTT ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁSOK | SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

2013 ÉLET-MŰ-RÉSZEK VIII. Mindörökké Művészet, *Napóleon-ház, Győr* / 2011 ÉLET-MŰ-RÉSZEK VI. Székek közé szorult álmok, *Csikász Galéria, Veszprém* / 2011 ÉLET-MŰ-RÉSZEK VII. Mementő, *Miskolci Galéria, Miskolc* / 2011 ÉLET-MŰ-RÉSZEK V. Zenta Városi Múzeum (SRB) / 1997 ÉLET-MŰ-RÉSZEK I., 7 kiállítás egy időben: *Miskolc, Győr, Szombathely, Szekszárd* / 1991 Ernst Múzeum, *Budapest*

FONTOSABB CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK | MAJOR GROUP EXHIBITIONS:

2013 Nemzetközi Rajz és Képgrafikai Biennále, *Győr* / 2013 II. Országos Rajz Triennále, *Salgótarján* / 2011 XIV. Nemzetközi Kisgrafikai Triennále, *Lodz (POL)* / 2010 I. Erdélyi Grafikai Biennále, *Sepsiszentgyörgy (ROU)* / 2004 XIX. Akvarell Biennále, *Eger*

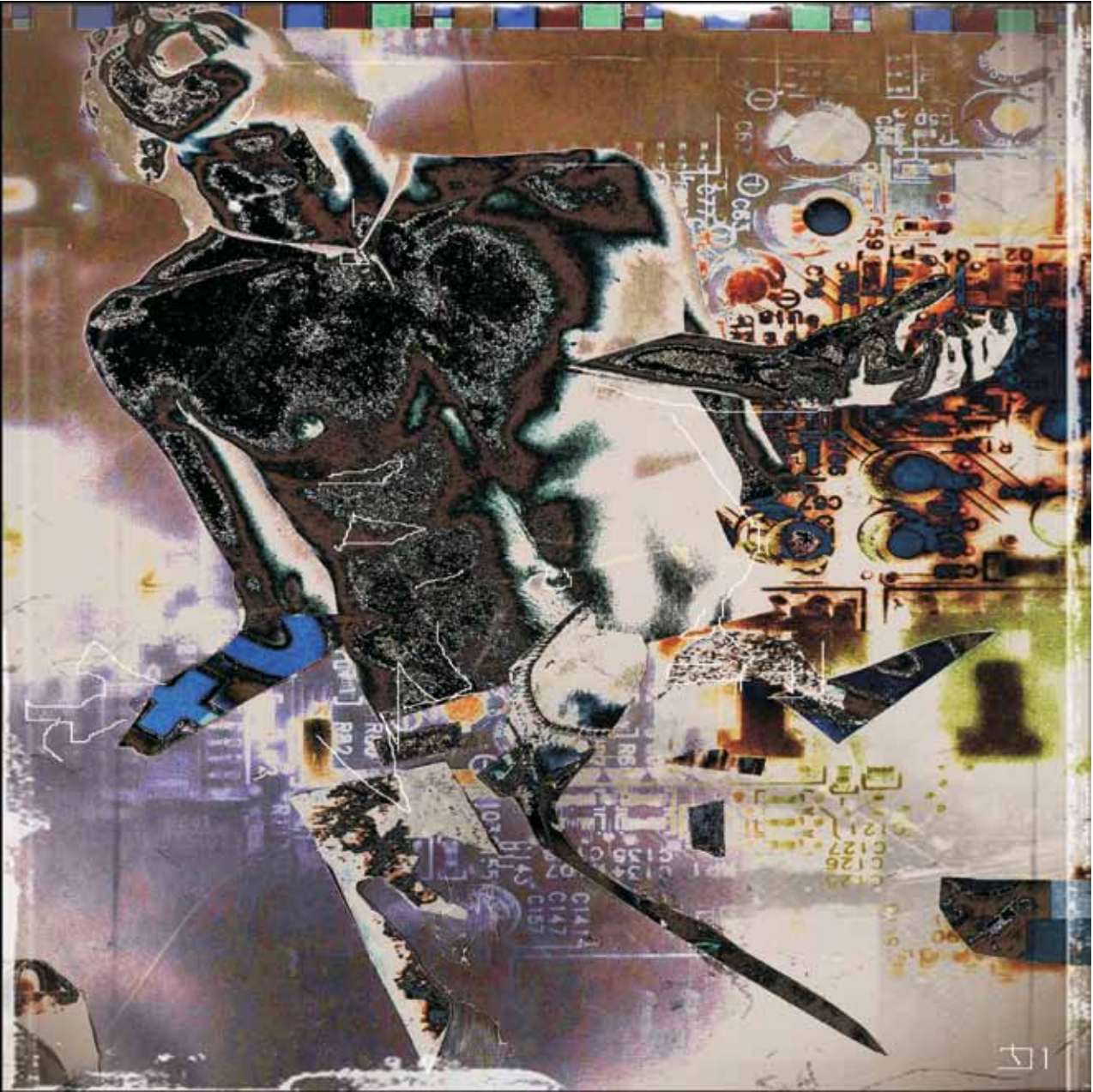
DÍJAK, ELISMERÉSEK | PRIZES, HONOURABLE MENTIONS:

2013 Nemzeti Kulturális Alap, Alkotói Ösztöndíj / 2009 Kondor Béla díj / 2007 Magyar Köztársaság Ezüst Érdemkereszt, *Oktatási és Kulturális Minisztérium* / 2005 Római Magyar Akadémia Ösztöndíja, *Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma* / 2004 MAOE Képzőművészeti Ösztöndíj / Borsod-Abaúj-Zemplén Megye Önkormányzatának Alkotói Díja



H-3533 Miskolc, Szervezet u. 71. HUNGARY
00 36 70 264 63 52
dr.ozsnyik@freemail.hu
www.drozsnayikistvan.com

Kereszt és szék / Cross and Chaire, 2010
vegyes technika / mixed media
20x20 cm



ENYEDI ZSUZSANNA

1967, Budapest, HUN
képzőművész, tanár / visual artist, teacher
MET-tagság 2010-től / HEAA membership from 2010

ÉLETRAJZ:

1987-91 Berzsényi Dániel Tanárképző Főiskola (BA)
Rajz - Biológia szak
tanárai: Szily Géza, Szurcsik János
2000-03 Magyar Iparművészeti Egyetem (MA)
Vizuális Kultúra és környezetkultúra tanár, médiapedagógus szakirány
mesterei: Bodóczki István, Révész László
1990-től él Szombathelyen
1999-től tanít a Nyugat-Magyarországi Egyetem
Savaria Egyetemi Központ, Rajz tanszékén
2006-tól Rajz és vizuális kultúra tantárgy oktatása,
Savaria Szakközépiskola
2011 Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete tagság

BIOGRAPHY:

1987-91 Berzsényi Dániel Teachers' Training College (BA)
Arts and Biology
teachers: Géza Szily, János Szurcsik
2000-03 The Moholy-Nagy University of Art and Design (MA)
Visual Arts and Design / média specialist
masters: István Bodóczki, László Révész
Place of living **from 1990** Szombathely
From 1999 visual art teacher and computer art teacher,
University of West Hungary, Savaria Campus, Arts department
From 2006 Visual art teacher,
Savaria Secondary School
2011 Membership of Association of Hungarian Artists

VÁLOGATOTT ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁSOK | SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

2011 Pixelmezők, Szombathelyi Képtár / **2009** Munkácsy color, Megyei Művelődési Központ, Szombathely / **2007** Christie, Művelődési Ház, Répcelak / **2006** Exist, Művészetek Háza, Szombathely

FONTOSABB CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK | MAJOR GROUP EXHIBITIONS:

2013 I. VÍZ-JEL, Nemzetközi Képzőművészeti Biennále, Bácskai Kultúrpalota, Baja / **2013** XXXVII. Szegedi Nyári Tárlat, REÖK Palota, Szeged / **2012** II. Székelyföldi Grafikai Biennále, Sepsiszentgyörgy (ROU) / **2011** XXV. Miskolci Grafikai Triennále, Miskolc / **2006-től** MEGA-PIXEL, Matricák, ART MARKET Budapest, MET csoportos kiállításai, Budapest, Dunaszerdahely (SVK), Berlin (GER)

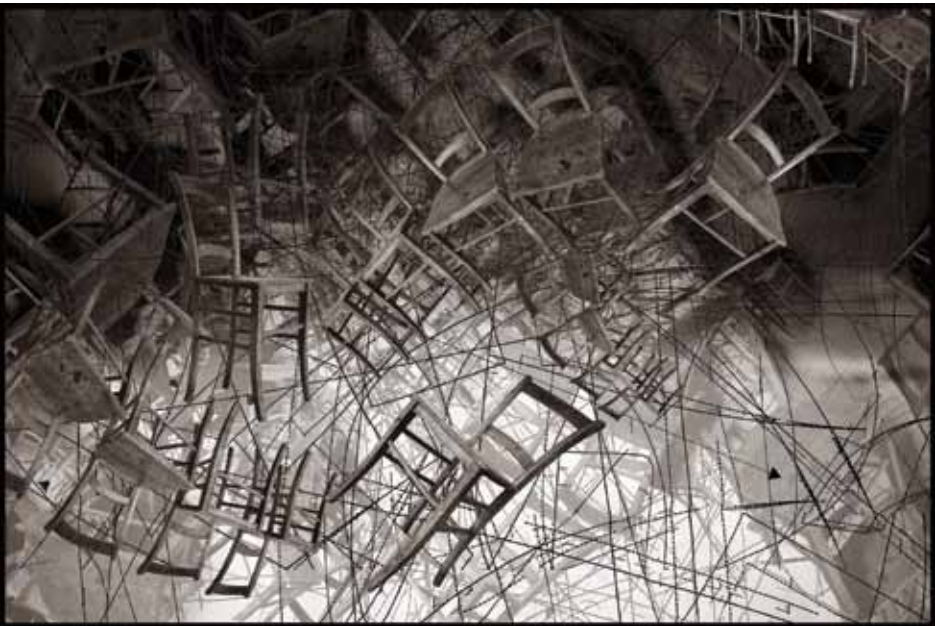
DÍJAK, ELISMERÉSEK | PRIZES, HONOURABLE MENTIONS:

2013 I. VÍZ-JEL Nemzetközi Képzőművészeti Biennálé Különdíja, Baja



H-9700 Szombathely, Kálvária u. 63/D. HUNGARY
00 36 30 641 0493
enyedi.zs@gmail.com

Felhalmozás / Accumulation I-II, 2011
C-print, elektrográfia / electrographic art
2x 80x120 cm



FÜLEKY ADRIENN

1956, Budapest, HUN
grafikusművész / graphic artist
MET-tagság 2010-től / HEAA membership from 2010

ÉLETRAJZ:

1980–87 Magyar Képzőművészeti Egyetem
mesterei: Raszler Károly, Nagy Gábor, Kocsis Imre
1984 Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete tagság

BIOGRAPHY:

1980–87 Hungarian University of Fine Arts
masters: Károly Raszler, Gábor Nagy, Imre Kocsis
1984 Membership of Association of Hungarian Artists

VÁLOGATOTT ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁSOK | SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

1995 - Agrártudományi Egyetem kiállítóterme, Gödöllő / 2001 - Papírhajó, Duna, Budapest / 2012 - Várnegyed Galéria, Budapest

FONTOSABB CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK | MAJOR GROUP EXHIBITIONS:

1986 X. Országos Akvarell Biennálé, Eger / 1988 V. Biennial of European Graphic Art, Heidelberg (GER) / 1990 Salon des Artistes Français, Párizs (FRA) / 1996 VIII. Országos Rajzbiennálé, Salgótarján / 2004 – 2006 – 2008 Miskolci Grafikai Biennálé / 2010 MATRICÁK Kisméretű Elektrográfiai Alkotások Kiállítása, Budapest / 2010 MEGA-PIXEL Digitális Alkotások Országos Tárlata, Olof Palme Ház, Budapest / 2012 Matricák Kisméretű Elektrográfiai Alkotások Kiállítása, Budapest / 2013 ART MARKET Budapest, MET csoportos kiállítás, Millenáris, Budapest

DÍJAK, ELISMERÉSEK | PRIZES, HONOURABLE MENTIONS:

1982 Kondor Béla Emlékérem / 1987 Derkovits Ösztöndíj



H-Budapest, Hunyadi János út 23/B. HUNGARY
00 36 20 379 6229
fuleky.a@gmail.com
www.adriennfuleky.hu

Fényjáték / Game of Light 1., 2012
C-print, 30x26 cm



GÁBOR ENIKŐ

1972, Budapest,
képzőművész / visual artist
MET tagság 2013-tól / HEAA membership from 2013

ÉLETRAJZ:

1991 Magyar Képző-és Iparművészeti Szakközépiskola, Budapest
1996 Magyar Képzőművészeti Egyetem, Festő diploma
1998 Magyar Képzőművészeti Egyetem, Posztgraduális képzés,
Rajz- és művészettörténet tanári diploma
Mesterei: Baranyay András, Veress Sándor, Klimó Károly
Tagság: Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete,
+Műhely csoport, Magyar Fotóművészek Szövetsége

BIOGRAPHY:

1991 Secondary School of Fine and Applied Arts, Budapest
1996 Hungarian Academy of Fine Arts, Painting Department
1998 Postgraduate studies, Hungarian Academy of Fine Arts,
Secondary school teacher of art and history of art.
Masters: András Baranyay, Sándor Veress, Károly Klimó
Members: Association of Hungarian Creative Artists,
+Műhely Group, Association of Hungarian Photographers

VÁLOGATOTT ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁSOK | SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

2012 Tekovské Múzeum, Fotőfesztivál, Léva, (SVK) / 2008 Halikon, Őbuzdai Pincegaléria, Zichy Kastély, Budapest / 2007 Valóságcsapdák, Nessim Galéria, Budapest / 2004 Light life, Magyar Fotográfusok Háza - Mai Manó Ház, Budapest / 2003 Kortárs magyar fotográfia, Horda Galéria, Pécs / 1999 Macskabölcső, Bolt Fotógaléria, Budapest

FONTOSABB CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK | MAJOR GROUP EXHIBITIONS:

2013 Magyar Fotóművészet az Új Évezredben, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest / 2012 Faust II. – Realitás és fikció, Budapest Galéria / Real Time Players - FOTÓHÓNAP 2012, FUGA, Budapest / 2010 Light Box, Camera Soave 16, Soave, (ITA) / 2006 444, Turlej Galéria, Krakko, (POL) / 2005 Light Waltz, Fotóhónap, Pozsony, (SVK) / 2003 Kortárs Magyar Fotográfia, Új-Delhi, (IND) / 2002 Light as a feather, Magyar fotográfia New York-ban III, a Magyar Köztársaság Főkonzulátusának kiállítóterme, New York, (USA) / Tojásbolt, (Bolt Galéria), Múcsarnok, Budapest / Almería Centro Andaluz de la Fotografia, CHP Bolt galéria gyűjteménye, (ESP) / 2001 Magyar tekintet, Magyar fotográfusok a Párizsi Királyi Palota kertjében, Párizs, (FRA) / 2000 Camera Obscura, XII. Esztergomi Fotográfiai Biennálé, Esztergomi Vármúzeum, Esztergom

DÍJAK, ELISMERÉSEK | PRIZES, HONOURABLE MENTIONS:

2000 Camera Obscura, XII. Esztergomi Fotográfiai Biennálé, fődíj / 1998 Manu Propria, XI. Esztergomi Fotográfiai Biennálé, Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének díja, Divald Károly emléklakett / 1996 Pécsi József fotóművészeti ösztöndíj / 1995 Görög mitológia pályázat, Magyar Képzőművészeti Egyetem, fődíj / 1991 Domanovszky díj



H-1154 Budapest, Bercsényi M. u. 113. HUNGARY
00 36 20 804 4108
info@gaboreniko.hu
www.gaboreniko.hu

SPEKTRO-POMON, 2013
digitális fotogram / digital photogram
90x90 cm



GÁBOR ÉVA MÁRIA

1953, Mohács, HUN

MET-tagság 2013-tól / HEAA membership from 2013

ÉLETRAJZ:

1975-80 Magyar Képzőművészeti Főiskola, Szobrász szak
1990 óta tagja a Magyar Képző-és Iparművészek Szövetségének, és a Szobrász Társaságnak
1997-ben ismerkedik meg a digitális képalkotással a Ligeti Erika és Csíkvári Péter által szervezett kecskeméti számítógépes művésztelepen.
Ligeti Erika halála után, az iránta való tiszteletből vették fel a *LÉDA* nevet.

BIOGRAPHY:

1975-80 Hungarian Academy of Fine Arts, Sculpture department
Since 1990 Membership of Association of Hungarian Fine and Applied Arts and Association of Hungarian Sculptors
In 1997 she has got acquainted with the digital edition of images in the Computer Artcamp organized by Erika Ligeti and Péter Csíkvári in Kecskemét.
Posthumous Erika Ligeti - they have got on the name: *LÉDA*.

FONTOSABB KIÁLLÍTÁSOK | MAJOR EXHIBITIONS:

2011, 2012, 2013 Paint- Up Operaház, *Budapest* / **2013** Szerb Templom Galéria, *Balassagyarmat* / **2012** MATRICÁK, Próféta Galéria, *Budapest*
2012 LÉDA Csoport, Képző és Iparművészek Szövetsége Andrassy úti Kiállítóterme, *Budapest*

DÍJAK, ELISMERÉSEK | PRIZES, HONOURABLE MENTIONS:

1992 Szegedi Nyári Tárlat, *Közönség díja* / **1995** Országos Kísszobor Kiállítás, *Második díj* / **1999** Pécsi Kisplasztikai Biennále, *Lektorátus díja*
2002 *Hungart ösztöndíj* / **2003** *Munkácsy Mihály-díj*



H-2230 Gyömrő, Felvidéki u. 18. HUNGARY
00 36 20 212 9011
gaborevamarial@freemail.hu
www.gaborevamarial.com

Entrópia / Entropia, 2013
digitális nyomat / digital print
50x55 cm



GÁBOS JÓZSEF

1956, Budapest, HUN

MET-tagság 2004-től / HEAA membership from 2004

ÉLETRAJZ:

1972 óta festőnek készült, első tanára *Englert Judit*
1979 diploma, Közgazdasági Egyetem
1989 doktori cím, Közgazdasági Egyetem
1990 óta dolgozik számítógéppel
2001 óta használja művészeti eszközül, emellett fest, kollázsokat készít, fotózik
2011-12 Chromogenic Arts Fotóiskola

BIOGRAPHY:

Since 1972 has wanted to become a painter, his first master was *Englert Judit*
1979 graduated from the University of Economics
1989 did doctorate thesis from the University of Economics
1990 started work with computer
Since 2001 producing art on computer, dealing mainly with art (computer art, painting, collage, photo)
2011-12 Chromogenic Arts Photo School

VÁLOGATOTT ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁSOK | SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

2012 Kulturális Korzó, *Marcali* / 2011, 2005 Ökollégium Artgaléria, *Budapest* / 2004 Ferencvárosi Pincegaléria, *Budapest* / 2004 Nádor Galéria, *Budapest* / 2001-től Arnolfini Archivum, *Szigetszentmiklós*

FONTOSABB CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK | MAJOR GROUP EXHIBITIONS:

2012, 2010, 2007, 2002 Matricák, MET kiállításai, *Budapest* / 2010, 2009, 2008, 2007 Lessedra, *Szófia (BUL)* / 2008, 2004 Miskolci Grafikai Biennále / 2009, 2006 Nemzetközi Grafikai Triennále, *Bitola (MKD)* / 2004 Árnyékkötők Retrospektív, *Miskolci Galéria*

DÍJAK, ELISMERÉSEK | PRIZES, HONOURABLE MENTIONS:

2012 Spanyolnátha Mail Art, *Nívódíj* / 2011 Liszt Emlékév, Újbuda, *III. díj* / 2004 Miskolci Grafikai Biennále, *Különdíj* (Árnyékkötőkkel)



H-1153 Budapest, Eötvös u. 81. HUNGARY
00 36 30 960 4673
gabosjo@gmail.com
www.gabos.hu

Ritmus / Rhytm 48, 2005

inkjet print
100x80 cm



GYENES ZSOLT

1962, Himesháza, HUN

médiaművész, habilitált egyetemi docens / media artist, habil. assoc. professor

MET-tagság 2010-től / HEAA membership from 2010

ÉLETRAJZ:

1981-85 JPTE Tanárképző Kar, rajz-földrajz szak
tanára: Morvay László
1985-86 Képzőművészeti előadó, Pécs
1986-2002 Középiskolai rajz- és médiatanár kül. intézményekben, Pécs
1993-97 Magyar Iparművészeti Egyetem Tanárképző Kar, Rajz-környezetkultúra szakos középiskolai tanár, Multimédia szakirány
tanárai: Bodóczky István, Gaul Emil, Révész L. László
2002- Kaposvári Egyetem Művészeti Kar Médiaművészeti Intézet (korábban Főiskolai Kar, Fotóművészeti tanszék), jelenleg egyetemi docens, elektronikus ábrázolás szak felelőse, mozgókép-multimédia gyakorlat szakmai csoport vezetője
2007 PTE Művészeti Kar Képzőművészeti Mesteriskola, Festészet program, DLA fokozat, *témavezető: Tolvaly Ernő*
Tagságok: Nemzetközi Kepes Társaság, MET, MAOE
Képzőművészeti tagozat, Magyar Fotóművészek Szövetsége stb.

BIOGRAPHY:

1981-85 Pécs University Teachers' Training College (BA)
Art teacher, *master: László Morvay*
1985-86 Official in charge of visual arts, Pécs
1986-2002 Art and media teacher in different secondary schools, Pécs
1993-97 Hungarian University of Applied Arts, Budapest (MA)
Art teacher / Multimedia
masters: István Bodóczky, Emil Gaul, László L. Révész
2002- Kaposvár University Faculty of Visual and Performing Arts Media Art Institute, habil. assoc. professor, leader of the electronic graphic and multimedia program
2007 Pécs University Faculty of Arts Doctoral School, Painting program, Doctor of Liberal Arts, *master: Ernő Tolvaly*
Memberships: International Kepes Society, HEAA, Association of Hungarian Artists, Hungarian Photoartists' Association etc.

VÁLOGATOTT ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁSOK | SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

2012 Synchrony '12, SMOK, *Slubice (POL)* / **2008** Duo-Sonata, Art Gallery, *Burapha University (THA)* / **2008** Remix, Pécsi Kisgaléria, *Pécs* / **2002** Open Studio, Vermont Studio Center, *Johnson (USA)* / **1993** Fészek Művészklub, *Budapest*

FONTOSABB CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK | MAJOR GROUP EXHIBITIONS:

2010 Seeing Oneself, *Kecskemét, Kaposvár, Casablanca Biennále (MAR), Icho-an, Osaka (JPN)* / **2009** Nemzetközi Kepes Társaság kiállításai, *Budapest, Pécs* / **2006** MEGA-PIXEL, Matricák, ART MARKET és a MET csoportos kiállításai, *Budapest, Szigetvár, Kaposvár, Dunaszerdahely (SVK), Berlin (GER)* / **1993** Kísérleti filmjeit nemzetközi fesztiválokon mutatják be, *Mediawave, Retina, Super8, Labirynt (POL-GER), NRW 2010 (GER), PuntoyRaya (ESP), Reykjavik Visual Music (ISL)* / **1992** Fiatalok Fotóművészeti Stúdiója, Magyar Fotóművészek Szövetsége, Esztergomi Fotóbiennále, Magyar Fotográfia kiállításai, *Budapest, Pécs, Esztergom, Kecskemét, Soave (ITA)*

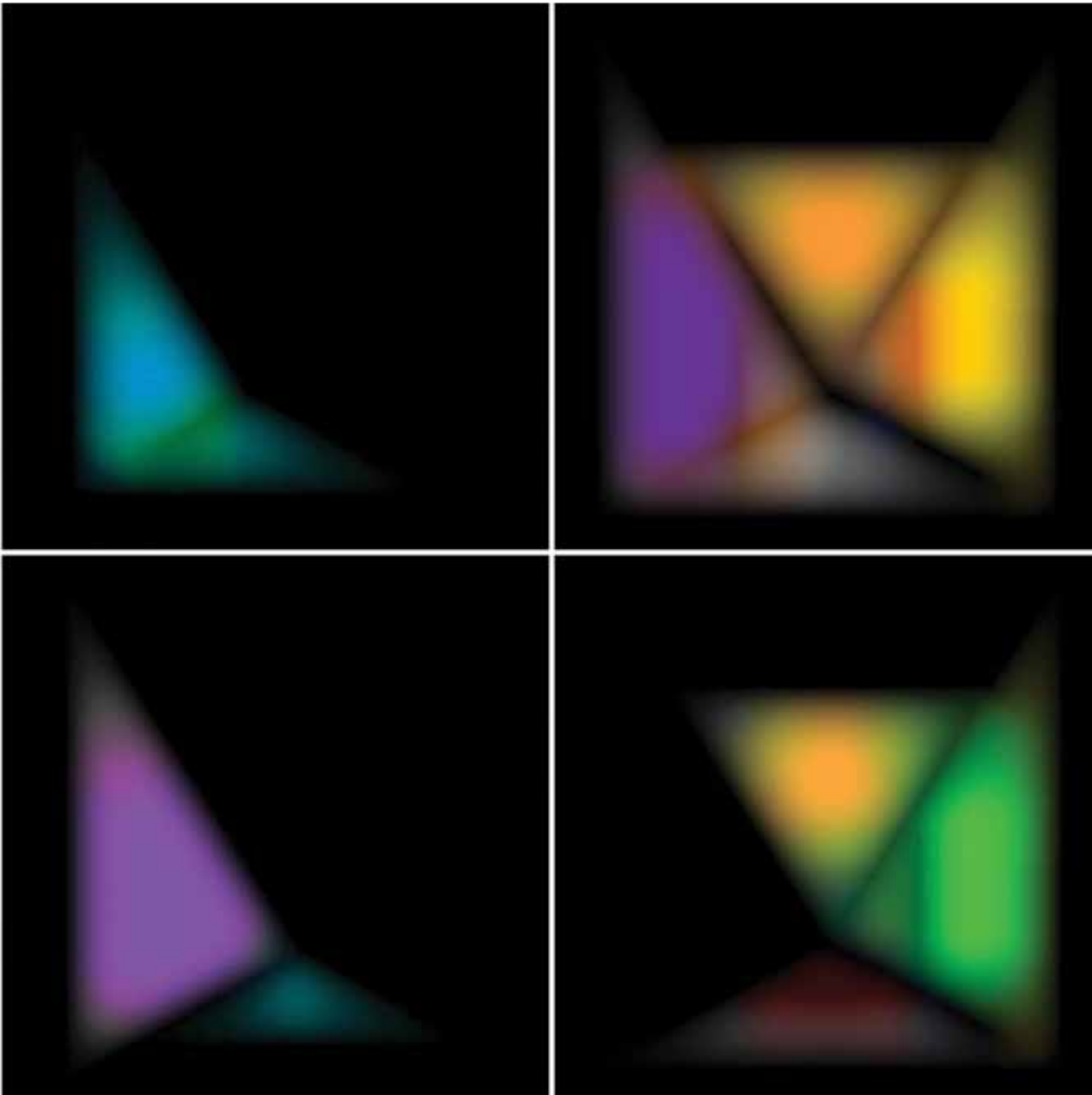
DÍJAK, ELISMERÉSEK | PRIZES, HONOURABLE MENTIONS:

2013 VI. Matricák, *Homage à Schöffer Miklós kategória díja* / **2001** Vermont Studio Center, USA, *Honorable Mentioned Award* / **2001** US Department of State, *Federal Assistance Award* / **1995** Magyar Fotográfiai Biennále, *Kísérleti kategória díja* / **1995** *International Visitors' Program-Fulbright, USA*



H-7628 Pécs, Komlói út 134. HUNGARY
00 36 30 373 4525
dyenes@gmail.com
www.gyenes62.hu
www.vizualzene.hu

Szinkrónia / Synchrony 34, 2013
C-print, digitális vizuális zene, állóképek
digital visual music, stills
4x 20x20 cm



HAÁSZ ÁGNES

Budapest, HUN

képzőművész / visual artist

2001-től a Magyar Elektrográfiai Társaság alapító tagja és elnöke / Since 2001 founding member and president of HEAA

ÉLETRAJZ:

1989 óta készít elektrográfiákat.
Hazai és nemzetközi elektrográfiai kiállításokat szervez.
Részt vesz mail-art és művészkönyv kiállításokon is.

BIOGRAPHY:

Since 1989 create electrographics works.
Organizes national and international electrographics exhibitions.
Take part in mail-art and artist book on exhibitions.

TAGSÁG / MEMBERSHIPS

1990-97 Árnýékkötők elektrográfiai művészeti csoport /1993 Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete/1995 Magyar Grafikusművészek Szövetsége

VÁLOGATOTT ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁSOK | SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

1996 Elektro-ikonok, Görög Templom Kiállítóterem, Vác / 1997 Fényjárók II., Kilátó Galéria, Szent István Bazilika, Budapest / 1998 A lélek ruhatára, Újlipótvárosi Klub-Galéria, Budapest / 1999 Lélekutazás II., Budatétényi Galéria, Budapest / 2000 Megsokszoroztam magam..., Duna Galéria, Budapest / 2002 Térfigurák, Erlin Galéria, Budapest / Térfigurák 3., Tető Galéria, Budapest / 2003 Térfigurák lábjegyzettel, Csepel Galéria, Budapest / 2004 Térfigurák síkban, Bartók 32 Galéria, Budapest / Térfigurák Merzben, MERZ Ház, Budapest / 2005 Térfoglaló, Ferencvárosi Pincegaléria, Budapest / 2006 Térfigurák 3., Belvárosi Kamaragaléria, Szeged / 2008 Rene-Sansz, Páros kiállítás Sándor Edittel, REŐK Palota, Szeged / 2011 Áramlás, Újbuda Galéria, Budapest

FONTOSABB CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK | MAJOR GROUP EXHIBITIONS:

1995, 2005 Nemzetközi Mininyomat Triennálé, Tokió (JPN) / 1994, 1997, 2000, 2003 Nemzetközi Nyomat Triennálé, Krakkó (POL) / 1999 XXIII. Nemzetközi Grafikai Biennálé, Ljubljana (SLO) / 2001 VI. Nemzetközi Rajz és Grafikai Biennálé, Győr / 2004 Wired Banks Las Palmas Galéria, Rotterdam (NED) / 2009 A tolerancia művészete, Danubiana (SVK) / 2010 Váltóáram, MET kiállítás, D-udvar Galéria, Budapest / Áramszünet, MET kiállítás, Kortárs Magyar Galéria, Dunaszerdahely (SVK) / MATRICÁK 2010, Szintézis 2. Duna Galéria, Budapest / Bohár András Elektrográfiai Múzeum nyitókiállítása, Vigadó Kulturális Centrum, Szigetvár / Víz-tükör, MET kiállítás, Balaton Kongresszusi Központ, Keszthely

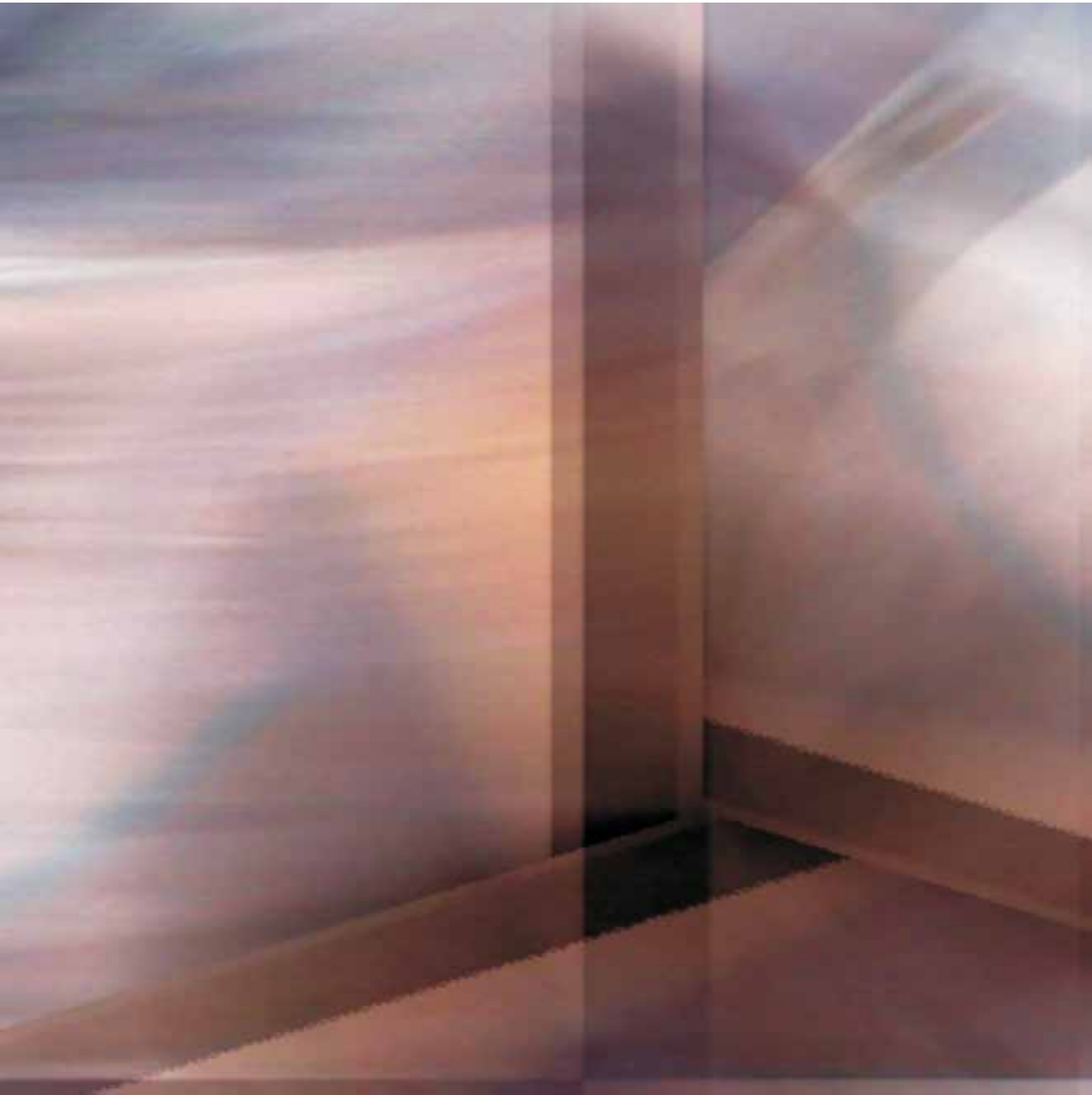
DÍJAK, ELISMERÉSEK | PRIZES, HONOURABLE MENTIONS:

1997, 2003 Nemzetközi Nyomat Triennálé, Krakkó (POL), Regulation Awards MTG'97 / 1997 III. Európai Avantgarde Grafikai Triennálé, Prága (CZE), Ezüst díj / 1997, 2000 International Mini Graphics & Painting Biennial, Pisa (ITA), 2nd Award / 1999 XXIII. Nemzetközi Grafikai Biennálé, Ljubljana (SLO), Ezüst díj / 2000 Honvédelem a képzőművészetben-Millennium'2000, Budapest, Képző- és Iparművészeti Lektorárus Különdíja / 2001 Nemzetközi Mini Nyomat Biennálé, Kolozsvár (ROU), Ex Aequo díj / 2001 VI. Nemzetközi Rajz és Grafikai Biennálé, Győr, Magyar Grafikusművészek Országos Szövetségének díja / 2004, 2006 Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete, Alkotói ösztöndíj / 2006 Nemzeti Kulturális Alap, Alkotói ösztöndíj / 2007, 2010 Újbuda-Mecénás, Művészeti Ösztöndíj / 2008 Simsay Ildikó díj, MKITSZ / 2010 MATRICÁK Szintézis, Zsűri különdíja / 2013 Bohár András Emlékérem, Miskolc



H-1116 Budapest, Adony u. 8. V/24. HUNGARY
00 36 1 208-5090
00 36 30 657 5206
haasz.agnes@gmail.com
www.artportal.hu

Fényszeglet / Light-Corner 1., 2012
(sorozat/series)
tintasugaras nyomat, bubble-jet print
20x20 cm



HARANGOZÓ FERENC

1952. Mernye, HUN
grafikus-, festőművész / graphic-, painter artist
A MET alapító tagja, 2001 / Foundation member of HEAA, 2001

ÉLETRAJZ:

1976-89 Fiatal Képzőművészek Stúdiója tagja
Rippl-Rónai Stúdió alapítója
Mernyén él.

BIOGRAPHY:

1976-89 Member of Studio of Young Artists' Association
Founding member of Studio Rippl-Rónai
Live in Mernye.

VÁLOGATOTT ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁSOK | SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

1981 Mini Galéria, *Nagykanizsa* / Dráva Múzeum, *Barcs* / 1985 Művelődési Ház, *Mernye* / 1988 Rippl-Rónai József Múzeum, *Kaposvár* / 1990 Bernáth Aurél Galéria, *Marcali* / Városi Múzeum, *Kaposvár* / 1992 Művelődési Ház, *Mernye* / 1994 Szín-Folt Galéria, *Kaposvár* / 1998 Laboratorio 2 G. (Bátaí Sándorral), *Udine (ITA)*

FONTOSABB CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK | MAJOR GROUP EXHIBITIONS:

1989 Grafikai Biennálé, *Tampere (FIN)* / 1991 Intergraf Nemzetközi Grafikai Kiállítás, *Udine (ITA)* / 1991-től Országos Groteszk Kiállítások, *Rippl-Rónai József Múzeum, Kaposvár* / 1992-től Grafikai Biennálé, *Dedemswart (NED)* / 1997 Magyar Szalon '97, *Műcsarnok, Budapest* / 2001-től MET csoportos kiállításai, *Budapest, Prága (CZE), Berlin (GER), Schiedam (NED)*

DÍJAK, ELISMERÉSEK | PRIZES, HONOURABLE MENTIONS:

1976-77 Fiatal Képzőművészek Stúdiója *Ősztöndíj* / 1999 Somogyi Tárlat, *Kaposvár, II. díj*

KÖZTÉRI MŰVEI | YOUR WORKS PUBLIC LAND:

Modern Képtár, *Altenburg (GER)* / Rippl-Rónai József Múzeum, *Kaposvár* / Városi Múzeum, *Lipcse (GER)*

„Az útjelzők (Heidegger: *Wegmarken*, 1967), majd az egybekapcsolást és a választást tudtul adó és/vagy kötőszavakkal egybekapcsolt stációk különbözősége és jelentésegysége alapvetően meghatározza Harangozó Ferenc elmúlt években készült elektrográfiáit. A két beállítódás közötti feszültségteret járjuk be az úton-levés és rá-ébredés dinamikájában (Grado, Kereszt), majd a természetes odafordulás érzékenységét figyeljük (Földből, Körtánc), hogy végül a kezdet és távolodás képi-nyelvi univerzumainak jelentéseit értelmezhezzük az útjelzők és stációk egybetartozásaként...” Bohár András előszó: *Útjelzők és/vagy stációk – Harangozó Ferenc: Elektrográfiák, Képirás Füzetek*, 2004.

„The difference and homology of road signs (Heidegger: *Wegmarken*, 1967) and stations in sence, connected by the small words for choice and/or identify the latest electrographic works of Harangozó Ferenc definitively. With the dynamics of being-on-the-road and of recognition (e.g. *Grado, Cross*) as by the sensitivity of natural turning towards (e.g. *From the Earth, Roundelay*) we will be able to walk along the space between two attitudes, being able finally to explain the pictural-lingual universal sence of beginning and removal as the join of road signs and stations...” András BOHÁR: *Road Signs And/Or Stations - Ferenc Harangozó Ferenc: Elektrographics, Képirás Booklets*, 2004.



H-7453 Mernye, Lenin u. 40. HUNGARY
00 36 30 600 4542
www.elektrografia.hu

Terra 1., 2004
elektrográfia / electrographic art
19x17 cm



HERENDI PÉTER

1953, Budapest, HUN

A MET alapító tagja, 2001 / Foundation member of HEAA, 2001

ÉLETRAJZ:

Tagság:
1988 Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete
1991 Magyar Fotóművészek Szövetsége

BIOGRAPHY:

Member of:
1988 Association of Hungarian Artists
1991 Association of Hungarian Photographers

VÁLOGATOTT ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁSOK | SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

1993 Félképek és polaroidok, *Dorottya Galéria, Budapest* / **1997** Hommage à Kertész, *Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét*
2003 Maszkok, *Fészek Galéria, Budapest* / **2004** Szekvenciák 2, *Magyar Műhely Galéria, Budapest* / **2013** Új Képek 2012-13, *Fészek Galéria, Budapest*

FONTOSABB CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK | MAJOR GROUP EXHIBITIONS:

1989 Más-Kép, Experimentális fotográfia az elmúlt két évtizedben Magyarországon, *Ernst Múzeum, Budapest* / **1997** Pillantás a Kortárs Magyar Fotográfiára, *Galérie Vrais Rêves, Lyon (FRA)* / **1998** Take Five - Magyar Fotográfia New Yorkban I., *Magyar Főkonzulátus, New York, (USA)* / **2001-től** MET csoportos kiállításai, *Budapest, Prága (CZE), Berlin (GER), Schiedam (NED)* / **2003** VII. Nemzetközi Rajz- és Grafikai Biennále, *Városi Művészeti Múzeum, Győr* / **2011** Kertész Képek, *Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest*

DÍJAK, ELISMERÉSEK | PRIZES, HONOURABLE MENTIONS:

1989 Fotográfia '89, *OFOTÉRT díj* / **1994** IX.Esztergomi Fotóbiennále, *Esztergom város díja* / **1996** X. Esztergomi Fotóbiennále, *Id. Divald Károly díj* / **2003** VII. Győri Nemzetközi Rajz- és Grafikai Biennále, *Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma Fődíja* / **2002** Matricák, Kisméretű Elektrográfiák Nemzetközi Kiállítása, *Fődíj, Budapest* / **2012** *Balogh Rudolf-díj* / **2012** Matricák, Kisméretű Elektrográfiai Alkotások Nemzetközi Kiállítása, Hommage à Schöffer Miklós kategória, *Zsűri különdíja, Budapest*



H-1223 Budapest, Aszály u. 17. HUNGARY
00 36 30 408 2849
herendipeter@t-online.hu
www.herendipeter.wordpress.com

IK 2630, 2013

Giclée nyomat / Giclée print
Digitális festmény / Digital painting
70x105 cm



HERNÁDI PAULA

1947, Budapest, HUN

MET-tag 2001-től, alelnök 2007-től / 2001 Founding member of the HEAA, vice chairperson since 2007

ÉLETRAJZ:

1966-70 Egri Tanárképző Főiskola, *tanára: Blaskó János*
1974-77 Magyar Képzőművészeti Főiskola, *tanára: Bráda Tibor*
1978-től tagja a Művészeti Alapnak
1978-85 Képzőművészeti Kiadó Vállalat, tervezőgrafikus
1980 tűzzománc technikai kísérletek
1987-95 Váci Grafikai Műhelyben litográfiákat készít
1990-től új eszközként a komputert használja
1997 Magyar Grafikusművészek Szövetségének tagja
2006-2010 között Nemzeti Kulturális Alap iparművészeti kuratóriumának tagja

BIOGRAPHY:

1966-70 Eger Teacher Training College, *Professor: János Blaskó*
1974-77 College of Fine Arts, *Professor: Tibor Bráda*
1978 Membership at the Foundation of Arts
1978-85 Publisher of the Foundation of Arts , Graphic designer
from 1980 Technical experiments with enamel art
1987-95 Creation of lithographic works at the Graphic Workshop at Vac
from 1990 Works of art made with the help of computer
1997 Member of the Hungarian Association of Graphic Artists
2006-2010 Member of the Applied Arts Curate of the National Cultural Fund Hungary

VÁLOGATOTT ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁSOK | SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

2009 Szőnyi István Terem, *Miskolc* / **2008** Wekerlei Társaskör Galéria, *Budapest* / **2008** Négy fő elem, Városházi Galéria, *Budapest* / **2005** Fényetűdők, Párkányi Városi Galéria, *Nyitrai Természettudományi Múzeum (SVK)* / **2005** Elektrográfiák, *Jászai Mari Színház, Tatabánya*

FONTOSABB CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK | MAJOR GROUP EXHIBITIONS:

2013 UMIZ Média és Információs központ, *Alsóőr (AUT)* / **2009** Digitális Nyomatok, *Művészetek Háza, Szekszárd* / **2008** Muravidék Baráti Kör kiállítása, *Bánffy Központ, Lendva (SLO)* / **2005** Magyar Napok - tűzzománc-bemutató, *Münkeboe Dörpmuseum (GER)* / **2001-től** a MET csoportos kiállításai, MEGA-PIXEL, Matricák, ART MARKET Budapest

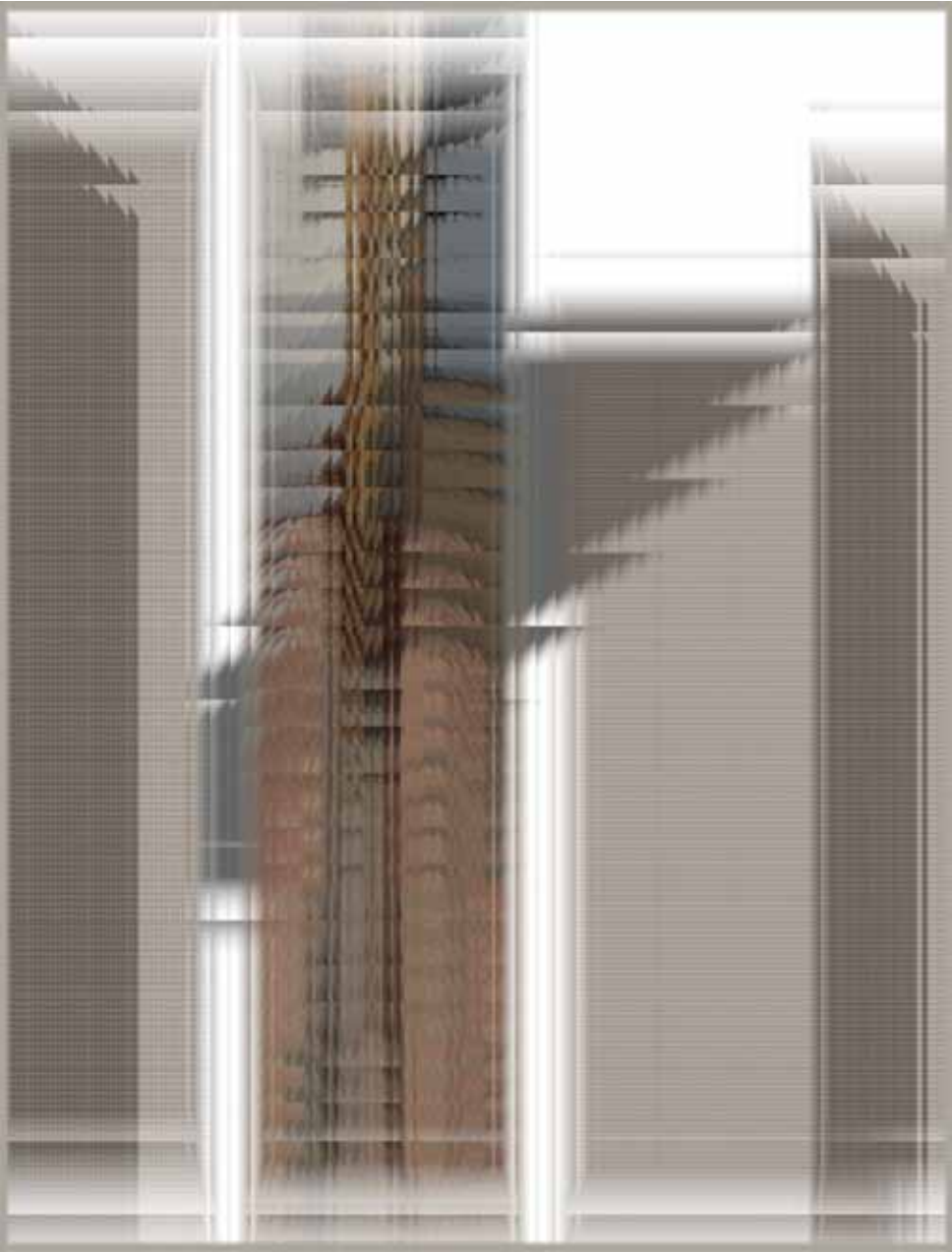
DÍJAK, ELISMERÉSEK | PRIZES, HONOURABLE MENTIONS:

2011 Kispesti Helikon Egyesület pályázata Liszt Ferenc születésének 100. évfordulójára, *I. díj* / **2010** Ferenczy Noémi-díj / **2010** Nemzeti Kulturális Alap Megvalósult művek, *Alkotói ösztöndíj* / **2009** Balaton, Kárpát-medencei Kisgrafikai Kiállítás, *Kaposvár Megyei Jogú Város díja, Fonyód* / **2008** Víz és Fény IV. – A víz emlékezete – Országos Tárlat, *I.díj*, Balaton Kongresszusi Központ, Keszthely / **2007** III. Nemzetközi Tűzzománcművészeti Triennále, *Tűzzománc Művészek Társasága díja*



H-1192 Budapest, Hungária út 10 HUNGARY
00 36 30 302 9877
paula.hernadi@gmail.com
www.elektrografia.hu
www.artportal.hu

A zene szárnyán / On the Wings of Music, 2011
komputer grafika / computer graphic
70x50 cm



HORKAY ISTVÁN

1956, Budapest, HUN
képzőművész, tervezőgrafikus / visual artist, graphic designer
MET-tagság 2013-tól / HEAA membership from 2013

ÉLETRAJZ:

1960–64 Képzőművészeti Gimnázium, Budapest
1965–70 Krakói Képzőművészeti Főiskola (ASP Krakow) (POL)
mesterei: Prof. Mieczysław Wejman, Prof. Jerzy Nowosielski,
Prof. Tadeusz Kantor
1968 Dán Királyi Képzőművészeti Akadémia, Koppenhága (DEN)
mestere: Prof. Palle Nielsen
1970–71 Magyar Képzőművészeti Főiskola, Mesterképző
Festészettel, képzőművészettel foglalkozik.

BIOGRAPHY:

1960–64 School of Fine Arts in Budapest
1965–70 Academy of Fine Arts in Cracow (POL)
1968 Royal Academy of Art in Copenhagen (DEN)
1970–71 Hungarian Academy of Fine Arts, Master qualification
Deals with painting, fine arts.

FONTOSABB CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK | MAJOR GROUP EXHIBITIONS:

2002 American Fine Art Editions Inc, Scottsdale (USA) / 2002 Gallery of Art Eastern Washington University (USA) / 2002 Kamiyamada (JPN) / 2003 LeslieSacks Fine Art Los Angeles (Web Exhibition) (USA) / 2003 Collegium Hungaricum, Berlin (GER) / 2003 American Fine Art Editions Inc, Scottsdale (USA) / 2003 LeVall Art Gallery, Novosibirsk (RUS) / 2004 Gutman Gallery, Budapest / 2004 Peter Greenaway, Tulse Luper Film There / 2004 Canariasmediafest / 2004 Ausztralia IDAA / 2004 Academy Gallery University of Tasmania / 2004 QUT Art Museum, Brisbane (AUS) / 2005 Closed Circuits, Belgrade (SRB) / 2005 VCA Gallery University of Melbourne (AUS) / 2005 QUT Art Museum, Brisbane (AUS) / 2005 Today Art Museum, Beijing (CHN) / 2006 CEC+CAC, New Delhi (IND) / 2006 QUT Art Museum, Brisbane (AUS) / 2006 Horkay István Moholy-Nagy digitális collage / 2007 Metro5 Gallery, (AUS) / 2009 Jewish Museum of Australia / 2009 Collegium Hungaricum, Berlin (GER) / 2009 Gallery art 6 Richmond, Virginia (USA) / 2009 QACI Gallery, Queensland (AUS) / 2011 Ballarat International Foto Biennale (AUS) / 2012 Vision in Motion, Melbourne (AUS) / 2012 Vision in Motion II., Roma, Sapienza - Università di Roma/ Accademia d'Ungheria in Roma (ITA) / 2012 The One Thing, Manning Clark House, Canberra (AUS) / 2012 The Little Mermaid, ANU Art Gallery, Canberra (AUS) / 2014 Accademia d'Ungheria, Roma (ITA)

DÍJAK, ELISMERÉSEK | PRIZES, HONOURABLE MENTIONS:

2011 Corona d'alloro alla carriera artistica Regione Sicilia (ITA) / 2012 Matricák, Kisméretű Elektrográfiai Alkotások Nemzetközi Kiállítása, Hommage à Schöffer Miklós kategória, Zsúri különdíja, Budapest



H-8253 Révfülöp, Hajnal u. 24, HUNGARY
00 36 30 811 3731
ihorkay@me.com
www.horkay.com

Gyógymód az öregség ellen,
és hogyan őrizzük meg a fiatalságunkat /
Cure of old Age and Prefervation of Youth I-IV., 2012
digitális kollázs / digital collages
4x 20x20 cm



KÁNTOR JÓZSEF

1949, Füleháza, (Filea, ROU)
képzőművész, tervezőgrafikus / visual artist, graphic designer
MET-tagság 2004-től / HEAA membership from 2004

ÉLETRAJZ:

1960-68 Zene- és Képzőművészeti Líceum, Marosvásárhely
tanárai: Barabás István, Bordi András, Bordi Géza, Datu Viktor, Izsák Márton, Nagy Pál
1968-74 Ion Andreescu Képzőművészeti Egyetem, Kolozsvár
Textil szak, tanárai: Földes László, Ditrói Ervin, Borghida István, Monica Flamundu, Szentimrei Judit
1974-82 Textil minta tervező
1977 tanulmányút Németországban
1982-86 muzeológus, Megyei Múzeum Csíkszereda (ROU)
1988-2010 vizuális kultúra tanára, Baja
1989 Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete tagság
1998 Kapos ART Képző- és Iparművészeti Egyesület tagság
2002 Műhely Művészeti Egyesület tagság
2010 Bajai Nagy István Művészeti Egyesület elnöke

BIOGRAPHY:

1960-68 College of Music and Fine Arts, Tîrgu Mures (ROU)
teachers: István Barabás, András Bordi, Géza Bordi, Viktor Datu, Márton Izsák, Pál Nagy
1968-74 Ion Andreescu Academy of Fine Arts, Cluj-Napoca (ROU)
Textile department, teachers: László Földes, Ervin Ditrói, István Borghida, Monica Flamundu, Judit Szentimrei
1974-82 Textile Designer
1977 study leave in Germany
1982-86 director of the Fine Atrs Gallery in Miercurea-Ciuc (ROU)
1988-2010 Visual art teacher, Baja
1989 Membership of Association of Hungarian Artists
1998 Membership of Kapos ART Association
2002 Membership Kecskemét Workshop Art Association
2010 President of the Baja Nagy István Art Association

VÁLOGATOTT ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁSOK | SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

2011 Etüdök, E/JF Gyakorló Iskolagaléria, Baja / **2009** Nyíl Hegyeim, Türr István Múzeum Nagy István Képtára, Baja / **2007** Művészetek Háza, Szekszárd / **2002** Ecset és Egér, JAMKIH, Baja / **1984** Városi Múzeum, Gyergyószentmiklós (ROU)

FONTOSABB CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK | MAJOR GROUP EXHIBITIONS:

2013 PEOPLE-metro, Kaposvár-Prága-Pozsony / **FOUR ELEMENTS**, Szentendre / VI. Kortárs Keresztény Ikonográfiai Biennále, Kecskeméti Képtár / **2012** II. Székelyföldi Grafikai Biennálé, Sepsiszentgyörgy (ROU) / Matricák, Kisméretű Ekektrografikai Alkotások Nemzetközi Kiállítása, Budapest / The III. International Biennial of Graphic Digital Arts, Gdynia (POL) / Intercontinental Biennial of Small Graphics, the IVth edition, Aiud (ROU) / **2010** MEGA-PIXEL Digitális Alkotások Országos Tárlata 1., FUGA Budapesti Építészeti Központ / The "Iosif Iser"International Contemporary Engraving Biennial Exhibition, Ploiesti (ROU)

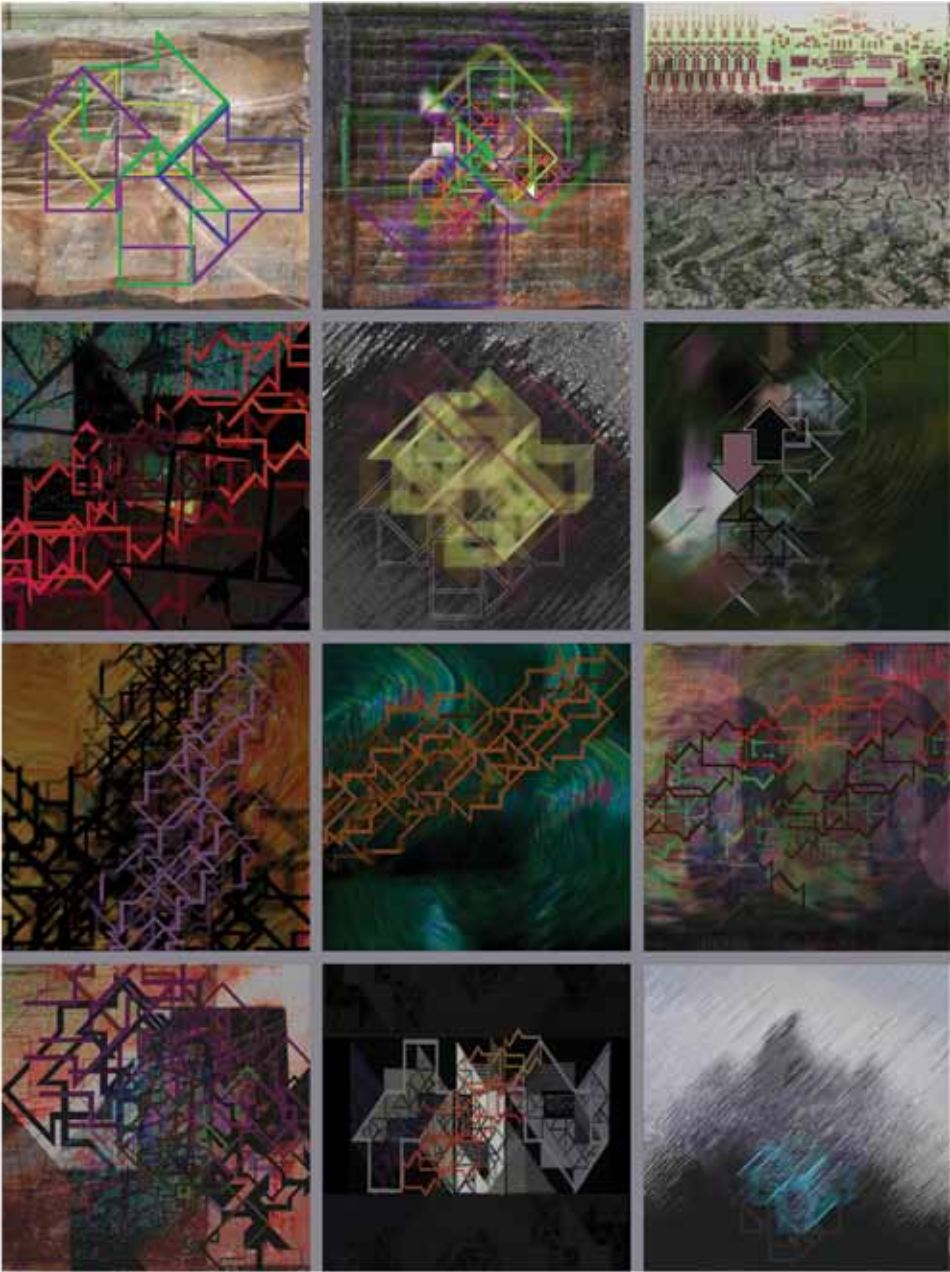
DÍJAK, ELISMERÉSEK | PRIZES, HONOURABLE MENTIONS:

1997, 2010 Bács-Kiskun Megye Művészeti Díja (Kollektív díj) / **2005** Alkotó Pedagógusok Országos Tárlata, Nívódíj



H-6500 Baja, Parti u.8. HUNGARY
00 36 70 338 5125
jkantor@gmail.com
www.kantorjozsef.net

Transzcendens Etüdök/
Transcendental Etudes, 2011
Tintasugaras nyomtat / C-print
49,5x37 cm



KECSKÉS PÉTER

1972, Budapest, HUN

képzőművész, fotográfus, író, költő / noisemaker, performer, artist, photographer, writer, poet, performer

MET-tagság 2010-től / HEAA membership from 2010

ÉLETRAJZ:

1990 Fiatalok Fotóművészeti Stúdiója tagság
1991 Egyesült Képek alapító tagja és névadója
1991-94 Pendragon szerkesztője, *Debrecen*
1992 Istenhegy, *video*, *B.B.S. - rendező*
1995-2002 Bolt Galéria művésze (önálló katalógus: 1996, 1998)
1996-97 NEMTEIS alapító tagja
1989-93-ig, majd 2003-tól performance-ek, koncertek,
lemezek: *United Gods*
Szemináriumokat tartott a *Magyar Iparművészeti Egyetemen*
és a *Buddhista Főiskolán*
2005 *Elő-jelek*, munkásságát összefoglaló multimediális CD
2009-10 Közös lemez: *Mork Skog, First Aid 4 Souls, United Gods*
2013 *Uranográfia*-elektrográfiák, önálló katalógus megjelenése

BIOGRAPHY:

1990 member of the Association of Young Photographers
1991 founding member of the group United Images
1991-94 editor of the periodical Pendragon, Debrecen
1992 Mountain of God, video, BBS - director
1995-2002 Artist of the Bolt Gallery
1996 founding member of the performance group NEMTEIS
Since 1989 performances, concerts, nad CDs with the *United Gods*
in the 90's and 00's seminars at the *Moholy Nagy University* and at
the *Buddhist College*
2005 publication of Omens, a multimedia CD containing his art-
works, music, writings, photographs
2009-10 CDs with *Mork Skog* and *First Aid 4 Souls* and *United Gods*
2013 publishes *Uranography*, a catalogue of one of his series of
electrographic works

VÁLOGATOTT ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁSOK | SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

2012 MAMŰ Galéria, Budapest / 2011 Magyar Műhely Galéria, Budapest / 2006-10 K.A.S. Galéria, Budapest / 2009 Videospace, Budapest / 1999 Magyar Fotográfusok Háza, Budapest / 1993 Bartók '32 Galéria (katalógus), Budapest

FONTOSABB CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK | MAJOR GROUP EXHIBITIONS:

2013 Astrology and Arts, Misto Galerie, Brno (CZE) / 2012 Esztergomi Fotóbiennálé, Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét / 2011 Galeria Victoria Quartier, Berlin (GER) / 2010 Műcsarnok, Budapest / 2000 Museum für Moderne Kunst, Weddel (GER)

DÍJAK, ELISMERÉSEK | PRIZES, HONOURABLE MENTIONS:

1987 Pest megyei Színes dia pályázat, *Első díj* / 1991 Novus pályázat - Képzőművészeti kategória, *Első díj* / 1991-94-ig Projektösztöndíjak az Egyesült Képektől / 2013 Nemzeti Kulturális Alap, *Alkotói támogatás* / 2012 Matricák 2012, *Kiállítási díj*



H-1114 Budapest, Kanizsai u. 22. HUNGARY
00 36 70 531 1949
terminusen@yahoo.com
www.sites.google.com/site/kecskespetermate

Duplex XX Divináció, Hommage to Lux A., 2012
elektrográfia / electrgraphic art
40x25 cm



KELECSÉNYI CSILLA

Budapest, HUN
textil- és képzőművész / textile and visual artist
MET-tagság 2010-től / HEAA membership from 2010

ÉLETRAJZ / BIOGRAPHY:

1976 Magyar Iparművészeti Főiskola, Budapest
Textiltervező szak (BA)
1987 óta tanít és kurzusokat tart a Magyar Iparművészeti Főiskolán (MOME), Szombathelyen, Pécsen és különböző magániskolákban.
1993 Goldsmith's College, DLA (MA) London (GBR)
2006 Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar, Festő szak, DLA
2014 NymE SEK-Nyugat-magyarországi Egyetem tanára

Tagság / Memberships:
1976 Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete
1980 Magyar Képző és Iparművészek Szövetsége
1980 Fiatal Képzőművészek Stúdiója
1995 Magyar Papírművészek Társasága
1995 Magyar Művészeti Könyvtár Társasága
1997 Kárpitművészek Egyesülete
2002-05 Kulturális Alapítvány a Textilművészetért: elnök
2005-09 Kulturális Alapítvány a Textilművészetért: kuratóriumi tag
2010 LEDA Digitális Alkotóműhely
2011 Magyar Vízfestők Társasága tagság
2012 Kárpitművészek Egyesületének elnökségi tagja
2012 MMA rendes tagja

VÁLOGATOTT ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁSOK | SELECTED SOLO EXHIBITIONS:
1978 Fészek Klub, Budapest / 1985 Angol füzet, Helikon Galéria, Budapest / 1991 Textiles and collages Concourse Gallery, Dundee (SCO) / 1992 Winchester (GBR) (Alice Kettle-lel) / Fészek Klub, Budapest (Amy Eshoo-val) / Master of Arts Show, Goldsmith's College, London (GBR) / 1993 Műcsarnok, Budapest / 1999 Homlokzat, Budapest Galéria Kiállító Háza, Lajos u., Budapest / 2001 Homlokzat Magyar Kulturintézet, Helsinki (FIN) / 2002 Nemzeti Könyvtár Tallinn (EST) / Új Művészeti Múzeum, Pärnu (EST) / Kaunasi Galéria, Kaunas (LIT) / 2006 Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár / 2008 Fészek Klub, Budapest / 2010 Szegénység és rózsák, Petőfi Irodalmi Múzeum, Budapest

DÍJAK, ELISMERÉSEK | PRIZES, HONOURABLE MENTIONS:
1978, 1986 Fal- és Tértextil Biennálé díja, Szombathely / 1983 Smohay Alapítvány Képzőművészeti Díja, Székesfehérvár / 1989 Soros Alapítvány ösztöndíja, London (GBR) / 1994, 1997 Budapest Főváros Ösztöndíja, Frankfurt (GER) / 1997 Ferenczy Noémi-díj / 1997 Művelődési és Köznevelési Minisztérium Ösztöndíja, Róma (ITA) / 2001 PELSO díj, Keszthely / 2002 Magyar Páneurópa Unió, Grafikai I. díj / 2004 Balassi Bálint pályázat, Grafikai díj, Esztergom / 2004 MATRICÁK, Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete Szakmai díj, Budapest / 2006, 2007 Tavasz tárlat, Pesterzsébeti Múzeum díja, Budapest / 2007 In memoriam Assisi Szent Ferenc, Komárom-Esztergom Megye Önkormányzat díja, Tatabánya / 2008 Választás Vam!, Művészettörténészek Szakmai díja, Budapest / 2010 Nők a nyári olimpián, Képzőművészeti Kiállítás, I. díj / 2011 Víz és Élet, II. Bajai Országos Képzőművészeti Biennálé, III. díj, Baja



H-1112 Budapest, Botfalu u. 40/b. HUNGARY
00 36 1 319 5738, 00 36 30 282 3142
kelecsenyics@gmail.com
www.kesoart.hu

Körtéri metszet / Circus segment I-IV, 2010
digitális nyomtatás / digital print
4x 20x20 cm



ifj. KOFFÁN KÁROLY

1940, Budapest, HUN
MET-tagság 2010-től / HEAA membership from 2010

ÉLETRAJZ:

1958-63 Magyar Képzőművészeti Egyetem, Festő főtanszak és középiskolai tanári diploma (MA)
1963 Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete tagság
1963-75 Fiatal Művészek Stúdiója tagság
1963-67 Budapesti Műszaki Egyetem, Építészmérnöki Kar, óraadó
1966-79 Műszaki Főiskola Dunaújváros, tanár
1979-82 Magyar Képzőművészeti Egyetem, tanár
1982-2006 Dunaújvárosi Főiskola, tanár
1975 Nemzetközi Tűzzománc Művésztelep, Tűzzománc Művészek Társasága, alapító tag
1986 Szekszárdi Művészek Egyesülete, alapító tag
1997 Újpart Dunaújvárosi Képző- és Iparművészek Egyesülete alapító tag

BIOGRAPHY:

1958-63 Hungarian University of Fine Arts, Painter and secondary school teacher degree (MA)
1963 Membership of Association of Hungarian Artists
1963-75 Membership of Studio of Young Artists
1963-67 Lecturer at Budapest University of Technology, Faculty of Architecture
1966-79 Teacher at College of Technology Dunaújváros
1979-82 Teacher at the Hungarian University of Fine Arts
1982-2006 Teacher at Dunaújváros College
1975 International Enamel Art Camp, Founder membership of TMT
1986 Founder membership of Szekszárd Artists
1997 Founder membership of the Association of Újpart of Dunaújváros Artists

VÁLOGATOTT ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁSOK | SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

1998 Oeuvre Art's House, Szekszárd / **2000** Space, Kortárs Művészeti Intézet, Dunaújváros / **2004** Képzelt Való Világ, (Komputer grafikák) Kortárs Művészeti Intézet, Dunaújváros / **2005** Bartók Színház és Művészetek Háza, Dunaújváros (Cyránski Máriával) / **2007** Bartók Béla és Kodály Zoltán emlékezete, Westend City Center, Budapest / **2010** Fénysugár oldalnézetben, Kortárs Művészeti Intézet, Dunaújváros

FONTOSABB CSOPORTOS DIGITÁLIS KIÁLLÍTÁSOK | MAJOR DIGITAL GROUP EXHIBITIONS:

2006 Az Út 1956-2006, Műcsarnok, Budapest / **2008** Átfogó - Dunaújvárosi Művészek Kiállítása, Szombathely/ **2010** L'Arte Industriale-Futuro, Róma-Dunaújváros (ITA-HUN)

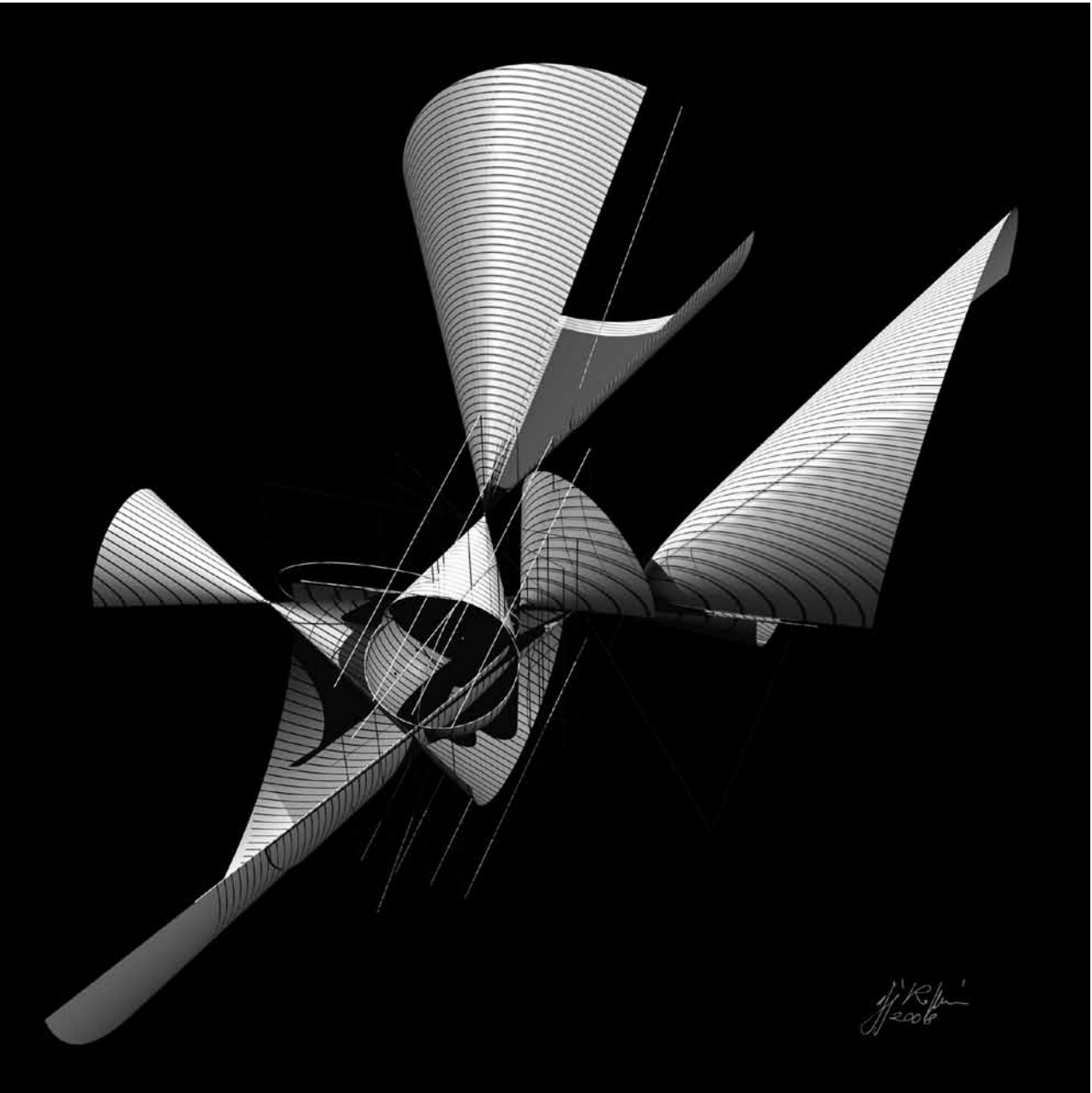
DÍJAK, ELISMERÉSEK | PRIZES, HONOURABLE MENTIONS:

2001 Rosti Pál plakett, Dunaújváros / **2008** Csak Tiszta Forrásból (Bartók 125), Festészet kategória, I. díj / **2007** Pro Cultura Intercisae díj, Dunaújváros / **2010** Tolna Megyei Művészetért plakett



H-7020 Dunaföldvár, Pentelei út 30. HUNGARY
00 36 30 427 0626
koffankaroly@gmail.com
www.tolnaart.hu/koffan | www.artpart.hu
www.users.atw.hu/zomancmuveszek/ifj Koffan Karoly.htm
www.google.com/profiles/koffankaroly

Kozmosz / Cosmos, 2008
computergrafika /computergraphic
100x100 cm



KOPPÁNY ATTILA

1947, Enying, HUN
MET-tagság 2010-től / HEAA membership from 2010

ÉLETRAJZ:

1961-68 Képzőművészeti Szabadiskolák és Szakkörök Székesfehérváron, *mesterei: Ballagó Imre és Áron Nagy Lajos*
1966-71 Képzőművészeti tanulmányok a Budapesti Műegyetem Építésmérnöki Kar Rajzi és Formaismereti Tanszékén *mesterei: Máriási (Masznyik) Iván és Boross Géza*
1973 Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete tagság
2007, 2011 39. és 43. Győri Nemzetközi Művésztelep
2012 Magyar Képző- és Iparművészek Szövetsége tagság és Nemzetközi Képzőművész Szövetség (UNESCO) tagság

BIOGRAPHY:

1961-68 Free Schools and in art-circles in Székesfehérvár *masters: Imre Ballagó and Lajos Áron Nagy*
1966-71 University of Technology, Budapest, Faculty of Architecture, Departemant of Drawing and Form Theory *masters: Ivan Máriási (Masznyik) and Géza Boross*
1973 Membership of Association of Hungarian Artists
2007, 2011 Member of the 39th and 43th Internationale Artcamp, Győr
2012 Membership of Association of Hungarian Fine and Applied Artists and International Association of Art (UNESCO)

VÁLOGATOTT ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁSOK | SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

2012 Mairie De Sochaux, *Városi Galéria, Sochaux (FRA)* / **2008** Körmendi Galéria, Budapest / **2007** A Jövő Emlékei, Karinthy Szalon, Budapest / **2006** Retrospektív, Városi Művészeti Múzeum, Győr / **1989** Rieth Galérie, Erfurt (NDK) / **1968** Budapesti Műszaki Egyetem

FONTOSABB CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK | MAJOR GROUP EXHIBITIONS:

2013 POLIFÓNIA – Magyar Képzőművészek és Iparművészek Festő Szakosztálya Tárlata, *Városi Művészeti Múzeum Képtára, Győr* / II. Országos Rajztriennálé, *Dornyay Béla Múzeum, Salgótarján* / **2010** MEGA-PIXEL, Digitális Alkotások Országos Tárlata, *FUGA Budapesti Építészeti Központ* / **2008** XII. Táblaképfestészeti Biennále, *Reök Palota, Szeged* / **2006** VII. International Computer Art Biennale, *Rzeszów (POL)*

DÍJAK, ELISMERÉSEK | PRIZES, HONOURABLE MENTIONS:

2012 Szent László Érem, Győr / **2006** IN MEMORIAM 1956, II. Országos Képzőművészeti Kiállítás, *I. Díj* / **1981-1990** Győri Műszaki Főiskola, *Művészeti ösztöndíj* / **1982** Győr-Sopron Megyei Tárlat díja / **1977** Fejér Megyei Képzőművészeti Pályázat és Megyei Tárlat, *Grafikai díj*



H-9021 Győr, Király u. 5. HUNGARY
00 36 30 2986 895
koppany@sze.hu
www.art-koppany.sze.hu

Hungary 1956, 2006
elektrográfia / electrographic art
80x55 cm



KOROKNAI ZSOLT

1961, Budapest, HUN
képzőművész, tanár / visual artist, teacher
MET-tagság 2010-től / HEAA membership from 2010

ÉLETRAJZ:

1980–82 Kirakatrendező és Dekorátor Szakiskola
tanárai: Tolvaly Ernő, Károlyi Zsigmond
1984–88 Magyar Képzőművészeti Főiskola, Budapest,
mesterei: Zelenák Krescencia, Nagy Gábor, Molnár Kálmán
1988–91 Magyar Képzőművészeti Főiskola, mesterképző
1988 Alkotóművészek Országos Egyesülete tagság
1994-től felnőtt oktatásban tanár
2002 MAMŰ Társaság kulturális egyesület vezetőségi tagja
2003 Block Művészeti Egyesület tagja
2011 Magyar Képzőművészeti Egyetem, DLA doktorandusz
2011 L1 Független Művészek Közhasznú Egyesület tagság

BIOGRAPHY:

1980-82 Window Dresser and Decorator School
teachers: Tolvaly Ernő, Károlyi Zsigmond
1984-88 Hungarian Academy of Fine Arts, / gaphic design graduate
masters: Zelenák Krescencia, Gábor Nagy Gábor, Kálmán Molnár
1988-91 Postgraduate studies , Hungarian Academy of Fine Arts
1988 Membership of Association of Hungarian Artists
Since 1994 teacher in adult education
2002 MAMŰ board member
2003 Membership of Block Art Group
2011 Hungarian Academy of Fine Arts, DLA doctoral qualification
2011 Membership of L1 Independent Artists Association

VÁLOGATOTT ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁSOK | SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

2013 Re? Mix, Újrakevert jövőképek, *Sóház Galéria, Szigetvár* / **2012** Árnyvételek, *Magyar Műhely Galéria, Budapest* / **2011** Dead Calm performansz, Múzeumok Éjszakája, *Fiumei úti sírkert, Budapest* / **2010** Lektrónia 8. Light-Lipstik / BlueYves performansz, Scene Ungarn In NRW: *Köln, Alte Feuerwach, Dortmund, Mex Kunstlerhaus (GER)*

FONTOSABB CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK | MAJOR GROUP EXHIBITIONS:

2013 Astrology & Arts / Misto Galerie, *Brno (CZE)* / **2012** Magyar Elektrográfiai Gyűjtemény Kiállítása, *Pécsi Galéria, Pécs* / **1996-től** Országos Grafikai Biennálé, *Miskolc* / **2006-től** MEGA-PIXEL, Matricák, ART MARKET Budapest és a MET csoportos kiállításai: *Budapest, Szigetvár, Tatabánya, Dunaszerdahely (SVK), Berlin (GER)* / **1991** Coup de Lune, *Párizs (FRA)*

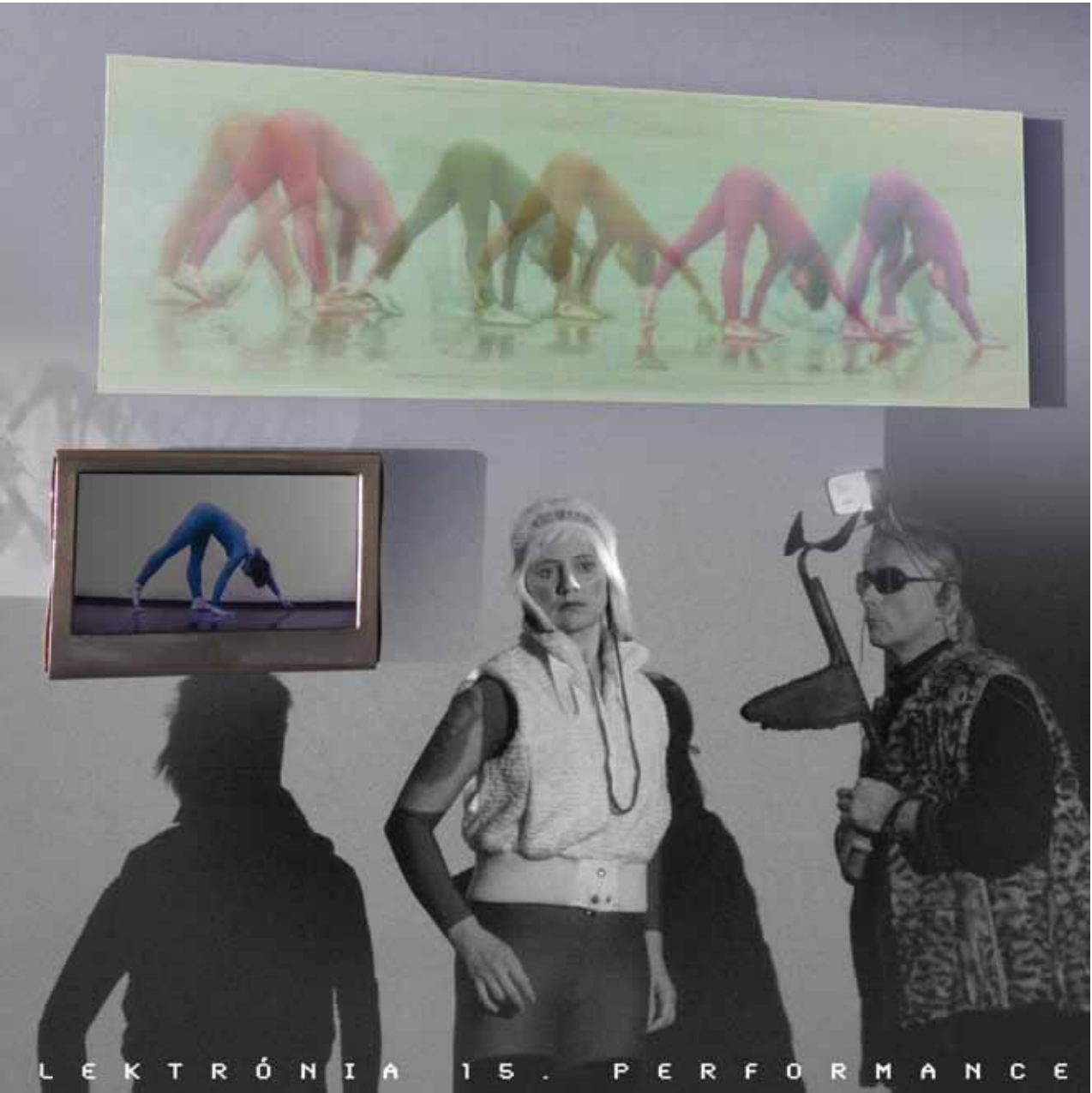
DÍJAK, ELISMERÉSEK | PRIZES, HONOURABLE MENTIONS:

2014 Munkácsy Mihály-díj / **2011** Capa Rezidens ösztöndíj, Faro (POR) / **2006** Stuttgarti Városi ösztöndíj, Stuttgart (GER) / **2006** XXIII. Országos Grafikai Biennále, *Magyar Elektrográfiai Társaság Díja*, Miskolc / **2001** Salzburgi Városi ösztöndíj, Salzburg (AUT) / **1998** XIX. Országos Grafikai Biennále, *Heicei díj*, Miskolc / **1988** Hermann Lipót-díj



H-1027 Budapest, Frankel Leó út. 20. HUNGARY
00 36 70 246 2466
zsokorok@gmail.com
www.youtube.com/user/KoroknaiArt

Állati-séta / Animal Outing, 2013
Lambda-print, (+video-loop)
90x38cm



KOVÁCS GERGELY

1988, Budapest, HUN
művészettörténész / art historian
MET-tagság 2013-tól / HEAA membership from 2013

ÉLETRAJZ:

2007–2010 Pázmány Péter Katolikus Egyetem,
Bölcsészettudományi Kar, művészettörténet szak (BA)
2010–2012 Pázmány Péter Katolikus Egyetem,
Bölcsészettudományi Kar, művészettörténet szak (MA)
2013–től Forster Gyula Nemzeti Örökséggazdálkodási
és Szolgáltatási Központ, Tudományos és Gyűjteményi
Főosztály, Tervtár, gyűjteményi referens
2013-től Eötvös Loránd Tudományegyetem,
Bölcsészettudományi Kar, Művészettörténet-tudományi
Doktori Iskola

PUBLIKÁCIÓK / PUBLICATIONS:

Képirás Füzetek, Kikötő Online, Új Művészet, Magyar Műhely, ART forum MKITSZ 2011-12



H-1048 Budapest, Lakkozó u. 2. HUNGARY
gergely.kovacs8805@gmail.com

BIOGRAPHY:

2007–2010 Pázmány Péter Catholic University,
Faculty of Humanities, Specialization in Art History (BA)
2010–2012 Pázmány Péter Catholic University,
Faculty of Humanities, Specialization in Art History (MA)
Since 2013 Gyula Forster National Centre for Cultural Heritage
Management, Scientific Department, Plan Collection-researcher
Since 2013 Eötvös Loránd Science University,
Faculty of Humanities, PhD School of Art History

A tér, mint az elektrográfia eszköze
The space as a means of electrography

2013
részlet / detail

„A mindenkori művészet magától értetődő módon a körülötte lévő világ nyújtotta jelenségekre reagál, melyek közül egy teljesen alapvető entitásként jelentkezik a tér. Kellően „nagy”, mély témaként tökéletesen alkalmasnak bizonyul az alkotók számára a maguk (ön)vizsgálatához, művészet és környezete, korlátai viszonyának boncolgatásához. A tér kulturális lenyomata a 20. századra kialakult helyzetben döntőnek bizonyult. Az emberiség, a számos megélt borzalmat követően, újra fel kellett, hogy építse saját életét, egzisztenciáját, a szubjektumnak meg kellett határoznia személyiségét, hogy honnan jött, hol van most és hová tart. Az alapokig kellett lemenni, hogy azokat biztosítva lehetőség nyíljon egy új, stabil vázszerkezet megkonstruálására. Mindennek pedig elengedhetetlen feltételeként merült fel a tér minél precízebb definiálása, mely hagyományt az elektrográfia – egyik elsődleges megnyilvánulási módjaként – napjainkban is ápolja.”

„Axiomatically, the all-time art responds to effects which are offered by the world around him, of which space occurs as an absolutely essential entity. As a sufficiently „large”, deep theme, it proves to be perfectly right for artists, who can takes self-examination and analizes the relationship between art and its environment. The squeezing of space has proved decisive in the position which formed to the 20 century. Humanity, after that lived so many horrors, had to build up his own life and existence again, the subject had to define his personality, where did it come from, where is it now and where it is going. It had to get doen to basics, that ensured them to allow constructing a new and stable frame. And more precise definition of the space emerged as an essential condition of this which tradition—as one of his primary modes of expression – has been cared by electrography today.”

KRNÁCS ÁGOTA

1976, Mezőhegyes, HUN
képzőművész, tervezőgrafikus / visual artist, graphic designer
MET-tagság 2010-től / HEAA membership from 2010

ÉLETRAJZ:

1995-99 Bessenyei György Tanárképző Főiskola (BA)
rajz - vizuális kommunikáció / tervezőgrafikai specializáció
tanárai: Bodó Károly, Horváth János, Szepessy Béla
1999-2002 Magyar Iparművészeti Egyetem (MA)
vizuális nevelő és környezetkultúra / grafika-fotó-videó
mesterei: Szemethy Imre, Féner Tamás
1999 Vizuális kultúra tanár, *Budapest*
2000-2005 Tervezőgrafikus, képzőművész, *Budapest*
2003 Cered Art Colony tagja
2005-2009 Tervezőgrafikus, képzőművész, *Dublin (IRL)*
2010 Szabadúszó tervezőgrafikus, képzőművész, *Budapest*
2012 Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete tagság

BIOGRAPHY:

1995-99 Bessenyei György Teachers' Training College (BA)
drawing and visual communication - specialty of graphic design
teachers: Károly Bodó, János Horváth, Béla Szepessy
1999-2002 The Moholy-Nagy University of Art and Design (MA)
visual arts and design / graphic-photography-video
masters: Tamás Féner, Imre Szemethy
1999 Visual art teacher, *Budapest*
2000-2005 Graphic designer, Visual artist, *Budapest*
2003 Membership of Cered Art Colony
2005-2009 Senior graphic designer, Visual artist, *Dublin (IRL)*
2010 Freelance graphic designer, Visual artist, *Budapest*
2012 Membership of Association of Hungarian Artists

VÁLOGATOTT ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁSOK | SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

2013 iKonok, *Karinthy Szalon, Budapest* / **2012** Panel ügyek, *Magyar Fotográfusok Háza, Mai Manó Ház, Budapest* / **2010** Portfolio Points Rendezvény-sorozat, *Tündérgyár, Budapest* / **2008** All about me, *Dublini Magyar Nagykövetség (IRL)* / **2005** Adaggio, *Balaton Kongresszusi Központ, Keszthely*

FONTOSABB CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK | MAJOR GROUP EXHIBITIONS:

2013 KALEIDOSCOPE - Contemporary Art from EU Member States, *Farmleigh Gallery, Castleknock, Dublin (IRL)* / **2013** XXXVII. Szegedi Nyári Tárlat, *REÖK Palota, Szeged* / **2012** II. Székelyföldi Grafikai Biennálé, *Sepsiszentgyörgy (ROU)* / **2002-2012** Magyar Tervezőgrafikai Biennálé, *Munkácsy Mihály Múzeum, Békéscsaba* / **2010-2011** @®© óriásplakát kiállítás, *Felvonulás tér, Budapest* / **2006-től** MEGA-PIXEL, *Matricák, ART MARKET Budapest és a MET csoportos kiállításai: Budapest, Pécs, BA MEM Szigetvár, Keszthely, Balatonalmádi, Kaposvár, Tatabánya, Berlin (GER), Dunaszerdahely (SVK)* / **2003-tól** Ceredi Nemzetközi Művésztelep kiállításai: *Dornyay Béla Múzeum, Salgótarján, Olof Palme Ház, Budapest, REÖK Palota, Szeged, Rimaszombat (SVK), Losonc (SVK)*

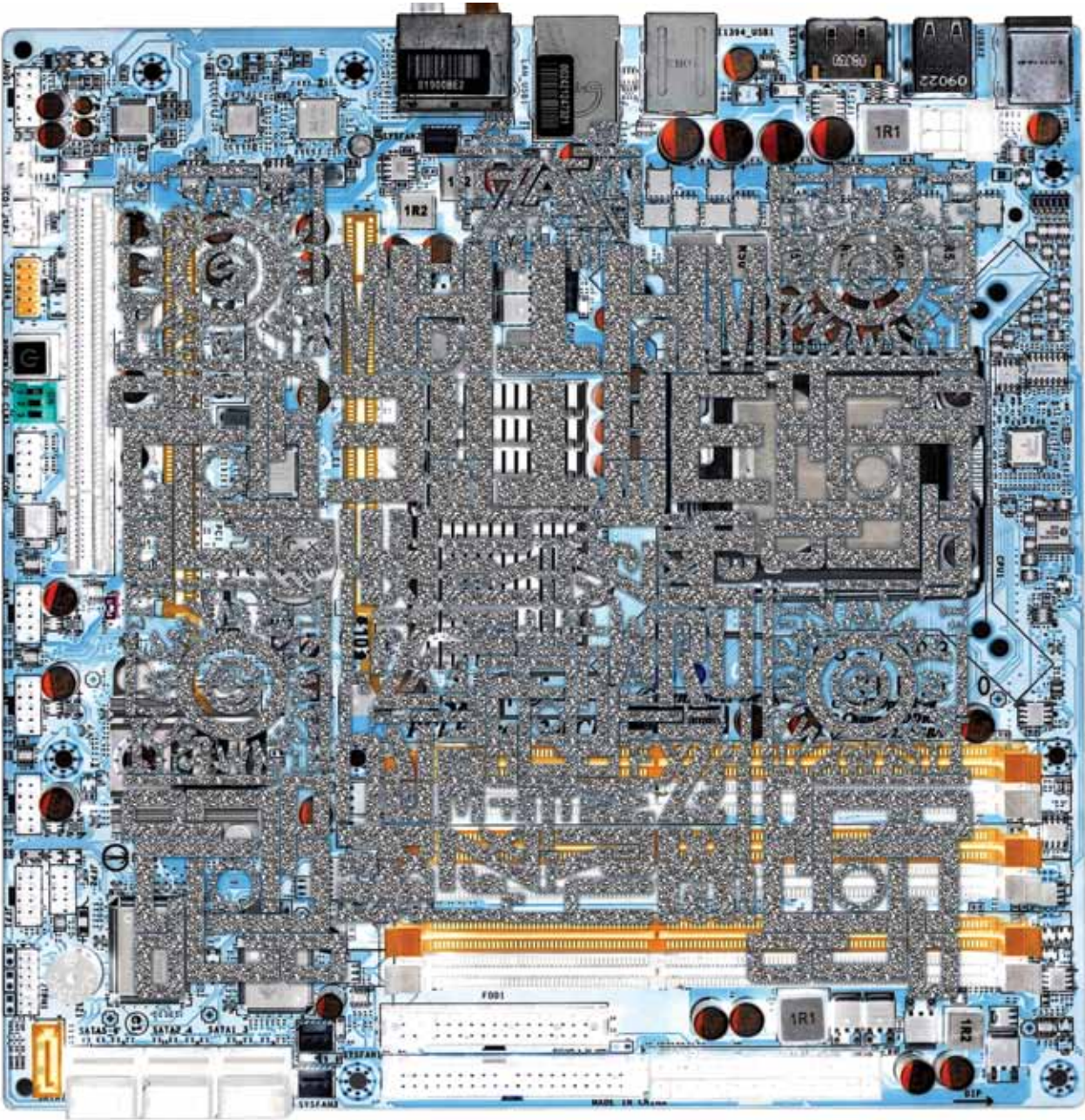
DÍJAK, ELISMERÉSEK | PRIZES, HONOURABLE MENTIONS:

2013 VI. Matricák, Kisméretű Elektrográfiai Alkotások Nemzetközi Kiállítása, *Hommage à Schöffer Miklós kategória díja* / **2012** Duna, nyitott könyv, *Mai Manó Ház/Indafotó, I. díj* / **2010** AERA Property & Destination, *Tervezőgrafikai pályázat, I. díj* / **2005** VI. Országos Groteszk Triennálé, *Magyar Elektrográfiai Társaság Díja* / **2002** V. Országos Groteszk Biennálé, *Kaposvár Város Díja*



H-1118 Budapest, Kaptárkő u. 2. HUNGARY
00 36 20 478 0498
krnago@yahoo.ie
www.krnacs.gportal.hu
www.krnago.wix.com/electro

Szent Alaplap / Saint Motherboard I., 2011
Giclée print
elektrográfia / electrographic art
55x55 cm



LÁNGESZTER

1948, Korond, ROU
képzőművész, művészeti író / visual artist, art writer
MET-tagság 2010-től / HEAA membership since 2010

ÉLETRAJZ

1967-72 Kossuth Lajos Tudományegyetem, BTK, Debrecen
Festészetet és grafikai alapokat *Torok Sándortól tanult*

TAGSÁGOK

2003 Pasztellfestők Egyesülete (alapító)
2005 Lengyel Pasztellművészek Társasága
2006 D. Fleiss & East-West Artists e. V. (GER) Stuttgart
2006 Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete
2010 Magyar Elektrográfiai Társaság

BIOGRAPHY

1967-72 Degree: Lajos Kossuth University, Debrecen, H
Art teacher: *Sándor Torok*

MEMBERSHIP

2003 Hungarian Pastel Society
2005 Pastel Society of Poland
2006 D. Fleiss and East-West Artists e. V. (GER) Stuttgart
2006 Association of Hungarian Artists
2010 Hungarian Electrographic Art Association

VÁLOGATOTT ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁSOK | SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

2007 Izatom-Art Galéria, Debrecen 2011 Debreceni Akadémiai Bizottság Budapesti Corvinus Egyetem Központi Könyvtára (Gábos Józseffel és Zsubori Ervinnel közösen)

FONTOSABB CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK | MAJOR GROUP EXHIBITIONS:

2003 Nemzetközi Miniatura-kiállítások, *Kaposvár* 2010, 2013 Fekete – Fehér Biennálé, *Satu Mare (ROU)* 2013 Salgótarjáni Tavasz Tárlat
2006-tól Miskolci grafikai biennálék/triennálék 2004 MET kiállításai *Budapest, Szigetvár, Tatabánya, Dunaszerdahely (SVK), Berlin (GER)*
2010, 2013 Nemzetközi Grafikai Triennálé, *Bitola (MKD)*

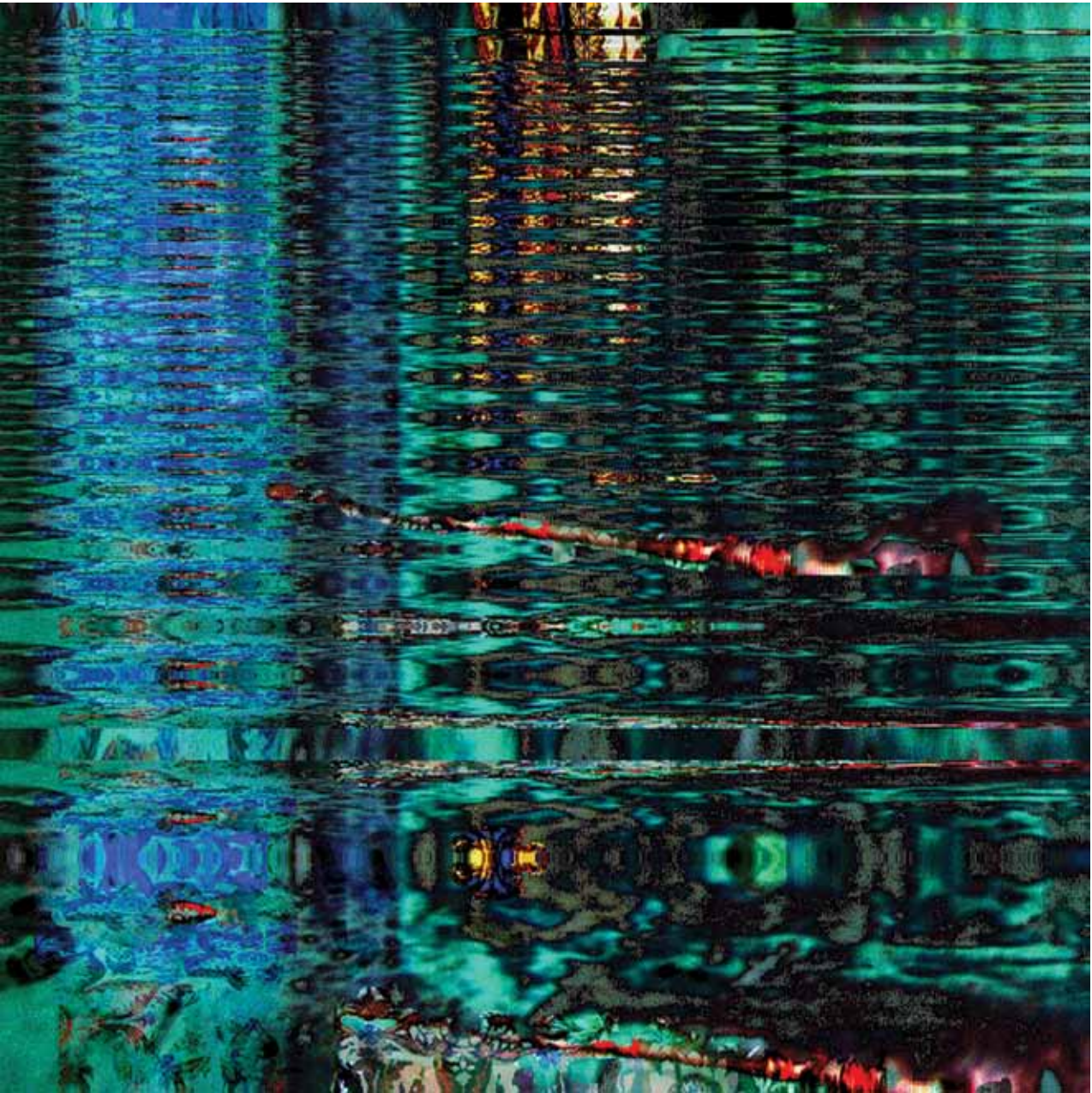
DÍJAK, ELISMERÉSEK | PRIZES, HONOURABLE MENTIONS:

2009 Elismerő Oklevél, *Bácskossuthfalva (Stara Moravica, Szerbia)* 2012 XXI. Miskolci Téli Tárlat díja, *Miskolc* 2012 Mesterlevél és Secco Falka Emlékérem, *Miskolc* 2012 „Szívesen” tematikus kiállítás programdíja, *Miskolci Galéria* 2013 *Miskolc Város Díszoklevele*



H-4025 Debrecen, Piac u. 45-47. II/2. HUNGARY
00 36 30 493 0847
elang@invitel.hu
<http://artportal.hu/lexikon/muveszek/lang-eszter-7628>

Rítmus I. 2013
C-print,
Elektrográfia / electrgraphic art
20x20 cm



LÉVAY JENŐ

1954, Budapest, HUN

grafikus / graphic artist

2013 MET- tagság / Member of HEAA since 2013

ÉLETRAJZ

2008–2009 Eszterházy Károly Főiskola, Eger
1974–1978 Ho Si Minh Tanárképző Főiskola, Eger

TAGSÁGOK

Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete
Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége
Magyar Grafikusművészek Szövetsége, Folyamat Társaság
Ligeti Erika Digitális Alkotóműhely

VÁLOGATOTT ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁSOK | SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

2010 Kis Zsinagóga Galéria, Eger 2008 Erzsébetvárosi Községi Ház, Budapest 2007 Zikkurat Galéria, Budapest 2006 Nőn Galéria, Budapest
2005 Újlipótvárosi Klub-Galéria, Budapest 2004 Táltos Klub, Budapest 2003 Collegium Hungaricum, Berlin (GER) 2001 Miskolci Galéria / Goethe
Intézet, Budapest 2000 MissionArt Galéria, Budapest / Tölgyfa Galéria, Budapest / IX. Országos Rajzbiennálé nagydíjasának kamarakiállítás,
Nágrádi Történeti Múzeum, Salgótarján 1998 Morajlások (Ittész Gergellyel) Bárika Színház, Budapest / Alapzaj 3 (Koronczi Endrével) Pécsi
Galéria / Közélet Galéria, Pécs

FONTOSABB CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK | MAJOR GROUP EXHIBITIONS:

1995 Budapesti Art Expo 1996 Merre, hogyan? Pilinszky János- emlékkiállítás, Petőfi Irodalmi Múzeum, Budapest 1995 A művészetén túl,
Kortárs Művészeti Múzeum/Ludwig Múzeum, Budapest / XVIII. Országos Grafikai Biennálé, Miskolc 1997 A művészetén túl, Neue Galerie, Graz
(GER) / Mindenkinek kenyér és rózsza, Első Magyar Látványtár, Tapolca-Díszel 1998 Lapin en plastique, Magyar Intézet, Párizs / Wspolczesna
Grafika Wegierska, Bytom (POL) Folyamatkiállítás, Vigadó Galéria, Budapest 2000 Milano Europa 2000, Milánó (ITA) 2000-től Matricák,
MEGA-PIXEL, MET kiállításai: Budapest, Szigetvár, Berlin (GER) Schiedam (NED.) Zenta (SRB)

DÍJAK, ELISMERÉSEK | PRIZES, HONOURABLE MENTIONS:

2010 MEGA-PIXEL Zsűri különdíja Budapest 2006 XXII. Nemzeti és Nemzetközi Grafikai Biennálé, Operafesztivál Kht. díja, Miskolc 2002 XXI.
Nemzeti és Nemzetközi Grafikai Biennálé Kovács Tamás-díj 2000 Római Magyar Akadémia ösztöndíja (ITA) / Hungart ösztöndíj 1998 IX.
Országos Rajzbiennálé Nagydíj, Salgótarján 1999 Munkácsy Mihály-díj 1996 XVIII. Országos Grafikai Biennálé, Nagydíj, Miskolc 1994 Miskolci
Téli Tárlat, Salgótarján Önkormányzat díja 1993 XVII. Országos Grafikai Biennálé, Borsd-Abaúj-Zemplén Megye Önkormányzata díja
1992 Győr Nemzetközi Művésztelep, Alkotói díj



HU-1077 Budapest, Rottenbiller u. 35.
HUNGARY

Levay.levay@gmail.com
www.levayjeno.hu

BIOGRAPHY

2008–2009 Esterházy Károly College, Eger, HUN
1974–1978 Ho Si Minh Teachers’ Training College, Eger, HUN

MEMBERSHIP

Association of Hungarian Artists
Association of Hungarian Fine and Applied Artists
Association of Hungarian Graphic Artists
Erika Ligeti Digital Studio, Process Society

Hamvas dossziék | Hamvas Files 2013

asszamlázs / assemblage

64×32×25 cm



LONOVICS LÁSZLÓ

1951, Békéscsaba, HUN
festő- és grafikusművész / painter and graphic artist
MET tagság 2013-tól / HEAA membership from 2013

ÉLETRAJZ

1971-75 Juhász Gyula Tanárképző Főiskola (BA)
rajz-földrajz szak
1994-97 Magyar Iparművészeti Egyetem (MA)
Vizuális nevelő és környezetkultúra / multimédia szak
1975- 91 Általános iskolai tanár, Békéscsaba
1991-től főiskolai oktató, Szent István Egyetem, Szarvas

TAGSÁGOK

Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete
Magyar Képző- és Iparművészek Szövetsége
Nemzetközi Kepes Társaság, Magyar Elektrográfiai Társaság
1994 Békéstáji Művészeti Társaság elnöke
2003 Békéscsabai Nemzetközi Művésztelep vezetője
2013 Magyar Elektrográfiai Társaság / MET

VÁLOGATOTT ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁSOK | SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

2013 Nicolas Schöffer Múzeum, *Kalocsa* / 2012 Munkácsy Mihály Múzeum, *Békéscsaba* / 2005 Kepes Központ, *Eger* / 1985 Városi Múzeum, *Mikkeli, FIN* / 1982 Szegedi Ifjúsági Ház, *Szeged*

FONTOSABB CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK | MAJOR GROUP EXHIBITIONS:

2013 Triennale mal'by a plastiky krajín V4, *Trebisov, Szlovákia* 2011 Magyar Képző- és Iparművészek Szövetsége, Festő szakosztályának Intonáció 2011 című kiállítása, Reök Palota, *Szeged* 1986-tól Nemzetközi Kepes Társaság kiállításai, *Eger, Budapest* 2002-től Magyar Elektrográfiai Társaság kiállításai: Matricák, MEGA-PIXEL, *Budapest, Belgrád, Szerbia*

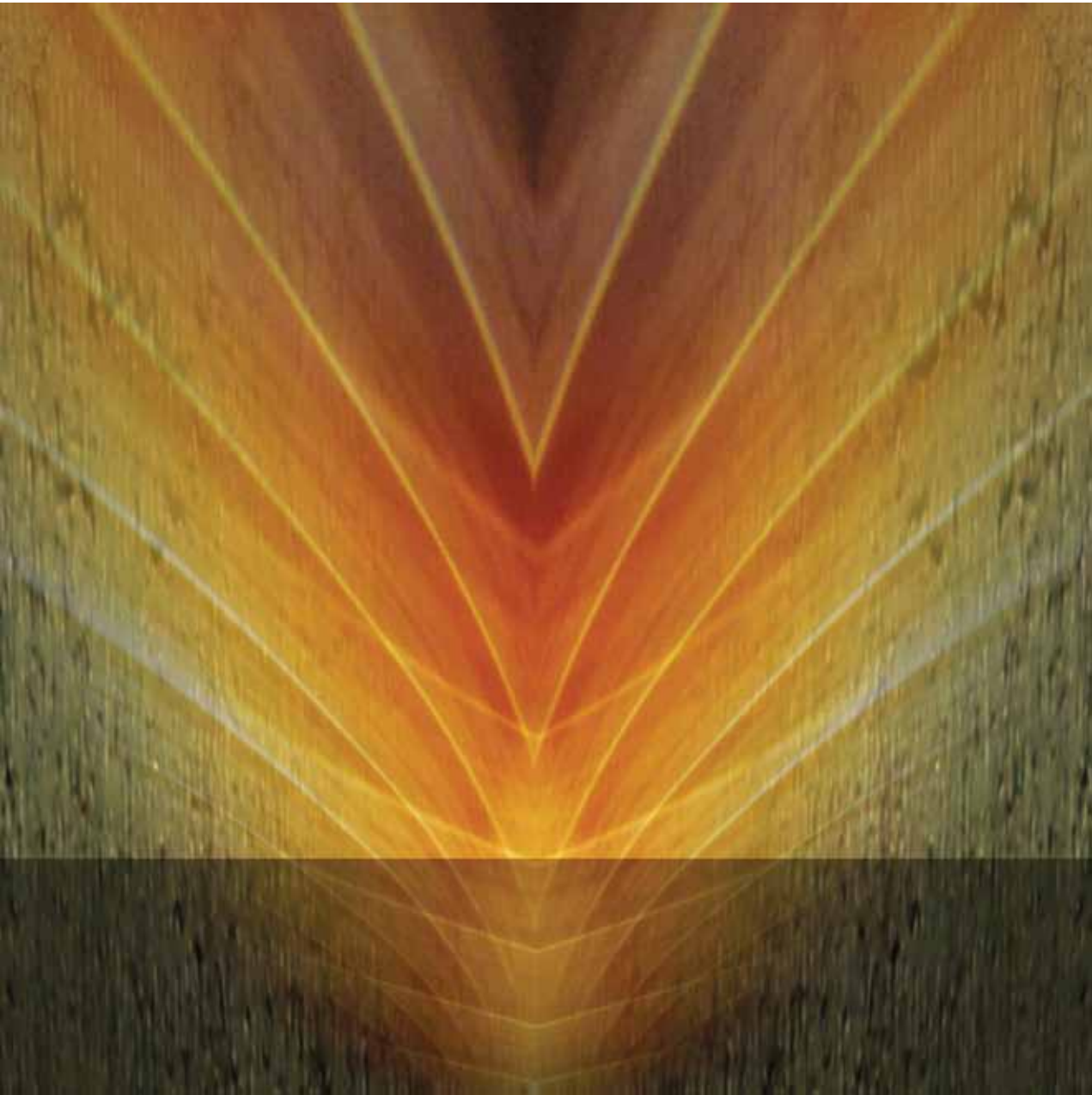
DÍJAK, ELISMERÉSEK | PRIZES, HONOURABLE MENTIONS:

2013 Festészeti és Szobrász Triennálé Festészeti díj, *Tőketerebes, Szlovákia* 2006 Békés megyei Prima díj 1996 XXIX. Alföldi Tárlat, Békéscsaba Megyei Jogú város díja 1989 XXVI. Alföldi Tárlat, Békés Megye Tanácsának díja, *Békéscsaba* 1985 I. Nagykőrösi Grafikai Tárlat, Művészeti Alap díja



H-5600 Békéscsaba, Vandhádi út 6. HUNGARY
00 36 30 548 6307
lono@t-online.hu

Ég és föld / Sky and Land I. 2013
C-print
számítógépes grafika / computer graphic
50x50 cm



LUXANTAL

1935, Budapest, HUN
Képző-és médiaművész/ media artist
MET-tagság 2001-től / HEAA membership from 2001

ÉLETRAJZ

1956-tól Berlinben él és dolgozik.
1965 Akademie der Bildenden Künste, Festő- és grafika szak, államvizsga, Stuttgart (GER) Tanulmányai alatt - 5 évig - Garanti-fonds amerikai ösztöndíjban részesült.
1980-1990 Makói Grafikai Művésztelep résztvevője.
1974-1979-ig a Győri Művésztelep tagja.
1980-tól a festményekkel párhuzamosan videókat is készít. Pedagógiai tevékenységét követően,
1970-től szabadfoglalkozású festő és grafikusként állított ki a világ különböző városaiban és kapott számos díjat.
Tagság: Nemzetközi Kepes Társaság (Kepes Society).

BIOGRAPHY

The 1956 revolution found me there. Then I fled to Germany, where I continued my studies majoring in painting and graphic art at the Academy of Fine Arts in Stuttgart.

On 28 October 2006, commemorating the 50th anniversary of the 1956 Revolution László Sólyom, President of the Hungarian Republic awarded me with the “Medal for the Hero of Freedom” in the St. Paul’s Church in Frankfurt am Main.
After my teaching activities, from 1970 on I have exhibited in various cities all over the world and have received a number of prizes as a freelance painter and graphic artist.

VÁLOGATOTT KIÁLLÍTÁSOK | SELECTED EXHIBITIONS:

1991 ARCO Madrid (ESP) / Mail Art, Tarragona (ESP) / Mediagalerie Safe (Installation - Safe) Turku (FIN) 1992 DOCUMENTA Stadtprogramm, Kassel (GER) 1993 XLV.BIENNALE Venedig -Flucht und Fremde-Fallgeschichte (GER) 2002 National Museum, Belgrad (SRB) / MATRICÁK Budapest 2005 KONTRAST- das Bayreuther Filmfest Das Haus (GER) / XXIV. ASOLOART Filmfestival „Ex Hungaria Lux” Asolo (ITA) / „The Oath” Nikolaj Contemporary Art Center, Kopenhagen (DEN) 2007 Memorabilien-Screening Fabryka Trzciny Centrum Artystyczne, Warszawa (POL) 2010 „Adrenalin” SOS CONCENTART Gallery, Berlin (GER) 2011 „Stroke” EMAF, Osnabrück, (GER) 2012 ART MARKET Budapest, Millenáris, D pavilon, MET kiállítás 2013 „Pop-Art a 70-es években” Szentendre / „Mauerläufer” Recording Against Regimes, Cairo (EGY) / ARTplacc Kortárs Művészeti Fesztivál, Tihany (videók: Mondhof és One Lux)

DÍJAK, ELISMERÉSEK | PRIZES, HONOURABLE MENTIONS:

1995 Videoproduktionsförderung des Neuen Berliner Kunstvereins (NBK) ZKM Artist in Residenz, Karlsruhe, 1. Price 5. Bremer Videokunst Förderpreis Bréma (GER) 1998 20. Tokyo Video Festival, Silver Award (JPN) 2006 PIXEL Városi Művészeti Múzeum díja Győr - Budapest 2012 Honorátus Kodály Zoltán Újbudai Kulturális Intézet I. díja / Video, Budapest



D-10965 Berlin, Sixtusgarten 9 GERMANY
00 30 3673 25 75
antallux@gmail.com
www.antallux.de

Beuys elemek /Beuys of items 2012
digitális nyomtat / digital print
48x32 cm



MAGÉN ISTVÁN

1950, Budapest, HUN

képzőművész / visual artist

MET-tagság 2013-tól / HEAA membership from 2013

ÉLETRAJZ:

Szentgyörgyi Józsefet vallja mesterének.
1972-ben felvették a Fiatal Művészek Stúdiójába.
1974 óta kiállító művész. Rendszeresen részt vesz országos kiállításokon.
Tagja a Magyar Képző- és Iparművészek Szövetségének, a Magyar Grafikusok Szövetségének, a Magyar Illusztrátorok Társaságának, a Rézkarcolók és Litográfusok Társaságának.
Négy könyvet illusztrált.
Novellái megjelennek az *Ezredvég* című folyóiratban, a *CET* Újságban, a *Remény* folyóiratban, a *Holnap Magazinban*.
Húsz éve foglalkozik komputergrafikával és festéssel, digitális nyomtatással.

BIOGRAPHY:

He acknowledge József Szentgyörgyi as his master.
In **1972** he was admitted to the Studio of Young Artists.
He has been an exhibiting artist **since 1974**. He regularly participates in national exhibitions.
He is a member of the Hungarian Fine and Applied Artists Association, of the Hungarian Graphic Association, of the Society of Hungarian Illustrators and of the Society of Engravers and Litographers.
He illustrated four books. His short stories appear int he review entitled *Millennium*, in the journal entitled *CET*, int he review entitled *Hope* and in *Tomorrow Magazine*. He has dealt with computer-graphic, painting and digital printing for twenty years.

VÁLOGATOTT ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁSOK | SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

1998 Vajda Lajos Stúdió, *Szentendre / Budapest*: **1990, 2009** Árkád Galéria / **1992, 2005** Duna Galéria / **1996** MOM Kultúrház / **2001** Vigadó Galéria / **2008** Artotéka Galéria / **2008** Art 9 Galéria / **2008** Bálint Ház / **2010** Budapest Galéria

FONTOSABB ELEKTROGRÁFIAI CSOPORTOS DIGITÁLIS KIÁLLÍTÁSOK | MAJOR ELECTROGRAPHIC ART GROUP EXHIBITIONS:

2012 Matricák, Kisméretű Elektrográfiai Alkotások kiállításai, *Budapest* / **2010** MEGA-PIXEL, FUGA Budapesti Építészeti Központ

DÍJAK, ELISMERÉSEK | PRIZES, HONOURABLE MENTIONS:

1992 Eötvös József Alapítvány *Ösztöndíj* / **1993** Mohács 900 éves, *III. díj* / **1993** Ex Libris Erkel Ferenc, *Különdíj* / **1993, 1994, 2002, 2013** Petőfi útjai, *II-III. díj*

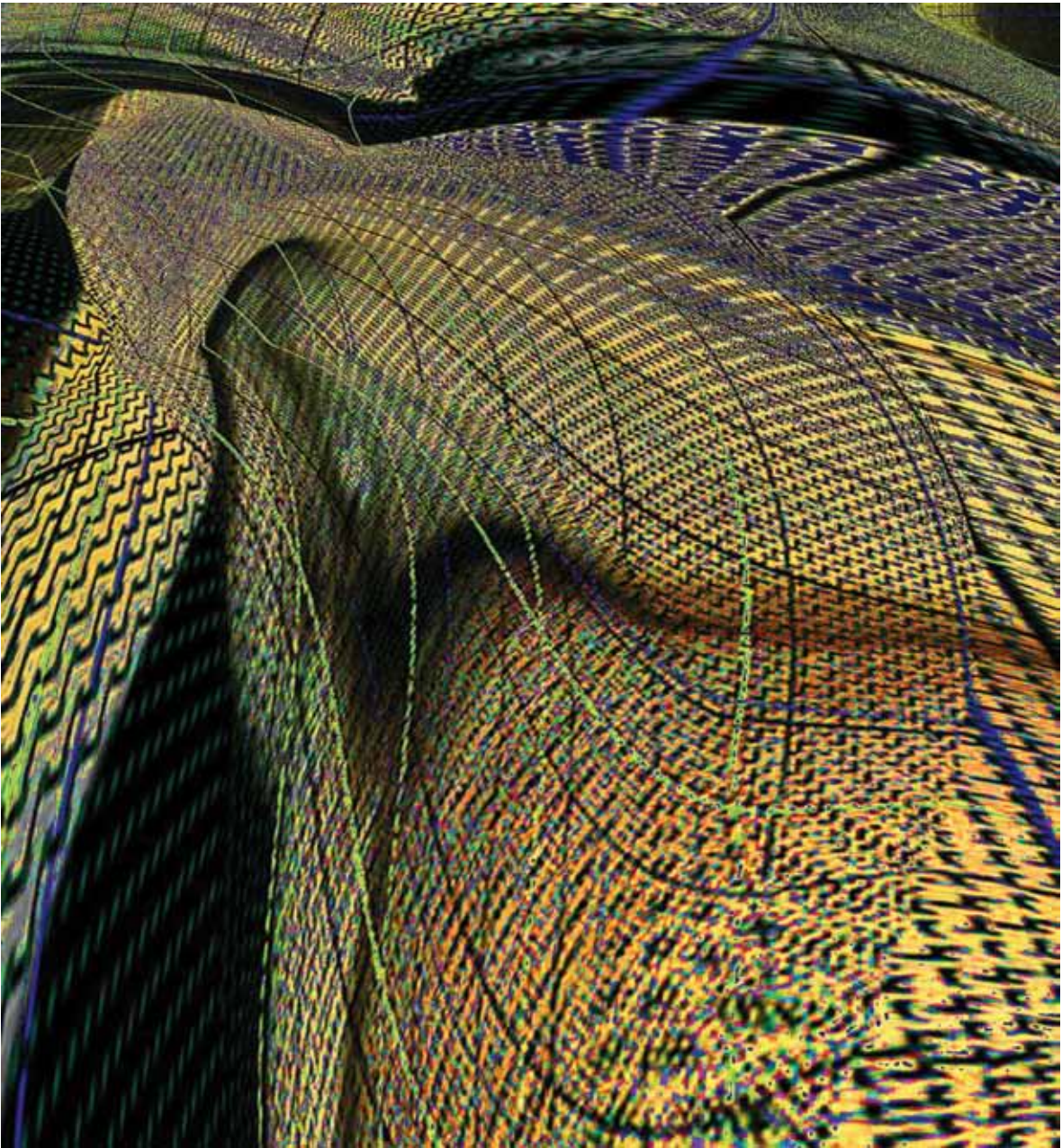
MŰALKOTÁSOK KÖZGYŰJTEMÉNYEKBEN / ARTWORKS PUBLISH COLLECTIONS:

ERSTE Bank Böszörményi úti fiók, és Bajcsy Zsilinszky úti fiók, Budapest / TEGYESZ kultúrterem, Állandó kiállítás, Budapest XVI. ker / Scheiber Sándor Általános Iskola és Gimnázium, Budapest / Budapest XII. ker. Önkormányzat / Nalors Grafika, Vác / MAZS Alapítvány, Nagyfuvaros utcai Zsinagóga / Budai Micve Klub / Amerikai Alapítványi Iskola, Budapest



H-1162 Budapest, Szilaj u. 45. HUNGARY
00 36 30 372 4469
magenis@freemail.hu

Komedia del arte, 2009
digitális festmény / digital painting
120x120 cm



MAYER ÉVA

1983, Pozsony, SVK
képzőművész, grafikusművész / visual artist, graphic artist
MET-tagság 2013-tól / HEAA membership from 2013

ÉLETRAJZ

2002-2003 Óbudai Képzőművészeti Szakközépiskola
mesterek: Gallusz Gyöngyi, Sárközi Róbert
2003-09 Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest,
képgrafika szak, vizuális nevelőtanár szak
mesterek: Eszik Alajos, Somorjai-Kiss Tibor
2007 Crawford College of Art and Design (CIT) - multimédia szak, Cork (IRL)
2009 Magyar Grafikusművészek Társasága tagság
2010 Fiatal Képzőművészek Stúdiójának Egyesülete tagság
Szlovákiai Magyar Képzőművészek Társasága tagság
2011 Kortárs Magyar Galéria kuratóriumi bizottsági tagság
Dunaszerdahely (SVK)
DUNART.com nemzetközi művésztelep főszervezője és kurátora,
Somorja (SVK)
Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete tagság
2012- Magyar Képzőművészeti Egyetem, DLA, Budapest
2013 Budapesti Kommunikációs és Üzleti Főiskola tanára

BIOGRAPHY

2002-2003 Secondary School of Fine Arts in Óbuda, Budapest –
printmaking department
masters: Gyöngyi Gallusz and Róbert Sárközy graphic artists
2003-2009 Hungarian University of Fine Arts, Budapest – printmaking
department, visual education department
masters: Alajos Eszik and Tibor Somorjai Kiss
2007 Crawford of Art and Design (CIT) - multimedia, Cork, Ireland
2009 Membership of Association of Hungarian Graphic Artists
2010 Membership of Studio of Young Artists Association Membership of
Society of Hungarian Visual Artists in the Slovak Republic
2011 Membership of the curatory of Contemporary Hungarian Gallery,
Dunajská Streda, (SK) Main organizer and curatos of international
symposium
DUNART.com, Šamorín, (SVK) Association of Hungarian Creative Artists
2012- Hungarian University of Fine Arts, DLA Budapest,
2013 Teacher of the University of Applied Sciences. Budapest

VÁLOGATOTT ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁSOK | SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

2013 Stano Bubán és Mayer Éva, *Nemzeti Galéria, Malá Stanica, Skopje (MKD)* / Transcomnet, *Galéria Jána Koniarka, Nagyszombati Zsinagóga, (SVK)* / **2012** Transcom 2, *Kortárs Magyar Galéria, Dunaszerdahely (SVK)* / Élethelyzetek, *Collegium Hungaricum, Berlin (GER)*
2011 Életmérleg, *Molnár Ani Galéria, Budapest* / Szakitópróba, *Óbudai Társaskör, Budapest*

FONTOSABB CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK | MAJOR GROUP EXHIBITIONS:

2013 Nemzeti Kultúrális Alap ösztöndíjasok, *MűvészetMalom, Szentendre* / *Hiba és Társai, Kortárs Magyar Galéria, Dunaszerdahely (SVK)* /
2012 No Boundaries International Art Colony 2012, *Wilmington, Acme Art Studio, Észak-Karolina (USA)* / **2011** Preview Berlin, *Airport Berlin Tempelhof (GER)* / **2010** MEGA-PIXEL Digitális Alkotások Országos Tárlata, Magyar Alkotóművészek Háza, Budapest

DÍJAK, ELISMERÉSEK | PRIZES, HONOURABLE MENTIONS:

2013 Munkácsy-díj / **2012** NKA alkotói ösztöndíj / Magyar Képzőművészeti Egyetem Doktori Iskolájának állami ösztöndíja / **2010** MEGA-PIXEL Digitális Alkotások Országos Tárlata, zsűri díja / **2009** IV. Országos Művészeti Diákköri Konferencia, Képgrafika 1. díj



H-1077 Budapest, Wesselényi u. 24. 1/6., HUNGARY
SK-931 01 Somorja (Šamorín),
Nefelejcs u. 16., SLOVAKIA
00 36 30 261 6307, 00 421 907 215 024
mayereva83@gmail.com

Transcomnet 2013
interaktív grafika-installáció hanggal
14 jelzőtábla / 14 road sign
75 x 105 cm, 105 x 75 cm, 90 x 90 cm



MÁRKUS PÉTER

1956, Budapest, HUN

szobrászművész / sculptor

MET-tagság 2013-tól / HEAA membership from 2013

ÉLETRAJZ:

1982–87 Magyar Képzőművészeti Főiskola, szobrász szak, *mestere: Somogyi József*
1989 Eötvös József Alapítvány egyéves ösztöndíja
2001-2005 Nemzeti Kulturális Alap Képzőművészeti Szakkollégium kuratóriumi tagja Budapesten és Szentendrén él.

Tagságok:
Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete, Magyar Szobrász Társaság elnöke, Renée Művészeti Társaság / Symposion Társaság, Magyar Képző- és Iparművészek Szövetsége, Vajda Lajos Stúdió, Art'éria Galéria tagja, Szentendre, HUNGART vezetőségi tag,
2002-től MKISZ Számítógépes szakosztályának, LEDA Ligeti Erika Digitális Alkotóműhely tagja.

VÁLOGATOTT ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁSOK | SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

2006 Grand Hotel Hungária, Szoborgaléria, *Budapest* / Auroville, Last School *(IND)* / Assi Gath, Raj Vijar Atelier, Varanasi *(IND)*/
2007 InnoArt Galéria, *Szentendre* / **2007** Magyar Intézet, *Új-Delhi (IND)* / **2008** Auroville, Last School *(IND)* / Jelek és textilek, Művelődési Ház (Várnagy Ildikóval), *Vecsés* / **2009** Képesház Galéria, *Budapest* / Mistical Signs, *Magyar Intézet, Új-Delhi (IND)* / Erlin Galéria, *Budapest*/ Ráday u., *Budapest*

FONOSABB CSOPORTOS DIGITÁLIS KIÁLLÍTÁSOK / MAJOR GROUP DIGITAL EXHIBITIONS:

LEDA Alkotóműhely kiállításai – Számítóképek, ERLIN Galéria, Vízivárosi Galéria, MKISZ Andrassy úti Galériája, *Budapest* / **2013** ART MARKET Budapest, Millenáris, MET kiállítás, *Budapest*

DÍJAK, ELISMERÉSEK | PRIZES, HONOURABLE MENTIONS:

1986 Hermann Lipót-díj / **1990–93** Derkovits ösztöndíj / **1998** Munkácsy Mihály-díj / **1999** Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete ösztöndíj / **2000** HUNGART ösztöndíj / **2002** Nagyatádi Faszobrász Biennálé, *Fődíj* / **2006–2009** Nemzeti Kulturális Alap *alkotói, kutatói ösztöndíjak*

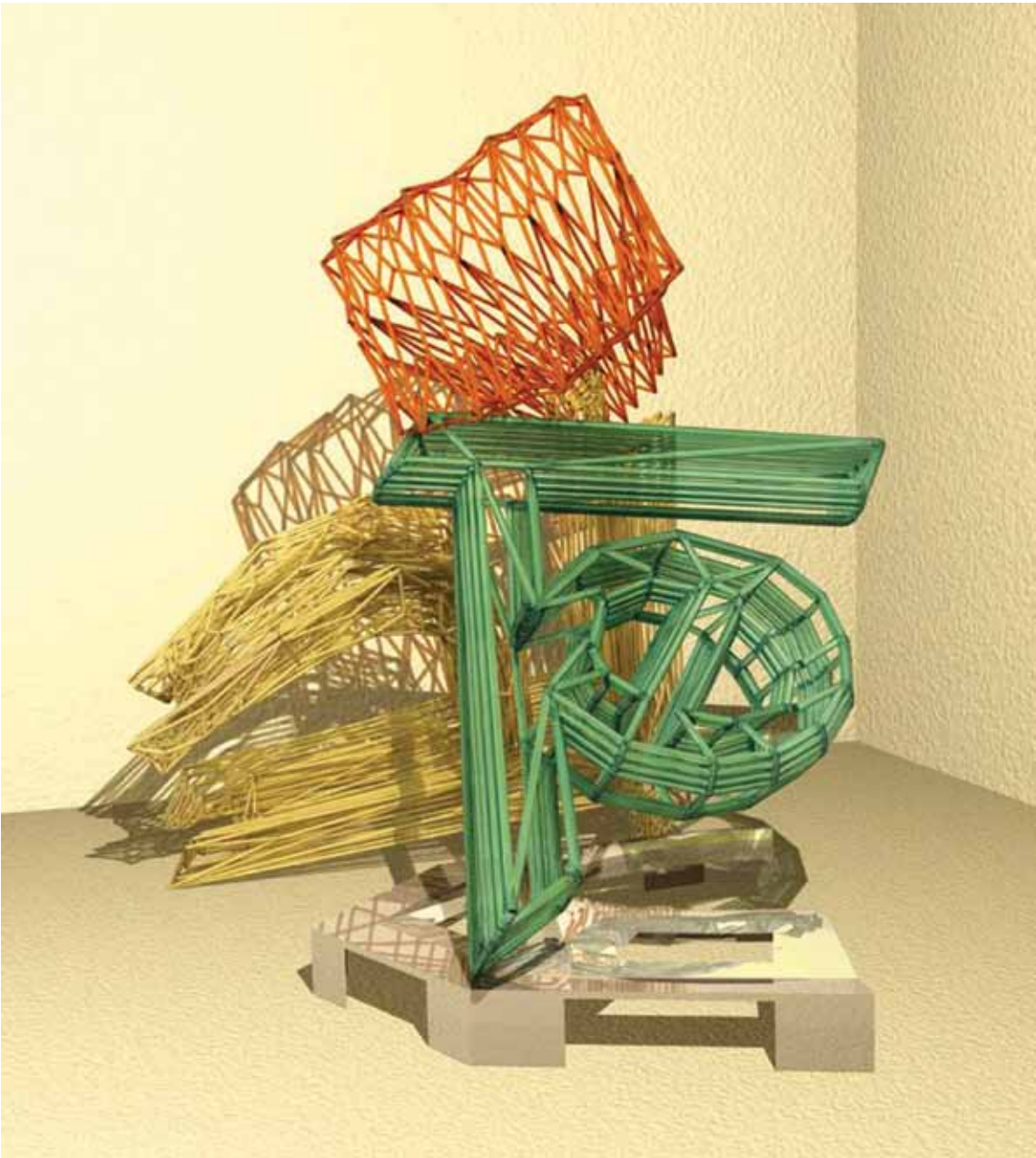


H-2000 Szentendre, Bokréta u. 2/a. HUNGARY
00 36 30 452 3598
petemarkus@gmail.com

BIOGRAPHY:

1982–87 Hungarian Academy of Fine Arts, Sculpture Department, *master: József Somogyi*
1989 Scholarship from József Eötvös Foundation
2001-2005 Curator Art Collegium of National Cultural Fund of Hungary.
He lives in Budapest and Szentendre.

Members:
Association of Hungarian Artists, President of Hungarian Sculptors Society, Renée Art Society, Symposion Society, Association of Hungarian Fine and Applied Artists /AHFAA, Vajda Lajos Art Studio, Art'éria Gallery, Szentendre, HUNGART Society, member of presidential group,
Since 2002 member of LEDA Computer Group of AHFAA



NAGY GÉZA

1954, Kolozsvár, ROU
festőművész, képgrafikus/ painter, graphic artist
MET-tagság 2010-től/ HEAA membership from 2010

ÉLETRAJZ:

1970-től Abodi Nagy Béla festőművész, egyetemi tanár műterme, Kolozsvár, ROU
1975-80 Kolozsvári Képzőművészeti Egyetem, Képgrafikus diploma, ROU
Mesterei: Feszt László, Ioan Horvath-Bugnariu
1980 Művésztanár diploma
1981 Mesterképző, Kolozsvári Képzőművészeti Egyetem, *Feszt László professzor*
1982 Festészettanár, Nagyvárad, Művészeti Szabadiskola
1983 Kolozsvár, szabadúszó képzőművész
1988 Magyarországra költözik
1989 Tanulmányutak, alkotói ösztöndíjak (GER)
1988 Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete
1988 Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége, Festő szakosztály, Képgrafikus szakosztály
1992 Magyar Grafikusművészek Szövetsége
1992 Magyar Festők Társasága

VÁLOGATOTT ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁSOK | SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

1983 Képzőművészek Szövetségének Nagygaleriája, Kolozsvár, (ROU) / **1983** Galerie Lange, Bonn, (GER) / **1984** Werkstatt Galerie, Gelsenkirchen, (GER) / **1989-90** Rösrath Galerie, Köln, (GER) / **2000** Városi Művészeti Múzeum, Győr

FONTOSABB CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK | MAJOR GROUP EXHIBITIONS:

1979 Országos Köztársasági Kiállítás – Bukarest, Dalles Galéria, (ROU) / **1983** Országos Sokszorosított Grafikai Szalon, Művészeti Múzeum, Tulcea, (ROU) / **1990** Derkovits-ösztöndíjasok Kiállítása, Ernst Múzeum, Budapest / **1991-93** Cleveland International Drawing Biennale, Middlesbrough, (ENG) / **1992-93** Collins Gallery, Glasgow, The Turnpike Gallery, Leigh, South London Art Gallery, London, Derby Museum and Art Gallery, London, (ENG)

DÍJAK, ELISMERÉSEK | PRIZES, HONOURABLE MENTIONS:

1980 Ifjúsági Képzőművészeti Biennále díja, Kolozsvár, (ROU) / **1989-1991** Derkovits-ösztöndíj / **1989-1990** Magyar Hitelbank, Alkotói Ösztöndíj / **1999** Győr Megyei Jogú Város Művészeti díja / **2006** Spanyolnátha Mail Art, Nívódíj



H-1143 Budapest, Stefánia út 109. HUNGARY
00 36 20 234 2284
gezanagy@upcmail.hu
www.gezanagy.hu
www.gezanagy.com

Sötét, elfojtott emlékek /
Dark, repressed memories 06., 2013
computer graphics, 120x120 cm



N. MÉSZÁROS JÚLIA

1956, Mosonmagyaróvár, HUN

művészettörténész / art historian

A MET alapító tagja, 2001 / Foundation member of HEAA, 2001

ÉLETRAJZ:

1977 és 1982 között pedagógusként tevékenykedett, majd az ELTE Bölcsészkarán művészettörténész diplomát szerzett. Művészettörténész muzeológusi pályafutása a győri Xántus János Múzeumban indult. 1994-től 2009-ig a Városi Művészeti Múzeum alapító igazgatója volt, jelenleg főmuzeológus és a NYME-SEK Rajz Intézetében főiskolai docens. Munkássága során rendszeressé tette Győrben a nemzetközi kortárs képzőművészeti kiállításokat, elindította, és 20 éven át szervezte. A grafikai művészetek mesterei – Nemzetközi Rajz és Grafikai Biennálét felfejlesztette, és 2009-ig vezette a győri Nemzetközi Művésztelepet. Megalapította a Győri Képző- és Iparművészek Egyesületét és a múzeum Baráti Körét. A Konok-Hetey Művészeti Alapítvány elnöke, az OSAS alapító tagja és kurátora, az AICA Magyar Tagozatának tagja. Számos nemzetközi grafikai rendezvény zsűritagja, magyar kurátora. Részt vesz a szigetvári Bohár András Magyar Elektrográfiai Múzeum múzeumalapító tevékenységében.

SZAKMAI DÍJAI:

1997 Magyar Köztársasági Érdemrend Kiskeresztje / 2001 Bánffy Miklós-díj / 2004 Németh Lajos-díj/

2009 Magyar Köztársasági Érdemrend Tisztikeresztje

HER PROFESSIONAL PRIZES:

1997 Order of Merit of the Hungarian Republic, Small cross / 2001 Miklós Bánffy Prize / 2004 Lajos Németh Prize/

2009 Order of Merit of the Hungarian Republic, Officer cross



H-9030 Győr, Fenyőszer u. 14. HUNGARY
00 36 20 522 1991
julia.n.mesaros@gmail.com

BIOGRAPHY:

She worked as a teacher from 1977 to 1982 then graduated in art history at Faculty of Humanities of ELTE. Her art historian and museologist career began in János Xantus Museum, Győr. From 1994 to 2009 she was the founding director of the City Art Museum, but now she is a chief museologist and a college professor at the Drawing Institute of NYME-SEK. In the course of her activity she made regular international contemporary art exhibitions in Győr, started and organized the Masters of Graphic Arts - International Graphics And Drawing Biennial" through twenty years, developed and directed to 2009 the International Art Colony in Győr and founded the Association of Fine and Applied Arts and the Circle of the Museum in Győr. She is the president of the Art Association Konok-Hetey, a founding member and curator of OSAS, a member of AICA's Hungarian Section. She has been a jury member and Hungarian curator of many international graphic events. She has taken part in in museum founding activity of Bohár András Hungarian Electrographic Art Museum in Szigetvár.

...új stratégiák... / ...new strategy...



„A 2000-es évekig a művészettel lehetett legtöbbet tenni a művészetért, ami az elektrográfia szempontjából a kiállítási lehetőségek megteremtését, a műfaj egyen jogúsításáért folytatott munkát, a művészeti folyamatok, eredmények elemzését, újra-és újraértékelését, az eredmények folyamatos közzétételét, terjesztését és életművek feldolgozását jelentette. Ma új stratégiára van szükség. Hiszem, hogy a digitális technika forradalmasítja a művészetet, s hogy ez a folyamat már elindult. Hogy hol tartunk benne, azt nehéz tisztán látni, de hogy minden eszközzel segíteni kell az új megszületését, abban biztos vagyok.”

„To the 2000 years, we could be done most for the art by the art what meant creation exhibiting opportunities, work for the genre's emancipate, analysis and again and again re-evaluation of artistic processes and results, continuous publication and dissemination of results and working oeuvres up, in terms of electrography. Today a new strategy is needed. I believe that digital technology revolutionizes the art and that this process has already started. Where we are in it, it is difficult to see, but that should be encouraged the birth of „the new” by all means, I am sure.”

Fontosabb publikációi a XX. századi mai magyar és egyetemes művészet, valamint a győri barokk művészet témakörében jelentek meg. / Her more important publications were appeared in the topics of twentieth century and contemporary Hungarian art and international graphic art as well as baroque art in Győr.

PUBLIKÁCIÓI (VÁLOGATÁS) / PUBLICATIONS (SELECTED):

Transzavantgarde jelenségek és teóriák (tanulmány), ARC, Győr, 1990/2. / Transzavantgarde és a nyugati művészet (tanulmány), ARC, Győr, 1990/2. / Szín és fény (katalógus, esszé), Győr, 1993 / A lebontott pillanat, Magyar elektrografikák a győri Nemzetközi Grafikai Biennálén (tanulmány), Árnýékkötők, 1994/2. / The Masters of Graphic Arts - III. International Biennial (katalógus, esszé), Győr, 1995 / Nőművészet - Művésznők hét országból (katalógus), Győr, 1996 / Borsos Miklós grafikai hagyatéka, Győr, 1996-1997 / A grafikai művészetek mesterei, IV. Nemzetközi Rajz- és Grafikai Biennálé, Győr - Magyarország Grapheion 17., 1997/4., Prága (CZE) / A digitális művészet és képzőművészeti műfajai, KÉPÍRÁS internetes művészeti folyóirat, www.kepiras.com, IV. Elektrográfiai Szimpózium 2012, Szigetvár

OLAJOS GYÖRGY

1953, Budapest, HUN
Munkácsy-díjas képzőművész / Munkácsy Prize awarded artist
MET-tagság 2013-tól/ HEAA membership from 2013

ÉLETRAJZ:

1979-1984 Magyar Képzőművészeti Főiskola, Sokszorosító grafika szak
Ösztöndíjak, meghívások:
1985-88 Derkovits ösztöndíj
1997 Párizs város ösztöndíja - Cité des Arts Nemzetközi Textilsymposium – Graz (AUT)
2000 Nemzetközi Alkotótábor – Galichnik (MKD)
2003 Nemzetközi Papírsymposium, Balchik (BUL); MAOE ösztöndíj
2006 HUNGART; Lisszabon, MAOE-ösztöndíj
2010 Nemzetközi Textiltriennále, Łódz (POL)
2013 Római Magyar Akadémia ösztöndíja (ITA)

BIOGRAPHY:

1979-1984 Hungarian University of Fine Arts Graphic reproduction department
Scholarships, invitations:
1985-88 Derkovits-scholarship
1997 Paris - Cité des Arts (invitation) Int. Textilsymposium - Graz (AUT)
2000 Int. Art Camp – Galichnik (MKD)
2003 International Papersymposium Balchik (BUL); MAOE scholarship
2006 HUNGART; Lisbon; MAOE scholarship
2010 International Textil Triennial - Łódz (POL)
2013 The Academy of Hungary in Rome (ITA)

VÁLOGATOTT ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁSOK | SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

1994 Vigadó Galéria, Budapest / **1997** Il pleut, Francia Intézet, Budapest / **1998** Maya Goethe Intézet Budapest / **2001** Textil, Körmendi Galéria, Sopron / **2010** Hálók Helsinki Magyar Kulturális és Tudományos Központ

FONTOSABB CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK | MAJOR GROUP EXHIBITIONS:

1983 '85 '87 '89 Tihanyi Kisgrafikai Biennále / **2013** II. Országos Rajztriennále, Salgótarján / **2013** 60. Vásárhelyi Őszi Tárlat / **2013** ART MARKET Budapest, Millenáris Központ / **2013** III. Ars Pannonica Nemzetközi Képzőművészeti Biennále díjnyertesei, Magyar Nagykövetség, Bécs (AUT)

DÍJAK, ELISMERÉSEK | PRIZES, HONOURABLE MENTIONS:

1987 V. Szolnoki Képzőművészeti Triennále, *Triennale-díj* (Rékassy Csabával megosztva) / **1995** XXIII. Salgótarjáni Tavaszi Tárlat díja / **1997** XIII. Magyar Textiltbiennále díja, Szombathely / **2001** Nemzetközi Design Biennále, *különdíj*, Kyoto, (JPN) / **2002** II. Papírtiennále, Vaszary Galéria díja, Kaposvár



H-1092, Budapest, Kinizsi u. 11. HUNGARY
00 36 1 217 9097
00 36 20 360 6213
olajos.gyorgy@gmail.com

Tüskés / Spiny, 2013
rajz, elektrográfia / drawing, electrography
giclée nyomtat / giclée print, 17,6x18cm



ORSZÁG LÁSZLÓ

1952, Balatonmagyaród, HUN

képzőművész, tanár / visual artist, teacher

2001 MET alapító tag / HEAA founder membership from 2001

ÉLETRAJZ:

1974–78 Pécsi Tanárképző Főiskola, biológia-rajz szakos tanár
1990–93 Eötvös Loránd Tudományegyetem, pedagógia szak
1995 Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete tagság
2000–03 Magyar Iparművészeti Egyetem
Vizuális - és környezetkultúra-tanár, média szakirány

BIOGRAPHY:

1974–78 Teacher Training College of Pécs, Faculty of biology and art
1990–93 Eötvös Loránd University, Faculty of Education Pedagogy
1995 member of Association of Hungarian Artists
2000–03 Hungarian University of Applied Arts, Teacher of visual culture and environment, specialization in media studies

VÁLOGATOTT ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁSOK | SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

2013 Fejek, Megyeháza Galéria, Kaposvár / 2013 Monitor Scan, Sóház Galéria, Szigetvár / 2009 Körös-torok, Kaposvári Egyetem Művészeti Kar K.B. Galéria / 2005 Fekete-mozi, Művelődési Ház Galériája, Nagyatád

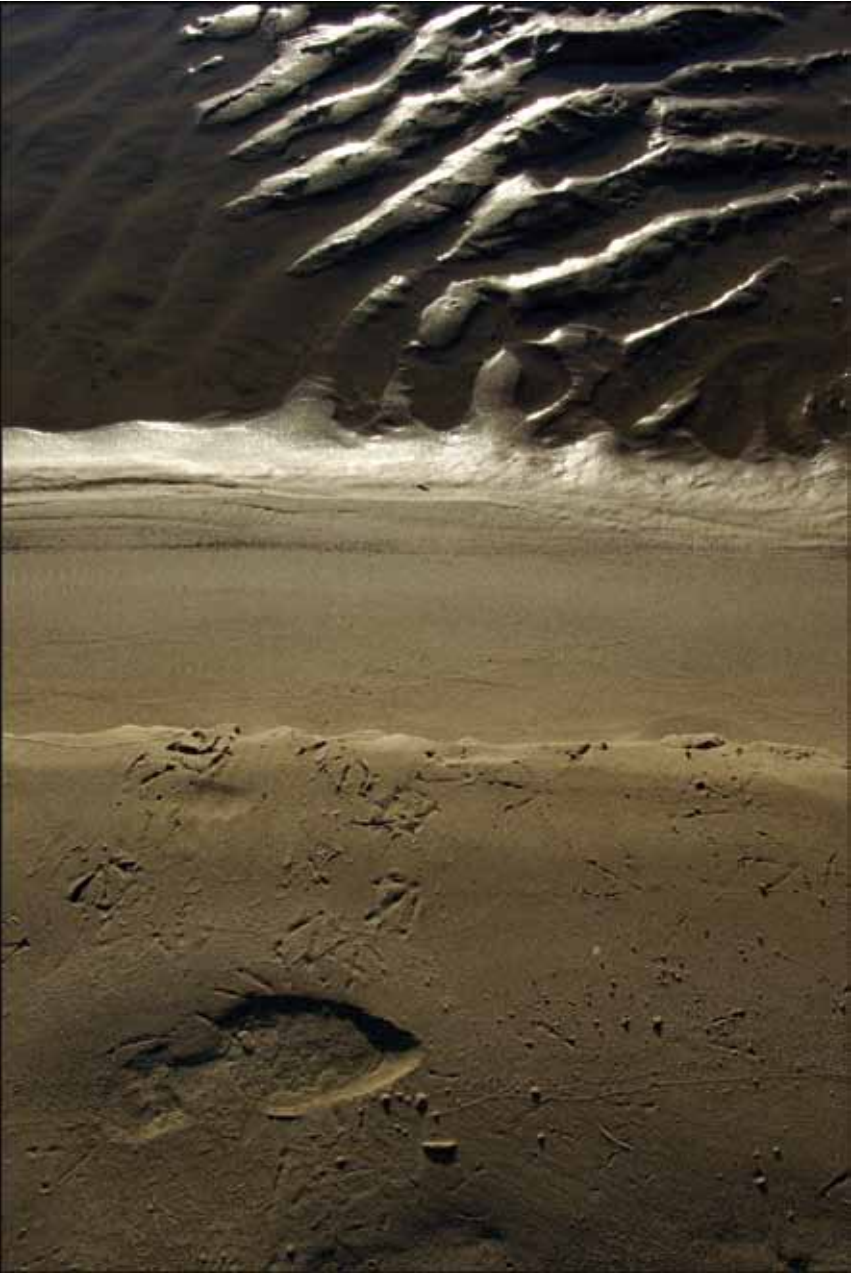
FONTOSABB CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK | MAJOR GROUP EXHIBITIONS:

Mintegy 300 hazai és nemzetközi kiállításon szerepeltek munkái. | His works figured on some 300 national and international exhibitions.



H-7400 Kaposvár, Virág u. 21/A HUNGARY
00 30 9482489
olaszloo@freemail.hu

Körös - torok / Körös - estuary 05, 2009
digitális fotó / digital photo
50x70 cm



ÖRKÉNYI ANTAL

1967, Balassagyarmat, HUN

intermédia-művész / visual artist

MET-tagság 2010-től/ HEAA membership from 2010

ÉLETRAJZ:

1986–1987 Pannónia Film Vállalat / animátorképző iskola
1987–2004 animációsfilm-készítő / Pannónia Film Vállalat, Varga Stúdió, Aladin Filmstúdió, Mikro stúdió
1993–1998 Magyar Iparművészeti Főiskola, vizuális kommunikáció szak
1999–2004 Magyar Képzőművészeti Egyetem, intermedia szak
2004 vizuális kommunikációs projektek stratégiai tervezése, kivitelezése nemzetközi nagyvállalatoknak, szervezeteknek: Pannon GSM, Nokia, BAT, NFH, ELTE, SOTE

BIOGRAPHY:

1986–1987 Pannónia Film Company / certified animator course
1987–2004 animation film maker / Pannónia Film Company, Varga Studio Ltd., Aladin Film Studio Ltd., Micro Studio Ltd.
1993–1998 Moholy-Nagy University of Art and Design / Visual Arts
1999–2004 University of Fine Arts Hungary / Intermedia Art
2004 visual communication projects for multinational companies, institutions, organisations strategic design, development and implementation / Pannon GSM, Nokia, BAT, NFH, ELTE, SOTE

VÁLOGATOTT ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁSOK | SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

1999 Időgépek, imamalmok, *Francia Intézet, Budapest* / **2005** Kőegér, *Monostori Erőd, Komárom* / **2009** Az Apokalipszis Lovasai, *Duna Galéria, Budapest*

FONTOSABB CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK | MAJOR GROUP EXHIBITIONS:

2001 Időképek, *Néprajzi Múzeum, Budapest* / **2001** Malice Et Danube, *Esbarn, Marseille (FRA)* / **2007** 6. Közép-Kelet Európai Képeslap országos kiállítás, *Vaszary Képtár, Kaposvár* / **2008** XXIV. Miskolci Grafikai Triennále, Miskolc / **2008** In memoriam Leonardo da Vinci - A titkos mindenség, *Közművelődés Háza Kortárs Galéria, Tatabánya*

DÍJAK, ELISMERÉSEK | PRIZES, HONOURABLE MENTIONS:

2004 Kőegér, Nemzeti Kulturális Alap Digitális Médiaművészet Szakmai Kollégiumának *nyertes pályázata* / **2006** Forradalmár Csináló Sablon, Kazincbarcika, köztéri szobor terv pályázat, *II. helyezés* / **2006** Ádám menekülése az Édenből, PIXEL Digitális Nyomatok I. Országos Szemléje, Fődíj / **2006** Forradalmár Csináló Sablonkészlet, I. Nemzetközi Spanyolnátha Küldeményművészeti Biennálé, *fődíj* / **2008** Kapcsolathálózat, Magyar Universitas Program, SOTE, *nyertes pályamű*



H-2097 Pilisborosjenő, Ezüsthegy u.11. HUNGARY
00 36 20 448 3358
orkenyia@interware.hu

*Hephaisztosz megpatkolja az Apokalipszis lovát/
Hephaestus shoes the horse of the Apocalyps, 2009*
video metszet / video segment, 1165x240 pixel



PAPP PALA LÁSZLÓ

1978, Kaposvár, HUN
képzőművész, médiaművész / visual artist, media artist
MET-tagság 2004-től/ HEAA membership from 2004

ÉLETRAJZ:

2006–2009 Moholy Nagy Művészeti Egyetem, vizuális nevelőtanár, média szakirány, Budapest
1999–2003 Eszterházy Károly Főiskola, rajz- vizuális kommunikáció tanár, Eger
1992–1996 Iparművészeti Szakközépiskola, Kaposvár, elektronikus grafikus

BIOGRAPHY:

2006–2009 Moholy Nagy University of Art, Visual educator, Media Communication, Budapest
1999–2003 Esterhazy Karoly College, Drawing and visual communication teacher, Eger
1992–1996 School of Applied Arts Kapovár, Electronic Graphic

FONTOSABB CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK | MAJOR GROUP EXHIBITIONS:

2003 Mail Art Nemzetközi Kiállítás, *Kaposvár* / **2005** JA 32, FÉNYES ÉS SÖTÉT József Attila, Magyar Elektrográfiai Társaság kiállítása, *Ferencvárosi Művelődési Központ, MERZ Ház, Budapest* / **2006** XXIII. Miskolci Grafikai Biennále, *Miskolci Galéria, Miskolc* / **2008** Új generáció, Fialat képző és iparművészek Kaposváron, *Rippl-Rónai Múzeum Kaposvár* / **2009** Megyei Művelődési és Ifjúsági Központ, *Médium Galéria, Szombathely* (Rónai Gáborral közösen) / **2010** 20 ÉVES A KAPOVART, Kaposvári Egyetem Művészeti Kar *K.B. Galéria* / **2010** MEGA-PIXEL Alaplap - alaprajz, *Magyar Alkotóművészek Háza, Budapest* / Kaposvári Egyetem Művészeti Kara elektrográfia szakos hallgatóinak és tanárainak kiállítása, *Sóház Galéria, Szigetvár* / **2012** MATRICÁK - Kisméretű Elektrográfiák Nemzetközi Kiállítása, *Próféta Galéria, Budapest* / **2013** MOZDULAT - KÖRTÁNC, *Vízivárosi Galéria, Budapest*



H-7400 Kaposvár, 48-as Ifjúsági út. 34. HUNGARY
00 30 70 228 4300
papppalalaszlo@gmail.com
pala.fenyhangar.hu

Sírva vigad / Bitter Jollity, 2013

C-print
70x70 cm



PÁL CSABA

1967, Budapest, HUN

képzőművész / visual artist

2001 MET alapító tag / HEAA founder membership from 2001

ÉLETRAJZ:

1993 Moholy Nagy Iparművészeti Egyetem, alkalmazott grafika, tipográfia, Budapest
1991 Magyar Képzőművészeti Egyetem, festő szak, mestere: Maurer Dóra
1993 Posztgraduális képzés (Magyar Képzőművészeti Egyetem)

BIOGRAPHY:

1993 Moholy Nagy University of Art
1991 Hungarian University of Fine Arts, Painting Department, Master: Dóra Maurer
1993 Postgraduate training, Hungarian University of Fine Arts, Budapest

TAGSÁGOK | MEMBERSHIPS:

1994 Fiatal Képzőművészek Stúdiója / 1995 Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete I MAOE / 1996 MAMŰ Társaság / 1999 Magyar Grafikus Művészek Szövetsége / 2001 Magyar Elektrográfiai Társaság / 2005 Helikon Társaság / 2006 Magyar Rézkarcolók és Litográfus Művészek Egyesülete / 2007 Mail Art, Művészkönyv, Fluxus, Projektek / 2012 Magyar Művészkönyvalkotók Társasága

VÁLOGATOTT ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁSOK | SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

2013 Transzcendens zárójelek, Art 9 Galéria, Budapest / Alberta Printmakers' Society and Artist Proof Gallery A/P Gallery, (CAN)/ Karcolt karcolatok, Erlin Galéria, Budapest / 2012 Titkos adalékok, K.A.S. Galéria, Budapest / 2011 Láthatatlan történetek, Duna Galéria, Budapest

FONTOSABB CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK | MAJOR GROUP EXHIBITIONS:

2013 Bound and Unbound II, University of South Dakota (USA) / Sheffield International Artist's Book Prize (ENG) / IEEB5, 5th International Experimental Engraving Biennial (ROU) / 2012 Bimpe VII / The seventh Biennial International Miniature Print Exhibition, Federation Gallery on Canada (CAN) / 2011 X International Graphic Art Biennial Dry Point Uzice 2011, City Gallery of Uzice (SRB) / Le Centre d'artistes Voix Visuelle digital pinhole photography, Ottawa (CAN)

DÍJAK, ELISMERÉSEK | PRIZES, HONOURABLE MENTIONS:

2011 Prize of Chamber of Commerce And Industry Prahova, Prága(CZE) / 2011 National Collage Society, XIV. Annual Postcard Collage Exhibition Award, Hudson, Ohio (USA) 2005 Római Magyar Akadémia Ösztöndíja (ITA) / 2002 XXI. Országos Miskolci Grafikai Biennálé, MET Díj / 1999 Derkovits Gyula Képzőművészeti Ösztöndíj



H-1192 Budapest, Dobó Katica u. 70/3 HUNGARY
00 36 1 282 61 08
csabapalka@gmail.com
http://palcsaba.wordpress.com/
http://palcsabaart.blogspot.hu/

Elképzelt jövő / Imagined Future 02, 2009

C-print
20x20 cm



PÉTER ÁGNES

1949, Szabadszállás, HUN
szobrászművész / sculptor
MET-tagság 2004-től/ HEAA membership from 2004

ÉLETRAJZ:

1972 Magyar Képzőművészeti Főiskola, szobrász szak,
Mestere: Somogyi József
1992 Művészet pedagógiával foglalkozik közép- és felsőoktatásban

BIOGRAPHY:

1972 Hungarian University of Fine Arts, Sculpture Department,
Master: József Somogyi
1992 Art deals with pedagogy middle and in higher education

MŰVÉSZETI SZERVEZETEK ALAPÍTÓJA | ARTISTIC ORGANISATIONS' FOUNDER:
Magyar Szobrász Társaság / Szinyei Társaság / Folyamat Társaság / Symposion Társaság

TAGSÁGOK | MEMBERSHIPS:
Magyar Elektrográfiai Társaság/MET / Székesfehérvári Művészek Társasága / Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége, érem és szobrász szakosztály

VÁLOGATOTT ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁSOK | SELECTED SOLO EXHIBITIONS:
2000 Művelődési Központ, Balassagyarmat / 2001 Az erő, Miskolci Galéria / Le Mans, Franciaország Kongresszusi Központ, Magyar évad keretében / A víz geometriája, Erlin Galéria, Budapest / 2006 Pelikán Galéria, Székesfehérvár / Kortárs Magyar Galéria, Dunaszerdahely (SVK) / 2008 Fényedények, Pataky Galéria, Budapest / Víz és bor, Erlin Galéria, Budapest / 2011 Art 9 Galéria, Budapest / Átírások, Református Teológia, Budapest

DÍJAK, ELISMERÉSEK | PRIZES, HONOURABLE MENTIONS:
1997 Szobrászkoszorú / 1997 Munkácsy Mihály-díj / 1998 Simsay Ildikó-díj / 2000 Szobrászrajz Biennálé díja, Budapest / 2000 Országos Grafikai Biennálé, MET különdíja, Miskolc / 2004 Nemzetközi Érem és Képlasztikai Alkotótételep díja, Nyíregyháza / 2011 Érem Biennálé „Civitas Fidelissima” - A leghűségesebb város, Sopron Önkormányzatának Díja / 2012 Sepsiszentgyörgy Nemzetközi Grafikai Biennále, fődíj / 1990 Római ösztöndíj / 1996, 1998 Ludwig-ösztöndíj / 2008-2010 Hungart-ösztöndíj



H-1087 Budapest Százados út 3-13 21/a HUNGARY
00 36 1 314 2517
00 36 30 200 7765
artsymposion@gmail.com
www.peteragnes.hu

Homályosan / Cloudy 3., 2013
C-print, vászon/canvas
70x70cm



PÉZMAN ANDREA

1975, Komárom, SVK
képzőművész, építész / visual artist, architekt
MET-tagság 2013-tól/ HEAA membership from 2013

ÉLETRAJZ:

1993–1999 Szlovák Műszaki Egyetem, Építészeti Kar, Várostervezés szak, Pozsony, mester: prof. Ing. arch. Bohumil Kováč, Phd (MA)
1999–2005 Képzőművészeti Főiskola, Képgrafika tanszék, Szabad képgrafika és könyvillusztráció szak, Pozsony, mester: *prof. Dušan Kállay, akad. mal.* (MA)
2003–2004 művészeti könyvkötészet, mester: *Doc. Dr. Jirí H.Kocman* -
tutorális képzés a Selye János Kollégium ösztöndíja keretében
2007 tanársegéd a Képzőművészeti Egyetemen, Képgrafika tanszék, Pozsony (SVK)
2008 Képzőművészeti Főiskola, Képgrafika tanszék, Pozsony (SVK)
mester: *prof. Róbert Jančovič, akad. mal.* – doktori iskola

BIOGRAPHY:

1993–1999 Slovak University of Technology Bratislava, Faculty of Architecture, Subject of town-planning, master: prof. Ing. arch. Bohumil Kováč, Phd. (MA)
1999–2005 Academy of Fine Arts and Design (AFAD) Bratislava, Department of printmaking and illustration, *master: prof. Dušan Kállay, akad.mal.* (MA)
2003–2004 the acquisition of the art of bindery, *master: Doc.dr. Jiří H. Kocman*, Tutorial training
2007 AFAD Bratislava, assistant of Department of printmaking
2008 AFAD Bratislava, Department of printmaking (SVK)
master: prof. Róbert Jančovič, akad.mal., postgraduate study

VÁLOGATOTT ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁSOK | SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

2013 Transcom.net, *Galéria Jána Koniarika, Nagyszombat (SVK)*, (Gyenes Gáborral, Mayer Évával, Szőke Erikával) /**2012** Találd meg az ott-honod, *Pozsonyi Magyar Intézet (SVK)*, *Pozsony* (közösén Somorjai Kiss Tiborral, Szőke Erikával) /*Végtelenül..., Városi Művészeti Múzeum, Váczy Péter Gyűjtemény, Győr* /**2010** Tri ceny, *Galéria Slovenskej výtvarnej únie, Pozsony (SVK)*, (Kristýna Španihelovával és Uhrin Tiborral) /
2007 Kód – repülés, *Limes Galéria, Komárom (SVK)*

FONTOSABB CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK | MAJOR GROUP EXHIBITIONS:

2011 ABOT Artists´books on tour, *Artist competition and mobile museum, MAK, Wien (AUS)* /*Súčasná slovenská grafika 17, Stredoslovenská Galéria, Banská Bystrica (SVK)* / **2010** Graphic Mode 09, *Galéria Médium, Bratislava (SVK)* /*OS Mexiko – Slovensko, Instituto de Artes Gráficas, Oaxaca, (MEX)* / **2010** Continuity – Kontinuita, *Rotunda Gallery, University of Nebraska - Lincoln (USA)*

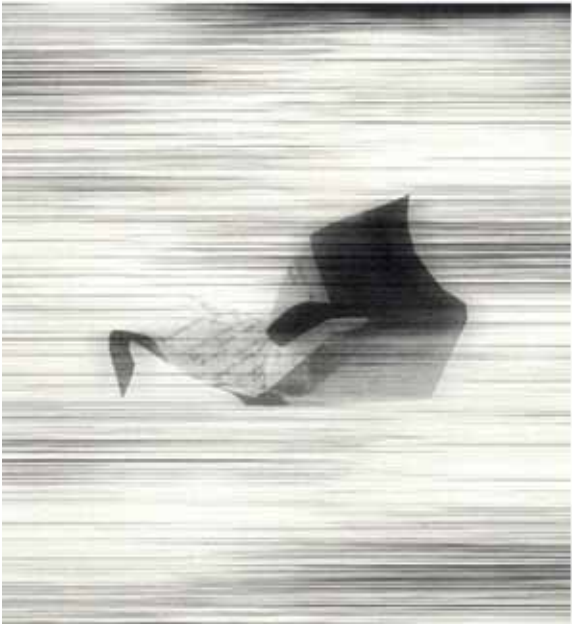
FONTOSABB DÍJAK, ELISMERÉSEK / MAYOR PRICES, HONOURABLE MENTIONS:

2013 II. Nemzetközi Rajz- és Képgrafikai Biennálé, Győr, *Emléklap* / **2012** ABOT Artists´books on tour, Artist competition and mobile museum, *díjazott* / **2009** Bienále užitkového umenia (Iparművészeti Biennálé 2009), *Szlovák Képzőművészeti Unió díja*



Vajnorská 70, 831 04, Bratislava, SLOVAKIA
00 421 907 22 60 50
pezmanandi@gmail.com

Csend - levél drága Tibi bátyámnak (sorozat) /
Silence - a letter to my dear brother Tibi (series), 2011
digitális nyomat / digital print, 20x20 cm



REPÁSZKI FERENC

1951, Gönc, HUN
képzőművész / visual artist
MET-tagság 2004-től / HEAA membership from 2004

TAGSÁGOK | MEMBERSHIPS:
2002 Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete / 2004 Magyar Elektrográfiai Társaság

FONTOSABB CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK | MAJOR GROUP EXHIBITIONS:
2004, 2006 Országos Grafikai Biennále *Miskolc* / 2001, 2005, 2009, 2012 Miskolci Téli Tárlat / 2010 Országos Rajztriennále, *Salgótarján* / 2007, 2009, 2013 Salgótarjáni Tavasz Tárlat / 2004 Táblaképfestészeti Biennále, *Szeged* / 2003, 2009, 2011 Szegedi Nyári Tárlat / 2009, 2012 Országos Groteszk Kiállítás, *Kaposvár* / 2004, 2006, 2008 Kisgrafika *Újpest Galéria, Budapest* / 2009, 2011 Víz és Élet Biennálé, *Baja* / 2006, 2007 In Memoriam... *Kortárs Galéria Tatabánya* / 2004, 2006 Artikum Biennálé, *Szolnok* / 2004-től MET kiállítások: MATRICÁK / MATRICES Kisméretű Elektrográfiai Alkotások Kiállításai / 2006, 2010, MEGA-PIXEL kiállítások, Budapest

FONTOSABB DÍJAK, ELISMERÉSEK / MAYOR PRICES, HONOURABLE MENTIONS:
2006 Szerencs, a fejedelmek városa, zsűri különdíja / 2008 Spanyolnátha Mail Art, *Nívódíj*, Miskolc / 2009 Országos Groteszk Kiállítás, *Kaposvár*, Somogy megye díja / 2009 Salgótarjáni Tavasz Tárlat, Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete díja



H-3795 Gönc, Rákóczi u. 87. HUNGARY
00 30 601 0727
repa03@freemail.hu

Mérce/Standard, 2013
C-print
70x50 cm



SÁNDOR EDIT

1949, Budapest, HUN

grafikusművész / graphic artist

MET-tagság 2001-től, alapító tag / HEAA membership from 2001, foundation member

ÉLETRAJZ:

1974–1978 Bessenyei György Tanárképző Főiskola
BA földrajz-rajz szak
1970–1981 Nyírbátor Művészeti Stúdió
Mesterei: Bodó Károly, Tenk László, Szabó László
1979–1981 rajztanár
1985–1991 tervező grafikus
1991–2000 szabadúszó
2001–2008 Belvárosi Kamaragaléria vezetője Szegeden
2008–tól szabadúszó
1997 Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete tagság
2001 Magyar Grafikusművészek Egyesülete tagság

BIOGRAPHY:

1974–1978 George Bessenyei Teacher Training BA
College of Geography and drawing course
1970–1981 Birch Brave Art Studio
Masters: Károly Bodó, László Tenk, László Szabó
1979–1981 Art teacher
1985–1991 Graphic Designer
1991–2000 Freelance
2001–2008 Head of Szeged downtown chamber gallery
2008– Freelance From
1997 Member of the MAOE has to
2001 Member of the Association of Hungarian Graphic Artists

VÁLOGATOTT ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁSOK | SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

1996 Bocskai Galéria, Budapest / **1997** Móra Ferenc Múzeum Horváth Mihály utcai Képtára, Szeged / **2003** Vaszary János Képtár, Kaposvár / **2008** REÖK Palota (HAász Ágnessel), Szeged / **2008** REÖK Palota, Szeged

FONTOSABB CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK | MAJOR GROUP EXHIBITIONS:

1997 Szegedi Grafikusok, Móra Ferenc Múzeum Képtára, Szeged / **2000** Országos Grafikai Biennálé, Miskolc / **2001** Magyar Elektrográfiai Társaság bemutatkozó kiállítása, Bartók '32 Galéria, Budapest / **2005** Nemzetközi Grafikai Biennálé, Bécs (AUT) / **2008** Országos Leonardo da Vinci Kiállítás, Tatabányai Galéria, Tatabánya

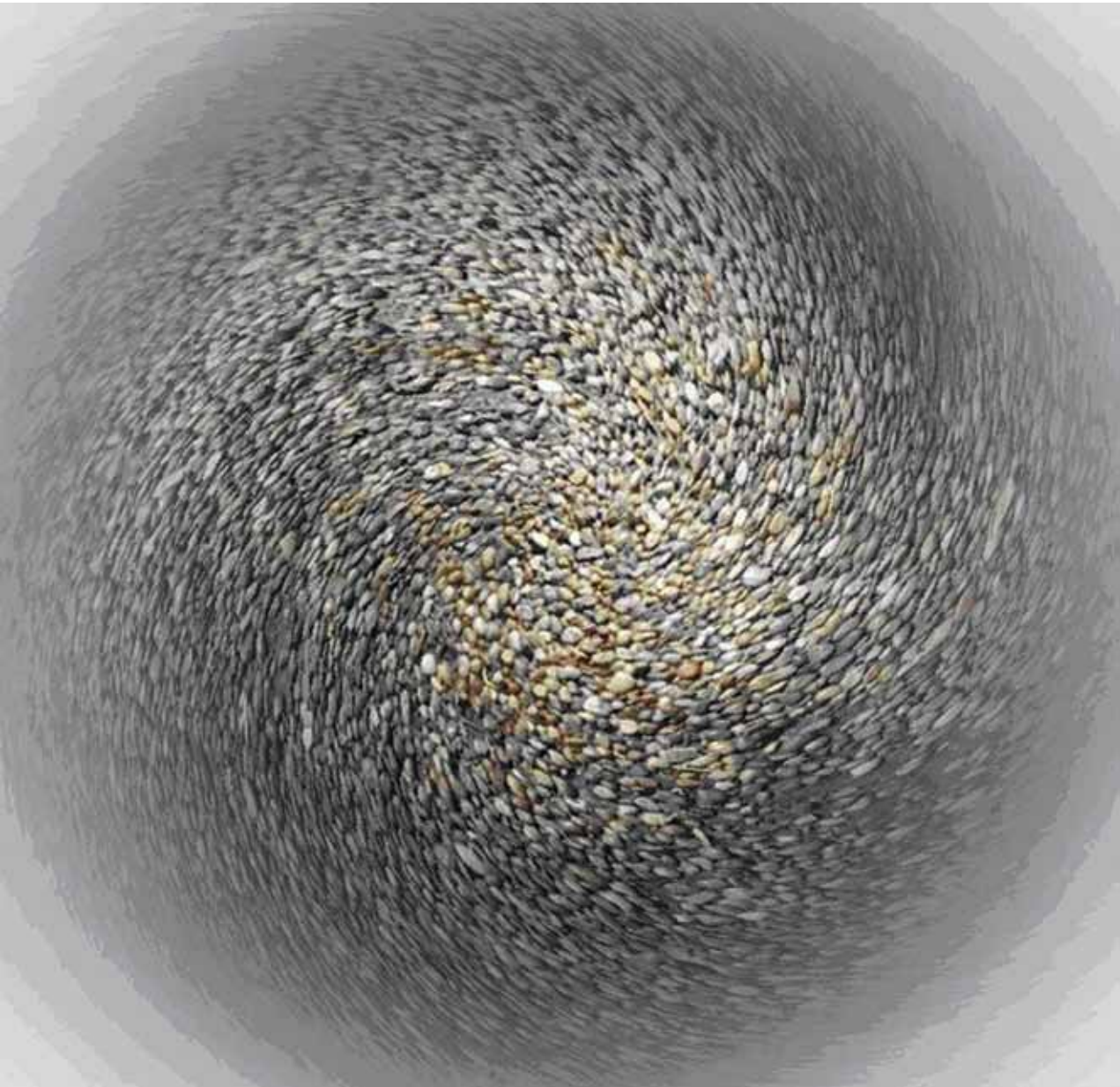
DÍJAK, ELISMERÉSEK | PRIZES, HONOURABLE MENTIONS:

2002 Kisméretű Grafikák Nemzetközi Kiállítása, Łódz (POL) Elismerő oklevél / **2004** MATRICÁK, Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma, szakmai díj / **2005** Szegedi Nyári Tárlat díja / **2006** Országos Leonardo da Vinci Kiállítás, Tatabánya, kiállítás nagydíja / **2008** Szeged Város alkotói díja / **2012** MATRICÁK, Kisméretű Elektrográfiák Nemzetközi Kiállítás, zsűri díja



H-6725 Szeged, Szent Ferenc u. 14. 2/7 HUNGARY
00 36 62 422 089
00 36 20 279 4952
editsand09@gmail.com

PRAETOR, 2013
digitális print / digital print
70x70 cm



SÓSEVELIN

1945, Budapest, HUN

képzőművész / visual artist

MET-tagság 2001-től; alapító tag / HEAA founder membership from 2001

ÉLETRAJZ:

1989-től elektrográfiával foglalkozik. Fekete-fehér, később színes fénymásolóval dolgozik. Alapanyagként leggyakrabban fotóit használja. Munkái megjelentek művészeti kiadványokban is (Árnyékkötők, Magyar Műhely, Új Szó – Kilátó (Újvidék).

BIOGRAPHY:

Since 1989 involved in electrographic. Works with Xerox (black and white, later coloured), generally based own her own photos. Her work is published in art magazines (Árnyékkötők, Magyar Műhely, Új Szó – Kilátó (Újvidék).

SAKMAI SZERVEZETEK / SOCIETIES:

1991-96 Fény-Árnyék Művészeti Egyesület – FÁME (Árnyékkötők) / **2001** Magyar Elektrográfiai Társaság/MET

VÁLOGATOTT ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁSOK | SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

2002 Ökollégium Art Galéria, Budapest / **1996** Drella-szövegképek, Örökmzogó Mozi Könyvesbolt és Galéria, Budapest / **1995** F. Joliot-Curie Országos Sugárbiológiai és Sugáregészségügyi Kutató Intézet Klubja, Budapest / **1994** Lou Reed – Andy Warhol, Budapesti Művelődési Központ, Budapest / **1994** Eltérítések (Xeromatiné) Örökmzogó Mozi Könyvesbolt és Galéria, Budapest

FONTOSABB CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK | MAJOR GROUP EXHIBITIONS:

2013 ART MARKET, Budapest / Kortánc-Mozdulat, Vízivárosi Galéria, Budapest / **2012** MATRICÁK I MATRICES, ART9 Galéria, Budapest / **2011** Áramlás /MET/ Galeria Viktoria Quartier, Berlin, (GER) / **2011** Áramkör /MET/ FUGA Budapesti Építészeti Központ / **2010** Váltóáram MET csoportos kiállítás, D-udvar Galéria, Budapest / **2010** Áramszünet, MET csoportos kiállítás, Kortárs Magyar Galéria, Dunaszerdahely, (SVK) / **2010** MATRICÁK 2010. Szintézis 2. Duna Galéria, Budapest / **2010** Bohár András Magyar Elektrográfiai Múzeum nyitókiállítása, Szigetvár / **2010** MEGAPIXEL 2010. Digitális Alkotások Országos Tárlata, Alaplap-Alaprajz, FUGA Budapest Építészeti Központ, Budapest / **2004** VI. International Arte Digital Salon, Havanna, (CUB) / **2003** MET kiállítása, Magyar Kulturális Centrum, Prága, (CZE) / **1999** Dátum Múcsarnok, Budapest / **1997** International Mini-Print Triennale, Tokyo, JPN/ **1996** II. Egyiptomi Nemzetközi Grafikai Triennálé, Gíza (EGY) / **1996** Moholy-Nagy Emlék-Könyv, Nemzetközi művészkönyv-kiállítás, Vigadó Galéria, Budapest / **1991-1996** Árnyékkötők kiállításai: Budapest, Debrecen, Nyíregyháza, Coesfeld (GER), Érsekújvár (SVK), Újvidék (Jugoszlávia)

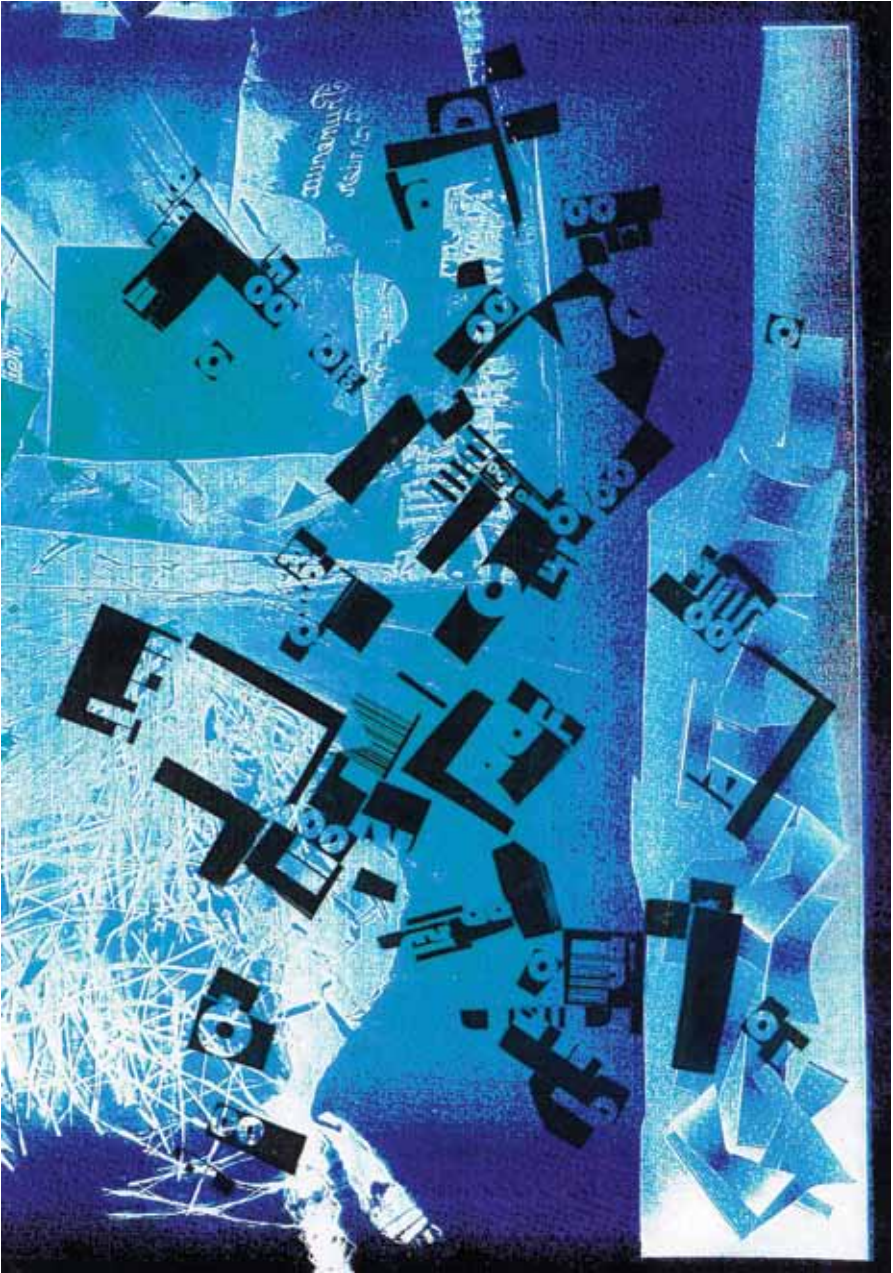
DÍJAK, ELISMERÉSEK | PRIZES, HONOURABLE MENTIONS:

1999 Nívódíj, I. Nemzetközi Minigrafikai és Minifestmény Biennále, Pisa (ITA)



H-1121 Budapest, Rácz Aladár köz 6. HUNGARY
evelin.sos@freemail.hu

Jégtánc után / After ice dancing, 2003
Színes xerox, fotó / Colour xerox art, photo
29x20 cm



STARK ISTVÁN

1960, Sárospatak, HUN

festőművész / painter

2001. a MET alapító tagja / HEAA founder membership from 2001

ÉLETRAJZ:

1982-ben nyertem felvételt a Magyar Képzőművészeti Főiskola grafika szakára. Raszler Károly és Nagy Gábor voltak a mestereim. Az első évet szakmailag kitűnő eredménnyel végeztem majd, másodévtől a festő szakon folytattam tanulmányaimat.

BIOGRAPHY:

I was accepted at the Graphics Department of the Hungarian University of Fine Arts **in 1982**. My masters were Károly Raszler and Gábor Nagy. I finished the first year with excellent results and from the second year I continued my studies as a painter. I received my degree in 1986, and after spending a year in Master

VÁLOGATOTT ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁSOK | SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

2007 Hullámok / Waves, Görög Templom Kiállítóterem / Greek Catholic Church, Vác / **2009** Teljes fény visszaverődés /Total light reflection, Vajda Lajos Stúdió, Szentendre / **2010** Az első 50 / The First 50, Újbástya Kiállító Terem, Sárospatak

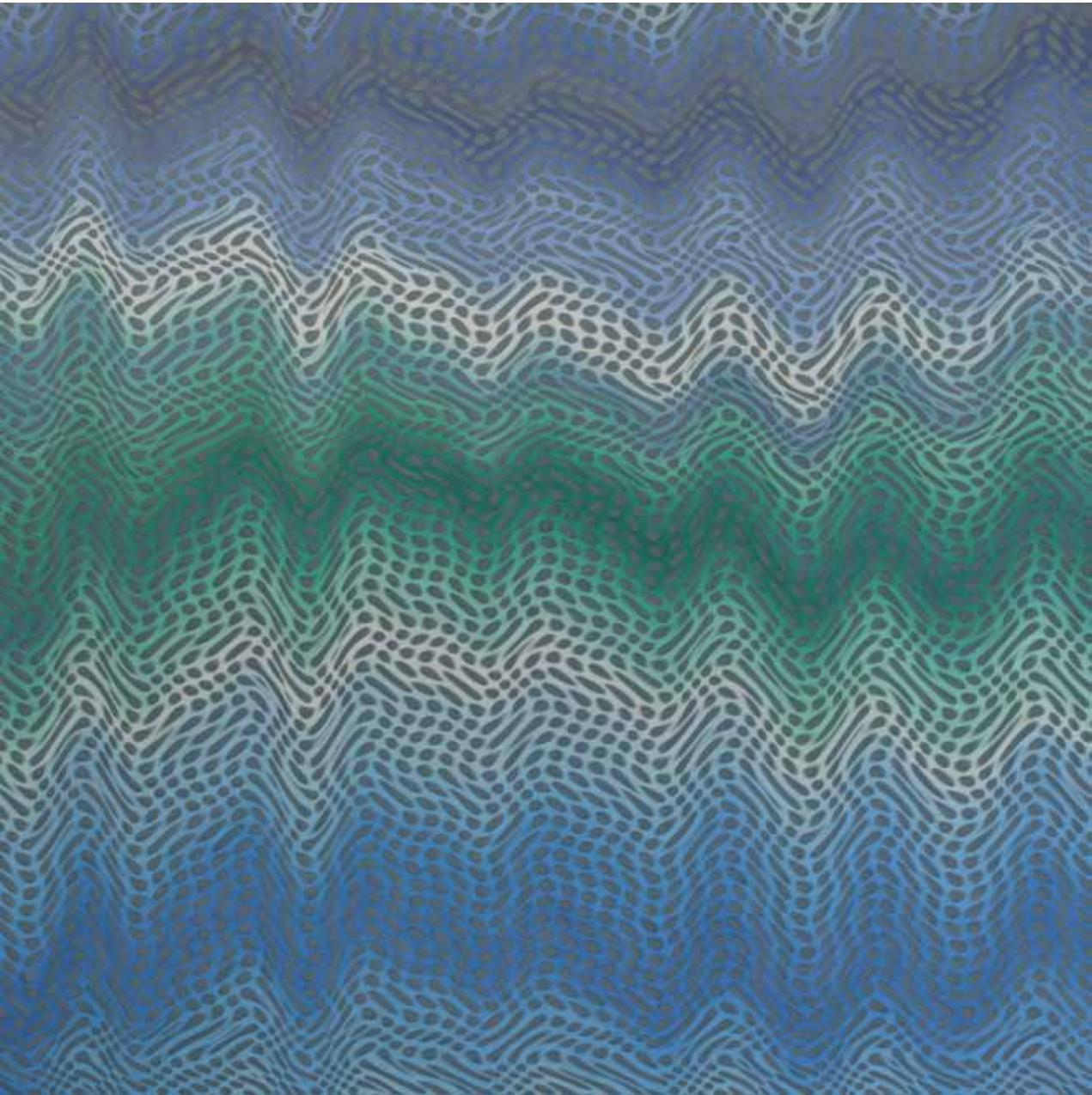
FONTOSABB CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK | MAJOR GROUP EXHIBITIONS:

2012 A ZÖLDDEL EGYENLŐ, 15 éves a Tolcsvai Land Art művésztelep / Green Land the Tolcsva Land Art Community is 15 year old, MAMÜ Társaság Galériája, Budapest, Hungary **2012** Mi a magyar? / What is Hungarian? Műcsarnok / Kunsthalle, Budapest, Hungary / **2013** Lineup MAMÜ Társaság új tagjainak kiállítása / Lineup exhibition for the new members of the MAMÜ Society, MAMÜ Galéria / Gallery, Budapest, Hungary / **2013** KÖRTÁNC / HAY, Magyar Elektrográfiai Társaság, Vizivárosi Galéria, Budapest, Hungary



H-3934 Tolcsva, Kossuth L. u. 18. HUNGARY
00 36 30 203-8012
starkistvan@gmail.com

Zongoralecke / Piano lesson, 2011
C print, 20x20 cm



SZIRMAY ZSANETT

1983, Budapest, HUN
textiltervező, képzőművész / textiledesigner, visual artist
MET-tagság 2013-tól / HEAA membership from 2013

ÉLETRAJZ:

2007–2010 Moholy-Nagy Művészeti Egyetem BA textiltervezés, Budapest
2012 Fonó Táncház, grafikus
2013–től Moholy-Nagy Művészeti Egyetem MA Divat- és textiltervezés, Budapest

BIOGRAPHY:

2007–2010 Moholy-Nagy University of Art and Design, Textile Design, Budapest
2012 Fonó Music House, Graphic Designer
2013– Moholy-Nagy University of Art and Design Budapest, MA Textile Design, Budapest

CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK | GROUP EXHIBITIONS:

2008 Anna Toth - Egy Elragadó Világ című workshop, *Millenáris Park, Budapest* / **2009** Hegyvidéki Galéria, Playing Textile, A MOME textiltervező szakos hallgatóinak kiállítása, *Budapest* / **2009** Heimtextil szakmai vásár, designerek standja, *Frankfurt (GER)* / **2010** Új Reformkor pályázat divatbemutató, *Műcsarnok, Múzeumok Éjszakája, Budapest* / **2010** Moholy - Nagy Művészeti Egyetem kiállítása, kékfestő textilek, *Tallin (EST)* / **2010** Deák Erika Galéria által szervezett divatbemutató, Új Reformkor pályázat, *Székesfehérvár* / **2010** MEGA-PIXEL, Magyar Elektrográfiai Társaság, *FUGA Budapesti Építészeti Központ* / **2011** Heimtextil szakmai vásár, designerek standja, *Frankfurt (GER)* / **2011** A magyar kultúra lenyomata az ipaművészetben, *Prága (CZE), Pozsony, (SVK)* / **2012** Örkény 100 *Alkoss* című grafikai pályázat, *Akvárium Klub, Országos Széchényi Könyvtár, Budapest* / **2012** Matricák; Kisméretű Elektrográfiai Alkotások Nemzetközi Kiállítása, *ART9 Galéria, Budapest* / **2013** Heimtextil szakmai vásár, designerek standja, *Frankfurt (GER)* / **2013** ART MARKET, *Millenáris, Budapest*



H-1191 Budapest, Kísfaludy u. 32. HUNGARY
00 36 30 427 0653
zsanair@gmail.com

Nyakkendő / Tie 1.
pointcarré, elektrográfia
50x46 cm



SZLAUKÓ LÁSZLÓ

1945, Eschwege, GER

képzőművész / visual artist

2001 MET alapító tagja / HEAA founder membership from 2001

ÉLETRAJZ:

Organikus faszobrokat készít bőr és fém kombinálásával. Papírművészettel, a grafika több műfajával, elektrográfiával is foglalkozik. Performanceket ad elő. *New Orwell*, dadaista, *neononsens* és *comix* műveket készít, eseményeken vesz részt. Tagja a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének, a Magyar Képző- és Iparművészek Szövetségének, a Symposion Társaságnak, a Berzsenyi Társaságnak, a Kapos-Art Egyesületnek, a Magyar Szobrász Társaságnak, a Magyar Faszobrász Társaságnak (alelnök), a Magyar Papírművészek Társaságának, a Magyar Elektrográfiai Társaságnak.

BIOGRAPHY:

He makes organic wood sculptures, combining leather and metal. He also deals paper art,electrography and several genres of graphics. Creates *New Orwell*,dadaist, *neononsense* and *comix* events. Member of: Association of Hungarian Creative Artist, Associationof Hungarian Fine and Applied Artist, Association of Symposion, Association of Berzsenyi, Association of Kapos-Art, Associationof Hungarian Sculptors, Association of Hungarian Wood-sculptors (vice- president), Association of Paper-artist, Hungarian Electrographic Art Association.

VÁLOGATOTT ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁSOK | SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

1980 Kozmetikai Szalon – I , *Városi kiállítóterem, Kazincbarcika* / **1982** Kozmetikai Szalon – II, *Budapest, Fiatal Művészek Klubja* / **1997** Palimpszeszt, *Budapest Galéria Kiállítóháza (Lajos utca)* / **1999** Comix, *Vajda Lajos Stúdió Pincegaléria, Szentendre* / **2005** Árnyékvilág, *Ferencvárosi Pincegaléria, Budapest*

FONTOSABB CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK | MAJOR GROUP EXHIBITIONS:

1983 Magyar Művészek, *Modern Művészetek Múzeuma, Verona (ITA)* / **1984** Fiatal Iparművészek Stúdiója kiállítása, *Budapest Ernst Múzeum* / **1994** Kis szobrok, *Vigadó Galéria, Budapest* / **2007** Új magyar avantgarde, *Kaposvár* / **2013** Fa-fém-kő, *Dunaszerdahely (SVK)*

DÍJAK, ELISMERÉSEK | PRIZES, HONOURABLE MENTIONS:

1980 NDK Kulturális miniszter *díja*, Berlin, (GER) / **1996, 1999** Groteszk kiállítás *fődíja*, Kaposvár / **2002** II. Országos Papírművészeti Triennálé *díja* / **1999, 2001, 2003.** Installációs kiállítás *Sziget díja*, Baja / **2007** új magyar avantgard MAOE *szobrász fődíj*, Budapest



H-1021 Budapest Kuruclesi u. 50. HUNGARY
00 36 1 200 2931
00 36 30 287 6249
szlaukol@gmail.com

Barlangrajz / Cave Painting, 2009
digitális montázs / digital montage
34x24 cm



SZOLNOKI-SZENDRŐDI JUDIT

1978, Szeged, HUN
képzőművész, grafikus / visual artist, graphic designer
MET-tagság 2010-től / HEAA membership from 2010

ÉLETRAJZ:

2000–2005 Moholy-Nagy Művészeti Egyetem (MOME), Budapest, formatervező szak
2001–2006 Moholy-Nagy Művészeti Egyetem (MOME), Budapest, design menedzser szak
2002 CEEPUS-ösztöndíj, Képzőművészeti Akadémia, Ljubljana, Szlovénia
2004 Erasmus-ösztöndíj, ISIA, Róma, Olaszország
2004 tervezőgrafikus
2005 Magyar Alkotóművészek Országos Egyesület I MAOE tagság
2010 Magyar Elektrográfiai Társaság I MET tagság

BIOGRAPHY:

2000–2005 Moholy-Nagy University of Art and Design (MOME), Budapest Degree: Dipl. Designer (BA in Industrial and Product Design)
2001–2006 Moholy-Nagy University of Art and Design (MOME), Budapest Degree: Dipl. Design Manager, BA in Design Managment
2002 CEEPUS Scholarship, Academy of Fine Arts, Ljubljana, Slovenia
2004 Erasmus Scholarship, ISIA, Rome, Italy
2004 freelance grapchic designer
2005 Membership of Association of Hungarian Creative Artists
2010 Membership of Hungarian Electrgraphic Art I HEAA

FONTOSABB CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK | MAJOR GROUP EXHIBITIONS:

2008 Művészetmalom, Szentendre, BAE - Budapest Art Expo Friss, Nemzetközi Képzőművészeti Biennálé / 2008 'Re:' - Exhibition of experimental artists' books, The Gallery, Northampton, Anglia (GBR) / 2010 Friss levegő c. csoportos kiállítás, M.ICA Miskolc / 2011 'Áramlás'-MET csoportos kiállítása, Galerie Viktoria, Berlin (GER) / 2012, 2013 ART MARKET Budapest, Nemzetközi Kortárs Képzőművészeti Vásár, Millenáris

DÍJAK, ELISMERÉSEK | PRIZES, HONOURABLE MENTIONS:

1998 Állami ösztöndíj, Cava de Tirenni (ITA) / 2002 fél éves ösztöndíj, Ljubljana (SLO) / 2004 Állami ösztöndíj, Róma (ITA) / 2013 Aranyvackor 2013, Magyar Gyerekkönyvkiadók Egyesülésének Gyerekirodalmi és Illusztrációs pályázata – Különdíj



H-1089 Budapest, Győrffy u. 16. HUNGARY
00 36 20 917 6757
szejudo@gmail.com
www.szolnoki-szendrodi.blogspot.com

Képeslapok / Poastcards 01, 2013
digitális grafika (sorozat) /
digital graphics (serie)



SZOMBATHY BÁLINT

1950, Pacsér, VAJDASÁG

multimediális művész, író, szerkesztő / multimedial artist, writer, editor

MET-tagság 2001-től, alapító tag / HEAA membership from 2001, foundation member

ÉLETRAJZ:

1969–76 Bosch+Bosch művészeti csoport, Szabadka, alapító tag
1971–72, 1985–91 Új Symposion, Újvidék, grafikai és művészeti szerkesztő
1993 Magyar Írószövetség, Budapest, tagság
2001 Magyar Elektrográfiai Társaság, Budapest, tagság
2001 MAMŰ Társaság, Budapest, tagság
2003 Magyar Műhely, Budapest, felelős szerkesztő

BIOGRAPHY:

1969–76 Bosch+Bosch Art Group, Subotica, founding member
1971–72, 1985–1991 Új Symposion art magazine, Novi Sad, graphic and art editor
1993 Association of Hungarian Writers, Budapest, member
2001 Hungarian Electrographic Art Association, Budapest, member
2001 MAMŰ Association, Budapest, member
2003 Magyar Műhely art magazine, Budapest, responsible editor

VÁLOGATOTT ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁSOK | SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

2012 Városjelek/Signs of the City, *Művészettalom, Szentendre* / **2011** Mozgásképek/Motion Pictures, *Mai Manó Hungarian House of Photography, Budapest* / **2005** szombathy art, retrospekció, *Vajdaság Kortárs Művészetének Múzeuma, Újvidék* – retrospective show, *Museum of Contemporary Art of Vojvodina, Novi Sad*

FONTOSABB CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK | MAJOR GROUP EXHIBITIONS:

2012 Mi a magyar?/What is Hungarian?, *Műcsarnok/Kunsthalle, Budapest* / **2010** Promises of the Past, *Centre Georges Pompidou, Paris (FRA)* / **2008** Experiment in the Art of Yugoslavia in the 60s and 70s, *Museum of Modern Art, Warsaw (POL)* / **2006** Living Art on the Edge of Europe, *Kröller-Müller Museum, Otterlo (NED)* / **1999** After the Wall – Art and Culture in Post-Communist Europe, *Moderna Museet, Stockholm (SWE)* / **1998–2000** Body and the East – From the 1960s to the Present, *Museum of Modern Art, Ljubljana (SLO)*; *Exit Art, New York (USA)*

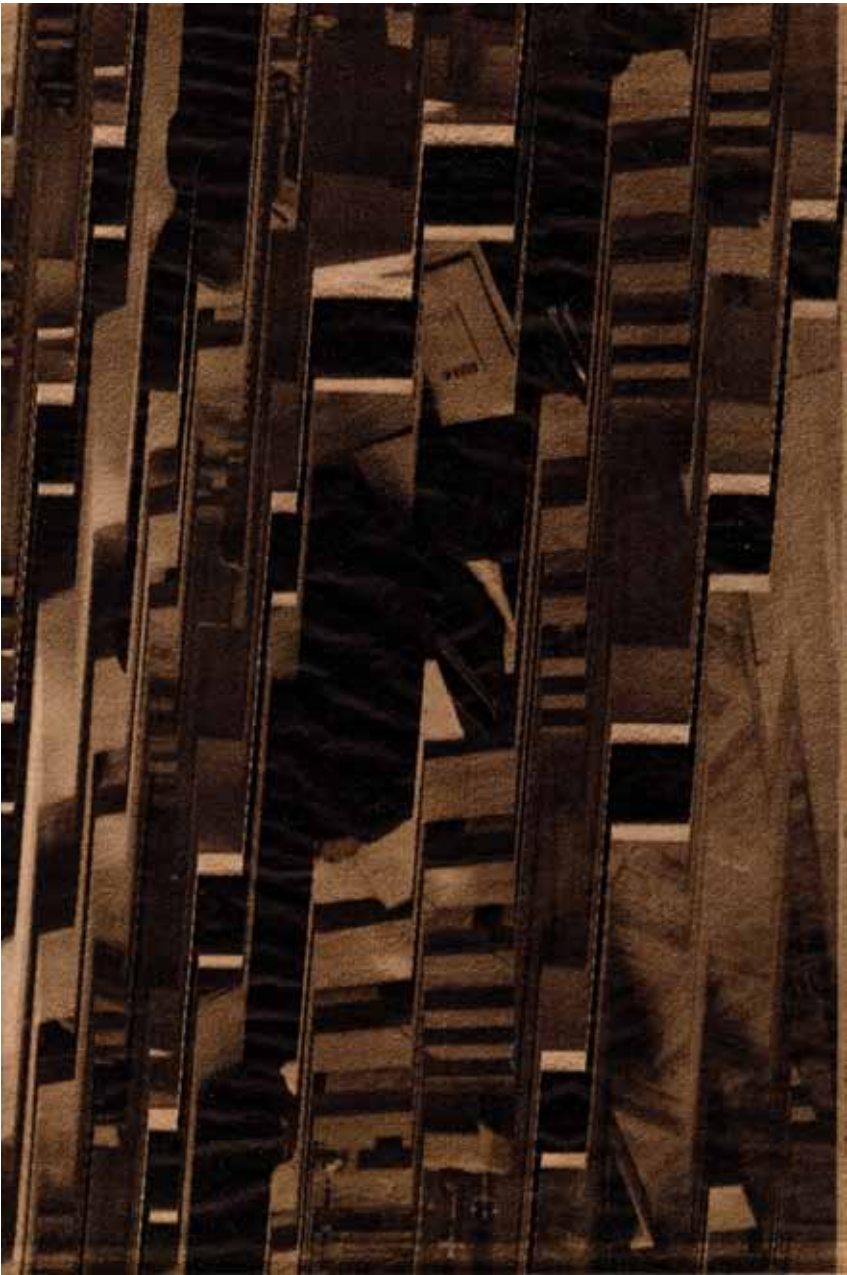
DÍJAK, ELISMERÉSEK | PRIZES, HONOURABLE MENTIONS:

2008 Munkácsy Mihály-díj, Budapest / **2007** Sava Šumanović Képzőművészeti Díj, Újvidék / **1993** Forum Képzőművészeti Díj, Újvidék / **1989** Kassák Lajos Irodalmi Díj, Párizs (FRA)



H-1141 Budapest Jeszenák János u. 36. HUNGARY
00 36 30 492 5085
artlover@c3.hu

Mozgáskép / Motion Picture, 1995
telefotó, egyedi / wire-photo, unique
26x20 cm



SZÖLLÖSSY ENIKŐ

1939, Budapest, HUN

képzőművész, szobrász / visual artist, sculptor

MET-tagság 2013-tól / HEAA membership 2013

ÉLETRAJZ:

1959–1960 Iparművészeti Főiskola, díszítőszobrász szak, mester: Borsos Miklós
1960–1965 Képzőművészeti Főiskola, szobrász szak
1965 MAOE tag, MKISZ tag, *Budapest*
1975–1983 kétévente Vasszobrász Szimpozion, *Dunaújváros*
1983–91 évente Kerámia Művésztelep, *Siklós*
1993, 1997, 1999, 2000 Viaszveszejtési Bronzöntő Szimpozion, *Nyíregyháza*
1994, 1998, 2001–2006 Bronzöntő Szimpozion, *Mezőtúr*
1999 Magyar Szobrász Társaság tagja
2003, 2013 Kerámia Művésztelep, *Hódmezővásárhely*
1997–2013 évente LEDA Digitális Alkotóműhely művésztelepe, *Kecskemét*

BIOGRAPHY:

1959–60 Academy of Applied Arts, sculptor section, master: Miklós Borsos
1960–65 Academy of Fine Arts, sculptor section, *Budapest*
1965 membeship of MAOE and MKISZ, *Budapest*
1975–83 every two years in Symposia of Steel Sculpting, *Dunaújváros*
1983–91 every year Ceramic and Stonesculpting Artist Colony, *Siklós-Nagyharsány*
1993, 1997, 1999, 2000 Symposia of Bronze Vaxcasting, *Nyíregyháza*
1994, 1998, 2001–2006 Symposia of Bronze Vaxcasting, *Mezőtúr*
1999 membership of Hungarian Society of Sculptors
2003, 2013 Artist Colony of Ceramic, *Hódmezővásárhely*
1997–2013 every year LEDA Digital Studio Symposia, *Kecskemét*

VÁLOGATOTT ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁSOK | SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

2013 Digitális művek/Digital art *Nextent Galéria, Budapest* / **2012** Kötelék I Bound *Kleblsberg Kultúrkúria, Budapest* / **2010** Úton/On the way, *Scheffer Galéria, Budapest* **2007** Árnyék/Shadow *Zikkurat Galéria, Budapest* / **2005** Átmenet/Transition, *Orvostörténeti Múzeum, Budapest*

FONTOSABB CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK | MAJOR GROUP EXHIBITIONS:

2014 XXXIII. FIDEM Exhibition, *Sofia (BUL)* / **2013** SZÁMÍTÓKÉPEK 12. *Erlin Galéria, Budapest* / XIV. Országos Érembiennálé, *Lábasház Sopron* / SZÁMÍTÓKÉPEK 13. *MKISZ Kiállítóterem, Budapest* / Tánc MET kiállítása *Vizivárosi Galéria* / Ferenczy Béni-díjasok kiállítása *MKISZ Kiállítóterem* / **2012** XXXII. FIDEM Exhibition, *Glasgow (GBR)* / The Art of the Contemporary Medal, *Twenty-Twenty Gallery, Shopshire, (GBR)* / Szakrális művészet *Vizivárosi Galéria, Budapest*

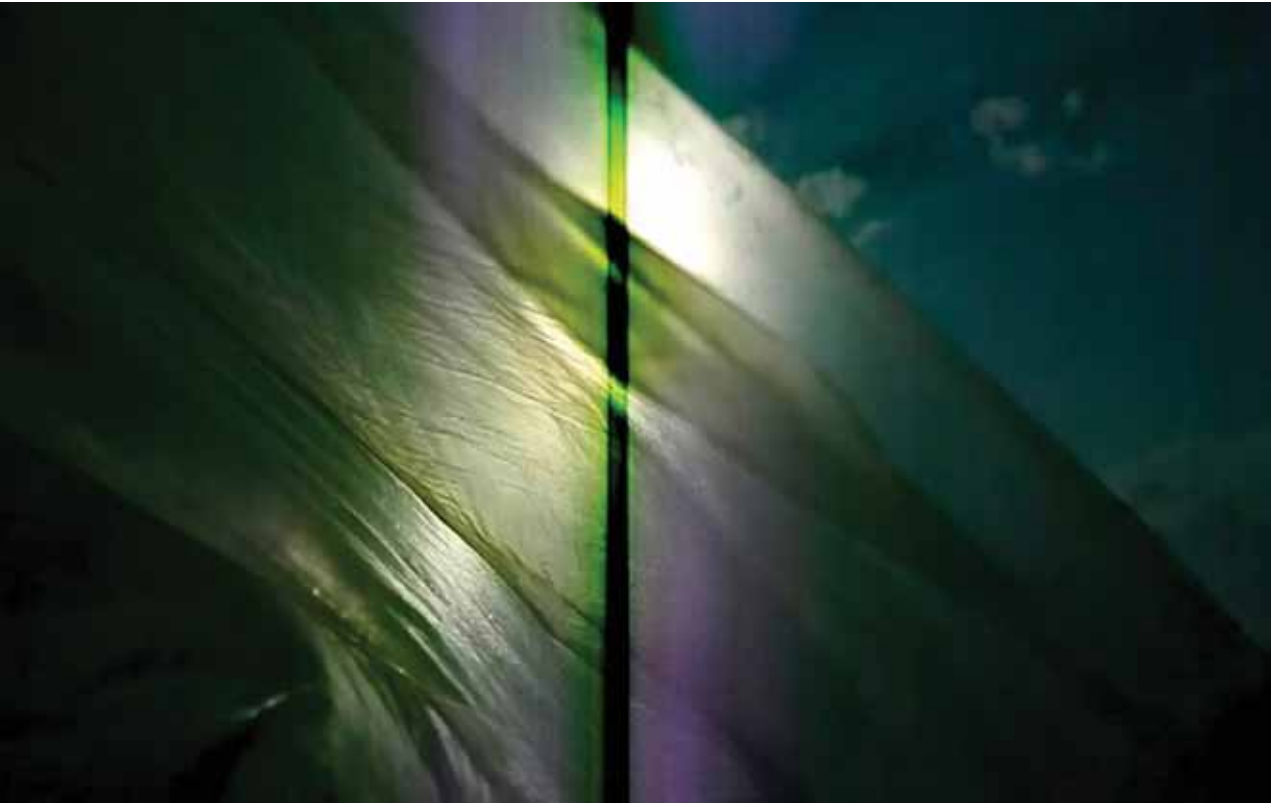
DÍJAK, ELISMERÉSEK | PRIZES, HONOURABLE MENTIONS:

2012 MATRICÁK-Zsűri díja / **2009** XVI. Országos Érembiennále-díj *Lábasház, Sopron*, / **2005** Dante kiállítás Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériumának díja, *Olasz Intézet, Budapest – Magyar Intézet, Róma (ITA)* / **1995** Római Magyar Akadémia ösztöndíja, *Róma (ITA)* / **1982** British Art Council ösztöndíja *Academia Wolverhampton (GBR)* / **1979** *Munkácsy Mihály-díj*



H-1028 Budapest, Nedű u. 22/b. HUNGARY
00 36 30 542 2458
eniko.szollossy@gmail.com
www.enikoart.com
LEDA Digitális Alkotóműhely

Fény és sötétség / Light and Darkness, 2013
digitális grafika / digital graphic
50x80 cm



TELLÉR MÁRIA

1975, Budapest, HUN
képzőművész, tervezőgrafikus / visual artist, graphic designer
MET-tagság 2010-től / HEAA membership from 2010

ÉLETRAJZ:

1994–2009 Illusztrátor - Élet és Tudomány
1996–2001 Magyar Iparművészeti Egyetem, formatervező szak
1997–2002 Magyar Iparművészeti Egyetem, Vizuális nevelő és környezetkultúra szak
2000–2001 Athéni Képzőművészeti Egyetem, festő szak
2003–2004 Tervezőgrafikus - Tripont Kft.
2004–2007 Reklámgrafikus - Clair&Curtis Communications
2007-től Szabadúszó tervezőgrafikus, képzőművész

BIOGRAPHY:

1994–2009 Illustrator - Élet és Tudomány (magazine)
1996–2001 Moholy-Nagy University of Art and Design / Product Design Department
1997–2002 Moholy-Nagy University of Art and Design / Department of Pedagogy and Psychology
2000–2001 Athens School of Fine Arts, Department of painting
2003–2004 Graphic designer - Tripont Kft.
2004–2007 Graphic designer - Clair&Curtis Communications
2007– Freelance graphic designer, visual artist

TAGSÁG | MEMBERS

2003 Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete (MAOE) / 2010 Magyar Elektrográfiai Társaság (MET) / 2011 Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége (MKISZ)

VÁLOGATOTT ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁSOK | SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

2008 Külső tájak - Belső tájak, Galerie Espace 181, Párizs, (FRA) / 2010 Külső tájak - Belső tájak, Újlipótvárosi Klubgaléria, Budapest / 2010 Külső tájak - Belső tájak, Moszkvai Magyar Intézet, Moszkva, (RUS)/ 2011 Újabb sejtéseim, Magyar Írószövetség, Budapest / 2012 Köd és Kontúr, Országos Idegennyelvű Könyvtár, Budapest / 2012 Köd és Kontúr, Sóház Galéria, Szigetvár

FONTOSABB CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK | MAJOR GROUP EXHIBITIONS:

2008 XXIV.Miskolci Grafikai Triennálé Pszicho-kép, Miskolci Galéria / 2008 IV. Kortárs Ikonográfiai Biennálé, Kecskeméti Képtár / 2010-től a MET csoportos kiállításai, MEGA-PIXEL, Matricák, ART MARKET; Budapest, Szigetvár, Dunaszerdahely (SVK), Berlin (GER) / 2011-től Piknik szabadtéri képzőművészeti kiállítás, Rákospalotai Múzeum, Budapest / 2013 XXXVII. Nyári Tárlat, Szeged

DÍJAK, ELISMERÉSEK | PRIZES, HONOURABLE MENTIONS:

2000 Erasmus-ösztöndíj / 2001 Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete, Diploma-díj



H-1034 Budapest, Bécsi út. 125. HUNGARY
00 36 20 490 4156
teller mari@gmail.com
www.mariateller.com

Erdő mélyén / In deep forest, 2010
digitális nyomtatás, számítógépgrafika /
digital print, computer graphics
54x54 cm



TER WAL PAUL

1954, Gorinchem, NED

képzőművész, grafikus, fotográfus / visual artist, graphic designer, photographer

MET-tagság 2010-től / HEAA membership from 2010

ÉLETRAJZ:

2009 óta a Dotclouds művészcsoport tagja, képzőművész
2009–2012 Alapító tag, művészeti vezető: Dotclouds, NL Grafikai és Képzőművészeti Stúdió, Deventer (NED)
2006 Typoszalón tagság, Budapest
1996–2005 Szabadúszó grafikus, fotográfus és képzőművész, Deventer (NED)
1994–1996 Tervezőgrafikus, képzőművész, Maastricht (NED)
1990–1993 Pszichiátriai ápoló, Delta Kórház, Rotterdam (NED)
1990 Pszichiátriai ápolói képesítés, Delta Kórház, Poortugaal (NED)
1975–1978 Willem de Kooning Akadémia, Rotterdam (NED)
Grafikus, festő és tervezőgrafikus szak, Mesterei: Woody van Amen, Bert Voskuil

BIOGRAPHY:

2009– Visual artist, member of Dotclouds Art Group
2009–2012 Founding member and Art director of Dotclouds Graphic Design and Fine Arts Studio, Deventer (NED)
2006 Typoszalón membership, Budapest
1996–2005 Freelance graphic designer, photographer and visual artist, Deventer (NED)
1994–1996 Graphic designer, visual artist, Maastricht (NED)
1990–1993 Psychiatric therapist, Delta Hospital, Rotterdam (NED)
1990 Qualification for psychiatric nursing, Poortugaal (NED)
1975–1978 Willem de Kooning Academy, Department of Graphic Art, Painting and Graphic Design, Rotterdam (NED) Masters: Woody van Amen, Bert Voskuil

VÁLOGATOTT ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁSOK | SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

2011 Határvonal (Bózsza Evelinnel), Lukafa Galéria, Magyarlukafa / 2009 Dotclouds (Bózsza Evelinnel), Sallcon-ház, Deventer (NED) / 2008 Innocence (Bózsza Evelinnel), Etty Hillesum Centrum, Deventer (NED) / 1987 Kunstwerken van Paul ter Wal, Verboog Galéria, Leerdam (NED)

FONTOSABB CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK | MAJOR GROUP EXHIBITIONS:

2012 Matricák MTA Jakobinus Terem, Vár, Budapest / 2011 Áramlás (Strömung) Victoria Quartier Galerie, Berlin (GER) / 2007 MATRICÁK, Hommage à Kassák Lajos Magyar Műhely Galéria, Budapest / 2006-től MEGA-PIXEL, Matricák és a MET egyéb csoportos kiállításai Budapest, Tatabánya, Keszthely, Dunaszerdahely (SVK) / 2006 PIXEL Digitális Nyomatok I. Országos Szemléje, VAM Design Center, Budapest

DÍJAK, ELISMERÉSEK | PRIZES, HONOURABLE MENTIONS:

2012 MATRICÁK, kiállítási díj, szabad kategória / STICKERS, exhibition price, free category, Budapest / 2007 MATRICÁK, Hommage à Kassák Lajos, POSZTERFOTÓ díja (a 3 x Blue művészcsoport tagjaként) / 2007 MATRICES Hommage à Lajos Kassák, the POSZTERPHOTO Award (as member of 3 x Blue Art group), Budapest



Boutensgaarde 18,
7414 WB Deventer, NEDERLAND
00 31 629 331 385
p.terwal@yahoo.com
www.dotclouds.com
www.i-m.co/terwal/Art

Vihar / Storm I-II., 2011
digitális fotómontázs / digital photomontage
I. 30x50 cm, II. 38x50 cm



TOOTHGÁBOR ANDOR

1960, Tatabánya, HUN
képzőművész, tervezőgrafikus / artist, graphic designer
MET-tagság 2013-tól / HEAA membership from 2013

ÉLETRAJZ:

1987–92 Magyar Iparművészeti Egyetem, alkalmazott grafika–
tipográfia szak
1992 Fiatal Képzőművészek Stúdiója Egyesület
1992 Fiatal Iparművészek Stúdiója Egyesület
1994 Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete tag
1995–97 Magyar Iparművészeti Egyetem Mesterképző Intézet,
vizuális kommunikáció szak
2006–tól Visart Művészeti Akadémia tanára

BIOGRAPHY:

1987–92 Hungarian Academy of Arts and Crafts, Budapest,
faculty of graphic design
1992 Member of Studio of Young Artists Association
1992 Member of Young Designers’ Studio
1994 Member of Association of Hungarian Creative Artists
1995–97 Second degree at Hungarian Academy of Arts and Crafts,
Budapest, as master of graphic design
Since 2006 Teacher, Visart Academy of Arts

VÁLOGATOTT ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁSOK | SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

1989 Sebek és rohadások, *Budapest, Galéria 11* / **1991** Részben, *Tatabánya, Kernstok-terem* (Menesi Attilával) / **1993** ART-JAM, *Budapest, Műterem-kiállítás* / **1994** Mindenkinek megvan a maga keresztje, *Budapest, Stúdió Galéria* / **1993** Sebfelszedés, *MŰ-Terem Kiállító, Budapest* (Pál Csabával) / **1993** Két képből nyolc, *Budapest, Liget Galéria* (Pál Csabával) / **1995** Két kicsi hód, sok kicsi híd, *Budapest, Bercsényi Galéria* (Fazakas Péterrel) / **1996** Sebretesz, *Budapest, Vízivárosi Galéria* (Fazakas Péterrel) / **1997** Huszonnyolc nap, huszonnyolc kép, *Feldafing, Villa Waldberta* (GER) / **1999** Aukció akció, *Budapest Puskin Mozi* (Bada Dadával) / **2009** Két kicsi hód 1.2, *Tatabánya, Őszi Kortársművészeti Napok, Erkel Ferenc Zeneiskola*

FONTOSABB CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK | MAJOR GROUP EXHIBITIONS:

1990 BP OIL Young European Artists, *Brüsszel* (BEL) / **1991** Árnyékkötők, *Nyíregyháza, Városi Galéria* / Fiatal Magyar Képzőművészek Hollandiában, *Groningen, Templom Galéria* / **1992** INSELN-BRUCKEN-MEERE, *Kulturhaus BEREN, (GER)* / Fiatal Képzőművészek Stúdiója, *Budapest, Ernst Múzeum* / **1993** Barbican Centre in London (GBR) / **1994**. Fiatal Képzőművészek Stúdiója, *Budapest, Budapest Galéria Kiállítóháza* / **1995** 2. Eigenart, *München* (GER) / Balzsam, *Fiatal Képzőművészek Stúdiója, Budapest, Ernst Múzeum* / Budapest Art Expo, *Budapest* / Trammel Crow Center, *D-Visual Center, Dallas* (USA) / **1996** Budapest Art Expo, *Budapest* / **1997** Bourse Arpad Szenes, *Párizs, Central Culturel Calouste Gulbenkian, (FRA)* / **1998** Budapest Art Expo, *Budapest, Műcsarnok* / Kollázs '98, *Budapest, Vigadó Galéria* / **1999** Art Budapest, *Budapest, Hungexpo* / Postscript, *Budapest, Tölgyfa Galéria* / **2000** Art Budapest, *Budapest, Hungexpo* / Várnarancs, *Budapest, Stúdió Galéria* / Elektrográfia, *Pisa, Accademia D'Arte, (ITA)* / 2002 TRAKTA, *Budapest, Vigadó Galéria* / Magyar Kollázs, *Győr, Városi Művészeti Múzeum* / **2010** Matricák, *D-Udvar Galéria, Budapest* / Your Documents Please, *Alma in Manhattan*-hosted by Fine Light, *New York* (USA) / **2011** Nyakkendő, *Budapest Galéria / Budapest* / **2013** Matricák, *ART9 Galéria Budapest* / ART MARKET Budapest, *Millennáris*



H-1024 Budapest, Tizedes utca 1. HUNGARY
00 36 70 319 5445
toothgaborandor@yahoo.com
www.duplastudio.hu

*Budapest, Budapest Te csodás /
Budapest, Budapest You wonrerful, 2013*
digitális montázs / digital montage
50x50 cm



VASS NORBERT

1985, Kaposvár, HUN
kritikus, művészeti író, szerkesztő / critic, artistic writer, editor
MET-tagság 2013-tól / HEAA membership from 2013

ÉLETRAJZ:

2003–2009 Pázmány Péter Katolikus Egyetem
Bölcsészettudományi Kar,
Kommunikáció-Történelem szak
2008–2009 Babes-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár,
Nemzetközi Kapcsolatok szak
2009 Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsészettudományi
Kar, Történelemtudományi Doktori Iskola

BIOGRAPHY:

2003–2009 Péter Pázmány Catholic University, Faculty of Arts,
Communication (television and press media) – History and
Teacher of history Degree
2008–2009 Babes-Bolyai University, Faculty of History, Cluj-
Napoca, International relations
2009 Péter Pázmány Catholic University, Faculty of Arts PhD
studies in History

FONTOSABB PUBLIKÁCIÓK / SELECTED ARTICLES:

Egy fénymutatványos érzetképei elé = Lux Antal: Ex Hungaria, Képirás füzetek, 2011 / *A múzeum mint metafora, avagy csapdába ejteni az időt* – a szigetvári Bohár András Elektrográfiai Múzeumról = Pannon Tükör, 2012 / 3 / *Képrablók, gépeltérítők* – Szombathy Bálint: A magyar elektrográfia rövid története című könyvéről = Balkon, 2012 / 11-12. / *Fakuló faxpapírok* – Bohár András: A művészet mint kommunikációs forma című tanulmányáról = Magyar Műhely 165. / *Portrérojtok, szövegszövetek, fényben ázó tájak* – A Magyar Elektrográfiai Gyűjtemény kiállításáról = Új Művészet, 2013 / 5.

SZERKESZTŐI TEVÉKENYSÉG / EDITORIAL WORKS:

2011 a Képirás internetes folyóirat szerkesztése / **2011** a KULTer.hu VizuálKULT rovatának szerkesztése / **2014** Szavak körvonalai – a Képirás internetes folyóirat antológiája / **2014** 300 múzeum és kiállítóhely Magyarországon, Örökség Kultúrpolitikai Intézet



H-7400 Kaposvár,
Tallán Gyula utca 19. HUNGARY
00 36 30 356 9873
vasiramone@gmail.com
kepiras.com, kulter.hu

Lux Antal: Ex Hungaria, 2011.
Vass Norbert tanulmánya,
Képirás Füzetek



„Lux Antal – noha művészeti felmenői között előszeretettel említ avantgárd atyákat is – érzésem szerint az informelekhez igen hasonló lelki startpozícióból indult. Számára 1956 októbere a primer, minden további meghatározó élmény. „(K)ézigránát, golyószóró és optimizmus” – ahogy egy dolgozatában visszaemlékszik a forradalom napjaira. Ágyúdörgés, löporfüst, tankok és Molotov-koktélok zaja hallatszott akkor a Mecsek lejtőin. Szörnyképek és feszültség. Aztán pedig menekülés. Melynek részeként a megtapasztalt vizuális és hallható, figurális és mértani, az a rettenetes, elbeszélhetetlen ingertenger előbb belső, lelki valósággá finomodik, majd művekké kristályosodik. Az örület minden apró vonása, zenéje, drámája kitapintható a vásznanakon, grafikákon és mozgóképeken. Lux műveiben afféle szintézise valósul meg a tengerentúlon elterjedt absztrakt expresszionizmus heroikus, dühös, küzdelmes alkotói attitűdjének és a párizsi lírai absztrakció finomabb ecsetkezelésének.”

Ex Hungaria Lux – Egy fénymutatványos érzetképei elé (részlet a tanulmányból)

„Antal Lux – although he likes to mention avantgardists as his artistic ancestors – according to my feelings, he started from a very similar spiritual position as the informels. October 1956 was an elemental, determining experience for him. „Hand grenades, machine guns and optimism” – as in an essay he recalls the days of the revolution. Blasting of cannon, smoke of gunpowder, sound of tanks and Molotov-cocktails came from the slopes of the Mecsek. Monster images and tension. And than the escape where the experienced visual and audible, figural and geometrical, terrible and unspeakable flood of stimuli are refined first into spiritual, inner reality and than crystallized in works. All small features, music, dramatic of the madness are palpable on the canvases, graphics and in the movies. In Lux’s works there is a synthesis between the heroic, angry, struggling, creative attitude of the abstract expressionism and the finer brushwork of the lyrical abstraction from Paris.”

Ex Hungaria Lux – Before the feeling pictures of a light performancer. (detail)

VASS TIBOR

1968, Miskolc, HUN

költő, képzőművész / poet, visual artist

MET tagság 2001-től, alapító tag / HEAA membership from 2001, foundation member

ÉLETRAJZ | BIOGRAPHY

1989 Bessenyei György Tanárképző Főiskola, Nyíregyháza, tanító-népművelés / **2004** Spanyolnátha művészeti folyóirat, alapító főszerkesztő / **2006** Nemzetközi Spanyolnátha Mail Art Küldeményművészeti Biennále, alapító főrendező / **2010** Nemzetközi Spanyolnátha Mail Art Művésztelep, alapító projektvezető

TAGSÁG | MEMBERSHIP

1995 József Attila Kör / **1995** Magyar Írószövetség / **1996** Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete / **1996** Kapos Art Képző- és Iparművészeti Egyesület / **1998** Magyar Újságírók Országos Szövetsége / **2005** Szépírók Társasága / **2006** Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia Miskolci Területi Csoportja / **Alapító tagság:** **1991-1996** Új Bekezdés Művészeti Egyesület / **1998-2000** Fialat Írók Szövetsége / **2007** Magyar Írószövetség Avantgárd Szakosztály, Bohár András Kör / **2009** Magyar Irodalomtörténeti Társaság Szépíró Tagozata

VÁLOGATOTT ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁSOK | SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

1993, 1994 Kettőspont, *Bessenyei György Tanárképző Főiskola, Nyíregyháza, Kerengő Galéria; Rosti Pincegaléria, Dunaújváros; II. Rákóczi Ferenc Megyei Könyvtár, Miskolc; Városi Könyvtár, Tata* / **1996** NorMail Art '96, *Mini Galéria, Miskolc* / **1998** Beszélő viszony, *Teleki Tehetséggondozó Kollégium, Miskolc* / **1999** Falvédő, *Fényirda, Miskolc; Más, D'arts Café, Miskolc* / **2006** NorMail Art '06, *Pelikán Galéria, Székesfehérvár* / **2007** Imola nem áll szóba velem, *székfoglaló kiállítás, Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia Miskolci Területi Csoportja, Miskolci Akadémiai Bizottság*

FONTOSABB CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK | MAJOR GROUP EXHIBITIONS:

International Festival of Graphic Art, Kolozsvár, (ROU); Computer Art Biennále, Rzeszów, (POL) The European Triennal of non-traditional and avantgarde graphic, Prága, (CZE); Tribuna Graphic, International, Graphic Art Exhibition, Kolozsvár, (ROU). **1994-től** a Miskolci Téli Tárlatok, **1996-tól** a Miskolci Grafikai Biennálék rendszeres kiállítója. Szerepelt a Szegedi Nyári Tárlaton, Debreceni Országos Nyári Tárlaton, Salgótarjáni Tavaszi Tárlaton, Zempléni Nyári Tárlaton. Kiállított a Műcsarnokban (Magyar Szalon, Küldeményművészet Közép-Kelet Európában), a Szépművészeti Múzeumban (mail art, művészbélyegek), rendszeresen szerepel a Magyar Elektrográfiai Társaság és a Kapos Art kiállításain.

DÍJAK, ELISMERÉSEK | PRIZES, HONOURABLE MENTIONS:

1995 *Kassák-díj* / **1995** Közép-Kelet-Európai Képeslap nemzetközi mail art kiállítás fődíja, Kaposvár / **1998, 2002, 2006, 2012** *Miskolc alkotói ösztöndíja* / **2002** *XXI. Országos Grafikai Biennále közönségdíja*, Miskolc / **2003** *Szabó Lőrinc-díj* / **2005** *Miskolci Téli Tárlat díja* / **2006, 2013** Nemzeti Kulturális Alap *alkotói ösztöndíj* / **2009** *József Attila-díj* / **2012** *Tribuna Graphic nemzetközi grafikai kiállítás diplomája*, Kolozsvár, (ROU) / **2013** *Bohár András emlékérem*, Miskolc



H-3563 Hernádkak, Ifjúság út 5. HUNGARY
00 36 30 677 62 79
vass@spanyolnatha.hu

*Szín küldi színnek színesen /
A colour sends it to a colour colourfully, 2012*
elektrográfia / electrographic art, 50x50 cm



WROBEL PÉTER

1955, Pécs, HUN
képzőművész / visual artist
MET-tagság 2001-től; alapító tag / HEAA founder membership from 2001

ÉLETRAJZ:

1980–1985 Magyar Képzőművészeti Főiskola, Festő szak, Budapest
1985–1988 Szakmai képzés: Művészképző, Budapest

BIOGRAPHY:

1980–1985 Hungarian College of Visual Art, as student of painting, Budapest
1985–1988 Artist Training Department of the same school

VÁLOGATOTT ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁSOK | SELECTED SOLO EXHIBITIONS:

2004 K.A.S. Galéria, Budapest; Kós Károly Terem, Budapest / 2002 Vajda Lajos Stúdió, Szentendre / 2002 RITUS, Ökollégium, Budapest / 2011 Enigma - Érdi Képtár

FONTOSABB CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK | MAJOR GROUP EXHIBITIONS:

2011 Áramlás /MET/ Galeria Viktoria Quartier, Berlin, (GER) / 2011 Áramkör, MET, FUGA Budapesti Építészeti Központ / 2010 Váltóáram MET csoportos kiállítás, D-udvar Galéria, Budapest / Áramszünet MET csoportos kiállítás, Kortárs Magyar Galéria, Dunaszerdahely, (SVK) / 2010 MATRICÁK, Szintézis 2., Duna Galéria, Budapest / Bohár András Magyar Elektrográfiai Múzeum nyitókiállítása, Vigadó Kulturális Centrum, Szigetvár / 2001 Az egységes olvasás – W. Flusjor – ARTPOOL Budapest / 1999 Dátum Műcsarnok, Budapest / Szintézis Kisképek Nemzetközi Fesztiválja 2000 Szentendre / 1997 HOMMAGE A MARCEL DUCHAMP -111 Ablak / 1990 KÉP '90 Műcsarnok, Budapest

DÍJAK, ELISMERÉSEK | PRIZES, HONOURABLE MENTIONS:

2007 Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete – Munkaösztöndíj / 2006 Római Magyar Akadémia ösztöndíja / 2005 Magyar Képzőművészek Dante pályázat, Nagydíj / 1992 Fiatal Művészek Stúdiójának díja / 1990 Barcsay Jenő Díj / 1986 Herman Lipót Díj

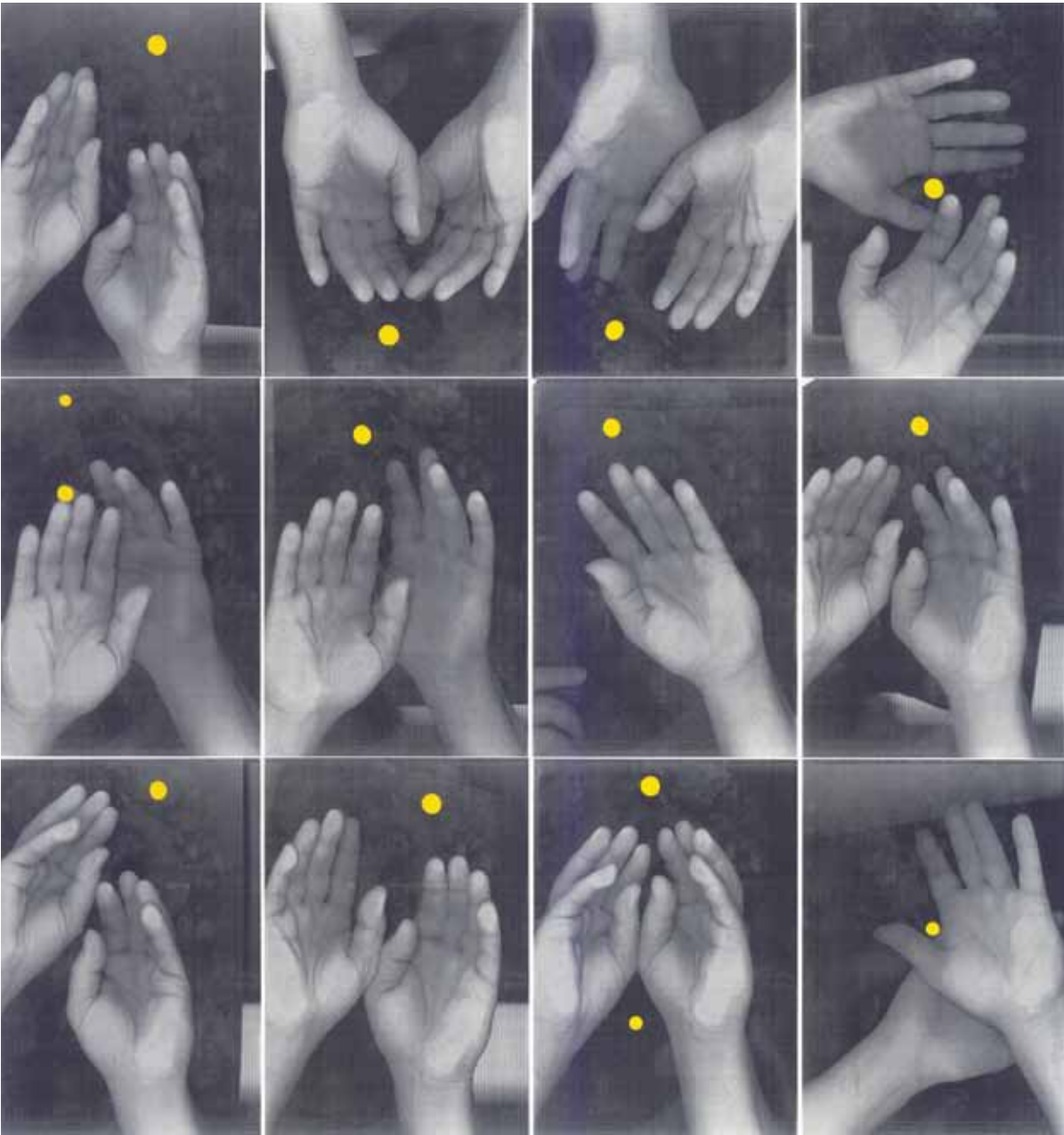
IRODALOM | PUBLICATIONS

Bohár András: Ahogyan felbomlik, ahogyan felépül / VLS Katalógus 2002 / Kortárs Magyar Képzőművészeti Lexikon / Árnyékkötők: 92/1; 93/2; 94/1; 98/21-22 / Szellemképek: 96/2 / Polisz: 96/nov. / ISCA – Magazin 98. New York



H-1072 Budapest Klauzál u. 34. HUNGARY
00 36 30 506 4111
wrobel@vipmail.hu
www.wrobelpeter.hu

Révülés (részlet)/ Stupor(detail), 2013
elektrográfia / electrographic art
20x20 cm



PINCZEHELYI JÓZSEF

1954, Szigetvár, HUN

fényképész / photographer

2013-tól a MET tiszteletbeli tagja / Since 2013 honorary member of HEAA

ÉLETRAJZ:

Iskolái elvégzése után kisebb megszakításokkal fényképészként dolgozott **2004-ig**.

2005-től a *Szigetvári Kultúr- és Zöld Zóna Egyesület* tagja, a *Sóház Galéria* vezetője, szervezi és rendezi a kiállításokat.

A *Bohár András Magyar Elektrográfiai Múzeum* (BA MEM) megalakulásával kibővült a feladatköre, bel- és külföldi kiállítások technikai lebonyolításával, valamint az egyesületnél letétbe vagy a tulajdonukba került anyagok kezelésével, szakszerű raktározásával foglalkozik.

Fotósként több kiadványban szerepelt képeivel, eddig tizenkét hazai és két külföldi önálló, valamint nyolc hazai és négy csoportos külföldi kiállításon vett részt.



H-7900 Szigetvár, Szt. István Ltp. 19. HUNGARY
00 36 20 772 8024
00 36 73 311 166
pincze@gmail.com

Dr. WINKLER FERENC

1954, Rákosszentmihály, HUN

muzeológus, történész, etnográfus / museologist, cultural anthropologist, social anthropologist

2013-tól a MET tiszteletbeli tagja / Since 2013 honorary member of HEAA

TANULMÁNYOK / STUDIES:

1973–78 Eötvös Lóránd Tudományegyetem, Etnográfus – European ethnologist / social anthropologist

1985–89 Kossuth Lajos Tudományegyetem, Egyetemi doktori vizsga: történész, etnográfus / graduated contemporary / cultural historian

TEVÉKENYSÉGEK (VÁLOGATÁS):

2008–2012 Szigetvári Kultúr- és Zöld Zóna Egyesület projektmanager

2011-től Bohár András Magyar Elektrográfiai Múzeum és Kisgrafikai Gyűjtemény alapító tagja

1996–2001 Kapos Radió & TV Kft. Kaposvár, újságíró, szerkesztő, műsorvezető, műsorkészítő

2000–től KÉPÍRÁS Művészeti Alapítvány (www.kepiras.com) létrehozása kortárs művész barátokkal, melynek azóta kurátora, egyben társszerkesztője az időközben indított azonos nevű internetes kulturális folyóiratnak. Mintegy 25 kortárs művész (szobrász, festő, irodalmár, zenész stb.) alkotja az alapítványi műhelyt.

2000–2011 évente legalább két kiállítás, kapcsolódó rendezvényekkel Taliándörögdön (Művészetek Völgye: irodalom, zene, tánc, előadás, egyéb)

2002–2006 Kiállítások: Laboratorio 2 Gallery, Udine, Accademia dell' Arte dell' Bruno Pollaccival, Pisa, Olaszország

2008–2010 PANNON Galéria, Kaposvár (galéria vezetése, az első modern kortárs galéria Kaposváron), Képirás Füzetek kiadványsorozatainak társszerkesztője, szerzője, fordítója (szaktanulmányok, szépirodalom stb., angol, német) A Spanyolnátha internetes kortárs művészeti magazin társszerzője (www.spanyolnatha.hu)

2009 A Képirás internetes folyóirat, elektronikus kulturális-művészeti magazin a www.kepiras.com szerzője, társszerkesztője.

2010–2012 Bohár András Magyar Elektrográfiai Múzeum koncepciójának kidolgozása

2011–2015 a projekt szakirányú társvezetése a gyűjtemény létrehozásának célkitűzésével, Szigetvár



H-7400 Kaposvár, Tisza u. 10. HUNGARY
00 36 20 284 2608
winklerferi@gmail.com

ACTIVITIES WORKS (SELECTION):

2008–2012 Green Zone Cultural Association Szigetvár, project manager

2011 Conceptual elaboration and consulting in founding the Bohár András Hungarian Electrographic Art Museum (BA HEM) in Szigetvár

1996–2001 Radio Kapos & TV Ltd. Kaposvár, Regional electric mass media co-founding journalist, redakteur, anchor

From 2000 The Art Foundation ScriptInPic (KÉPÍRÁS) (www.kepiras.com) Together with contemporary artist friends the foundation has been constituted

in 2000, from the beginning I'm curator of it and simultaneously the co-reducteur of the cultural internet-journal having been started meanwhile under the same title. Over 25 artists (sculptors, painters, poets all over Hungary) makeup the foundation's workshops.

2000–2011 Saison's exhibitions in the Hungarian Art Valley in Taliándörögd (July - August, in average a minimum of 70.000 participants / year), with cultural events (literature, music, dance a.o.)

2002–2006 Exhibitions in Udine at Laboratorio 2 and at Accademia dell' Arte of Bruno Pollacci in Pisa / Italy and in Paris Levallois

2008–2010 PANNON Gallery, Kaposvár (a modern Art Gallery Workshop, management) – the first private gallery in Kaposvár since 1948

Over 25 art historian and diverse literary publications of the Foundation, emphasising electrography and thematic protraits (partly author, reduction, translations)

Author of the contemporary art-netjournal Spanyolnátha (www.spanyolnatha.hu)

Since 2009 Képirás exists also in the form of an art-netjournal under www.kepiras.com

2010–2012 Conceptual elaboration and prof. project co-guide in founding the Bohár András Hungarian Electrographic Art Museum in Szigetvár (2011–2015) Hungary

ZENTAI GÁBOR

1976, Szigetvár
művelődésszervező / education organizer
2013-tól a MET tiszteletbeli tagja / Since 2013 honorary member of HEAA

„Ha kell szakmát választanom, akkor művelődésszervezőnek tartom magam, egyébként pedig mindennel foglalkozom, ami innovatív, és az ember van a középpontjában. 1998 óta vezetőségi tagja, majd vezetője vagyok a *Szigetvári Kultúr- és Zöld Zóna Egyesületnek*, melynek tevékenysége kiterjed a mélyszegénység elleni küzdelemre, a közművelődésre, közösségfejlesztésre, munkaerő-piaci reintegrációra, kultúraszervezésre, valamint fontos, küldetészerű feladata - a *Magyar Elektrográfiai Társaság* és a *Képirás Alapítvány* segítségével - a *Bohár András Magyar Elektrográfiai Gyűjtemény* működtetése. Az elektrográfiához *Bátai Sándor* jóvoltából kerültem közel, és természetesen neki köszönhetem sok más jeles művész megismerését, akik már mondhatni barátként térnek időnként vissza Szigetvára, szülővárosomba. Izgalmas és megtisztelő volt követni egy fiatal műfaj fejlődését, és remélem, az Egyesület szervezői, támogatói tevékenysége révén kicsit magunkénak is érezhetjük. Szeretném megköszönni munkatársaimnak, *Pinczehelyi Józsefnek* és *Málek Andreának* munkáját és segítségét, mivel többek közt az Ő érdemük is, hogy a *Bohár András Magyar Elektrográfiai Gyűjtemény* kidolgozta - szakemberek bevonásával (*Ország László, N. Mészáros Júlia*) - a 7-14 éves korosztály számára szóló, elektrográfiával foglalkozó múzeumpedagógiai foglalkozások tematikáját, és ezek a foglalkozások jelenleg is folynak több általános iskolában.”



H-7900 Szigetvár, Alkotmány tér 32. HUNGARY
00 36 20 937 6981
zentaigabor76@gmail.com

KOVÁCSNÉ LUX MAGDOLNA

1941, Budapest, HUN
2004-től a MET pártoló tagja / Since 2004 supporting member of HEAA

ÉLETRAJZ:

Közgazdasági szakközépiskola
1996-tól nyugállományban
2002-től novellákat, regényeket ír.

„Fivérem, a Berlinben élő *Lux Antal* képzőművész, alapító tag által ismertem meg a **Magyar Elektrográfiai Társaságot**. Tetszett az új technikával történő alkotás, a kiállítások rendezésének izgalma, a tagok baráti összetartása, aktivitása. Kezdetben közvetítő szerepet töltöttem be fivérem és a Társaság elnöke között, akivel jó kapcsolatot alakítottunk ki. 2010-ben lettem a Társaság pártoló tagja. Adminisztratív ügyekben segítem az elnök munkáját. A Társaság kreatív atmoszférájából sokat profitálok.”

BIOGRAPHY:

Technical College Economic.
I retired in 1996.
From 2002 write novels, short stories.

„I met **Hungarian Electrographic Art Association** through my brother, who is *Antal Lux*, an artist from Berlin. I liked creation by new technique, excitement of exhibitions' organization, friendly cohesion and activity of members. Initially, I was an intermediary between my brother and president of association and then formed a good relationship with her. In 2010 I became a supporting member of the association. I helped the president's work on administrative basis. I gain a lot from the association's creative atmosphere.”



H -1078 Budapest, Marek József u. 36. HUNGARY
00 36 30 381 9698
luxm811@gmail.com

Exhibitions, events, activity of Hungarian Electrographic Art Association / HEAA 2001-2013

Kiállítások / Exhibitions:

- 2001
augusztus 17. **A társaság megalapítása**, Bartók 32 Galéria, Budapest
MET bemutatkozó kiállítása, Bartók 32 Galéria, Budapest
- 2002
MET bemutató kiállítása, Művészeti Napok, Gönczi Ferenc Művelődési Központ, Zalaegerszeg
Tánc Plein Art Fesztivál, Piccolo Színház, Gershwin Terem, Budapest
Tánc III. Országos Kortárs Összművészeti Találkozó, beltéri és kültéri kiállítás, Petőfi Színház, Veszprém
MATRICÁK 2002, Nemzetközi Kisméretű Elektrográfiák Kiállítása, Újpesti Gyermek és Ifjúsági Ház galériája, Budapest
MET-kiállítás, Városi Múzeum Képtára, Zenta, Jugoszlávia
Magyar elektrográfia, Nemzeti Múzeum, Grafikai Kabinet, Belgrád, Szerbia
- 2003
Digitális ujjlenyomat, Duna Galéria, Budapest
Plein-Art, Ráday utca, Budapest
Tánc IV. Országos Kortárs Összművészeti Találkozó, (beltéri és kültéri kiállítás), Petőfi Színház, Veszprém
Elektrografie, MET csoportos kiállítás, Magyar Intézet, Prága, Csehország
- 2004
Tánc Plein Art Fesztivál, Piccolo Színház, Gershwin terem, Budapest
Tánc V. Országos Kortárs Összművészeti Találkozó, kültéri kiállítás, Petőfi Színház, Veszprém
Kis magyar elektrográfia, válogatás a MET archívumából, Művészeti Múzeum, Kolozsvár, Románia
MET-kiállítás, XI. kerületi Őrmezői Közösségi Ház, Budapest
Nézőpont, finn és magyar művészek kiállítása, MKISZ Andrássy úti Galériája, Budapest
MATRICÁK 2004, Kisméretű Elektrográfiák Nemzetközi Kiállítása, Vasarely Múzeum, Budapest
MET-kiállítás, Prága, Magyar Kulturális Centrum, Csehország
Juha Okko finn művész kiállításnak megrendezése, Karinthy Szalon, Budapest
- 2005
Válogatás a MET archívumából, Pelikán Galéria, Székesfehérvár
Kijárat, Vízivárosi Galéria, Budapest, meghívott II. kerületi művészekkel
József Attila vándorkiállításaink:
JA 32 Fényes és sötét, Diptichonok József Attila tiszteletére, Ferencvárosi Művelődési Központ - Merz Ház, cserekiállítás, Budapest
JA 32 Diptichonok József Attila tiszteletére, Ferencvárosi Pincegaléria, Erlin Galéria, Bem Art Mozi, Karinthy Szalon,
Könyvmutatvány - Millenáris Park Fogadó, Budapest
Szavalóverseny - Repászky Ferenc JA munkájának kiállításával, A38 hajó XI. ker., Deák Ferenc Középiskolai Kollégium, Olasz Intézet, Budapest – Papp László video-installációja a kiállítás anyagából, Budapest, Pomázi Művelődési Központ, Pomáz, Alkotóház Bajna, Általános Iskola Gyermely, Közművelődés Háza, Kortárs Galéria,Tatabánya,
József Attila-est, Kaposvár, Könyvfesztivál, Győr, Gönczi Galéria, Gönczi Ferenc Művelődési Központ, Zalaegerszeg
MET-kiállítás és szimpózium, Vigadó Kulturális Központ, Szigetvár
A Krakkói Nyomat Triennálé Magyarországra látogat, válogatás a nemzetközi híru grafikai rendezvény anyagából, Millenáris Park, Duna Galéria, Lengyel Intézet, Budapest, Városi Művészeti Múzeum, Győr - a Millenáris Kht., MAOE és a Lengyel Intézettel közös szervezésben

- 2006
JA 32, vándorkiállítás, Albertfalvai Közösségi Ház, Budapest, József Attila Múzeum , Makó
Pasolini és én – Hommage à Pasolini, Belvárosi Mozi Kamara Galéria, Szeged, Spanyolnátha-irodalmi kávéház, Miskolc, Örökmozgó Filmszínház, Budapest
Rippl-Rónai parafrázisok, Festők Városa Hangulatfesztivál, Kaposvár
PIXEL - Digitális Nyomatok I. Országos Szemléje, IDC / Nemzetközi Design Center (VAM Design), Budapest
JA+PP József Attila és Piet Paaltjens kiállítás holland művészekkel, Pand Paulus Galéria, Schiedam, Hollandia
Képlánc'56 - Emlékkiállítás az 1956-os forradalom 50. évfordulóján, Közművelődés Háza, Kortárs Galéria, Tatabánya
- 2007
MATRICÁK 2007, Kisméretű Elektrográfiák Nemzetközi kiállításai, Duna Galéria, Budapest
MATRICÁK 2004 díjazottjainak kiállítása, Képiró Galéria, Budapest
MET-Archívum kiállítása, FISE Galéria, Budapest
Hommage à Kassák, Magyar Műhely Galéria, Budapest
Hommage à Moholy-Nagy László, kiállítás német művészekkel, Kaposvár, Vigadó Kulturális Központ, Szigetvár
- 2008
Bh-Concept, Bohár András emlékkiállítás, Budapest Galéria Óbudai Kiállítóháza
A magyar elektrográfia története I., Ferencvárosi Pincegaléria, Karinthy Szalon, Budapest, Vigadó Kulturális Központ, Szigetvár
Művészetek utcája, Győr
Leonardo da Vinci, a reneszánsz ember, Festők Városa Hangulatfesztivál keretében szabadtéri kiállítás, Kaposvár
Transzparencia, Új Buda Galéria, Budapest XI. kerület
Renesz@nsz, Nádasdy-vár, Galeria Arcis, Sárovar
Áthatások Digitális hatások a magyar kortárs festészetben I., Duna Galéria, Budapest
- 2009
Áramlat, MMKM Elektrotechnikai Múzeumának Galériája, Budapest
A barlangfestő ember, Festők Városa Hangulatfesztivál keretében szabadtéri kiállítás, Európa Park, Kaposvár
Agóra Digitáliában - Digitális hatások a magyar kortárs művészetben 2., MAOE Székház, MA-HÁZ, Budapest
Az apokalipszis lovasai - Örkényi Antal, a 2006. évi PIXEL Digitális Nyomatok Országos Szemléje fődíjasának kiállítása, DUNA Galéria, Budapest
Ki géppel száll fölébe - Radnóti-emlékkiállítás, Albertfalvai Közösségi Ház, Budapest
- 2010
Váltóáram, D-Udvar Galéria, Gozsdu-udvar, Budapest
JA 32 - Fényes és sötét diptichonjai kiállítása, a Költészet Napja alkalmából, ARTOTÉKA, Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár
Kőbányai Könyvtára, Budapest
Áramszünet, Kortárs Magyar Galéria, Dunaszerdahely, Szlovákia
Európa elrablása, Festők Városa Hangulatfesztivál keretében szabadtéri elektrográfiai kiállítás, Európa park, Kaposvár
Adrenalin, Lux Antal születésnap kiállítása, A22 Galéria, Budapest
MATRICÁK 2010, Kisméretű Elektrográfiák Nemzetközi Kiállításai, Budapest
Rétegelt identitások, Matricák 2007, Beatty Czető, Lakner Zsuzsa, Lux Antal, Kassák-tárlat névódijasainak kiállítása, Magyar Műhely Galéria, Budapest
Szintézis 1., Karinthy Szalon, Budapest
Szintézis 2. és Hommage à Széchenyi c. kiállítások, Duna Galéria, Budapest
Szintézis 3., D-udvar Galéria, Gozsdu udvar, Budapest
VÍZ-TÜKÖR, Balaton Kongresszusi Központ, Keszthely
MEGA-PIXEL 2010 - Digitális Alkotások Országos Tárlata, Budapest
Alaplap-Alaprajz, FUGA Budapesti Építészeti Központ
Szabad kategória, MA_HÁZ, MAOE kiállítóterme, Olof Palme Ház, Budapest

2011

Ki géppel száll fölébe, Radnóti emlékkiállítás – ARTOTÉKA, Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Kőbányai Könyvtára, Budapest
JA 32- József Attila jubileumi kiállítása a Magyar Költészet Napján,Óbudai Szociális Szolgáltató Intézmény Kiskorona utcai Idősek Klubja, Budapest
Áramlás, Viktoria Quartier Galéria'05, Berlin, Németország
Elektrográfia I., válogatott csoportos kiállítás, Levéltár Galéria, Zadar, Horvátország
Magyar elektrográfia II., válogatott csoportos kiállítás, Muraközi Múzeum, Csáktornya, Horvátország
Lisztérzékenység - Hommage á Liszt Ferenc, MKISZ Andrássy úti Galériája, Budapest
Áramkör MET 10 éves jubileumi kiállítása, FUGA Budapesti Építészeti Központ, Budapest

2012

...A ló meghal, a madarak kirepülnek...- Tisztelet Kassáknak – Válogatás a MET Archívumából, Karinthy Szalon, Budapest
Tendenciák 16 Rítus – Ritmus, Marczibányi Téri Művelődési Központ Folyosó Galériája, Budapest
MATRICÁK 2012, Kisméretű Elektrográfiai Alkotások Nemzetközi Kiállításai, K.A.S. Galéria, Próféta Galéria, MTA Jakobinus Terem, Budapest
ART MARKET 2012, Millenáris Park, D pavilon, Budapest

2013

MATRICÁK 2012, Kisméretű Elektrográfiai Alkotások Nemzetközi Kiállításai, ART9 Galéria, Erlin Galéria, Budapest
Mozdulat – Körtánc, a TÁNC Világnapja alkalmából, Vízivárosi Galéria, Budapest
Válogatás a MET veszprémi Tánckiállításának anyagából 2001-2003, Budai Táncklub, Budapest
ART MARKET 2013, Millenáris Park, D pavilon, Budapest

2014

Áramkör 2, A22 Galéria, Budapest
MEGA-PIXEL 3, Digitális Alkotások Országos Tárlata, Művelődési Szint/MŰSZI, Budapest
MEGA-PIXEL 3, Képszonettek – Hommage à Bálint Endre, FUGA Budapesti Építészeti Központ
MEGA-PIXEL 2010, díjazottjainak kiállítása, MKISZ Andrássy úti Galériája, Budapest
Válogatás a MET Archívumából 1986–2013, Képzőművészeti Egyetem, Kondor Béla Galéria, Budapest

A Magyar Elektrográfiai Társaság/MET egyéb tevékenységei / Other activities of Hungarian Electrographic Art Association/HEAA 2001-2014

Művésztelepek / Art Work Shop:

2001, 2002 – Elektrográfiai Művésztelep, Széchenyi Alkotóház, Gyermely

Zsűrizés - országos grafikai rendezvényen / Judging - national graphic programme:

Miskolci Grafikai Biennálé elektrográfiai anyagának zsűrizése, 2002, 2004, 2006, 2008

Kapcsolatok XI. kerületi iskolákkal és kulturális intézményekkel, közösségi házakkal / Contacts:

2004 Egérjátékok - A számítógép mint művészi képalkotó, kreatív eszköz
Előadás-sorozat gyermekeknek gyakorlati bemutatókkal egybekötve
Diák elektrográfiai kiállítások szervezése
Bocskai István Általános Iskola fővárosi szintű kezdeményezése és megvalósítása, tanácsadás, zsűrizés, megnyitó
2010 A MET a Bohár András Magyar Elektrográfiai Múzeum/BA MEM társalapítója, megnyitásának társszervezője,
Vigadó Kulturális Centrum, Szigetvár

Szimpoziumok / Symposiums:

2003, 2004, 2005 ,2006, 2009, 2010 Elektrográfiai szimpóziumok, kapcsolódó bel- és kültéri kiállításokkal,
Vigadó Kulturális Centrum, Dzsámi, Strand, Szigetvár

MET Kiadványok / Publication of HEAA 2000-2013:

2000 MATRICÁK, CD-katalógus
2003 MET katalógus megjelentetése
2004 MATRICÁK, Kisméretű Elektrográfiák Nemzetközi Kiállításának katalógusa
2005 MATRICÁK 2000-2002, leporelló, válogatás a MET archívumából, Képirás Művészeti Alapítvánnyal, Szeged Felsővárosiak Civil Egyesületével és a Szigetvári Zöld Zóna Egyesülettel közösen
2005 PIXEL, Digitális Nyomatok I. Országos Szemléjének katalógusa
2007 MATRICÁK nemzetközi kiállításainak katalógusa
2008 Szombathy Bálint: Kerekedő történetiség - A magyar elektrográfia története 1985-2005, tanulmánykötet, a Képirás Művészeti Alapítvánnyal közös kiadásban
2009 Bohár András: Az elektrográfia jelensége és jelentősége, tanulmánykötet, a Képirás Művészeti Alapítvánnyal közös kiadásban
2009 Örkényi Antal, PIXEL 2006 fődíjasának leporellója
2010 MATRICÁK 2010, Kisméretű Elektrográfiák Nemzetközi Kiállításainak katalógusa
2011 Áramlás, leporelló, berlini kiállítás katalógusa
2011 Áramkör, leporelló, a jubileumi kiállítás katalógusa
2011 MEGA-PIXEL 2010, Digitális Alkotások Országos Tárlatának katalógusa
2013 MATRICÁK 2012, Kisméretű Elektrográfiai Alkotások Nemzetközi Kiállításainak katalógusa
2013 ART MARKET Budapest, leporelló
2014 MET társasági kiadvány 2001-2014

Szakmai könyvbemutatók:

2012 KÉPÍRÁS Művészeti Alapítvány elektrográfiai kiadványainak bemutatása a **MATRICÁK 2012** kiállítássorozat keretében, Próféta Galéria, Budapest, 2012. XI. 22.
Bemutatta: Vass Norbert, a Képirás szerkesztője
Beszélgető partnerek: Batai Sándor festő- grafikusművész, a Képirás Művészeti Alapítvány elnöke és Gábos József, Krnács Ágota, Tellér Mária képzőművészek
A bemutatót a kiadványok és a művészek munkáinak kivetítése kísérte.
2013 **Képirás Füzetek** - www.kepiras.com 2012. évi kiadványainak bemutatója, 2013. március 6., szerda, 16 óra, Írók Boltja, H-1061 Budapest, Andrássy út 45.
A beszélgetést Vass Norbert, a Képirás internetes művészeti folyóirat szerkesztője vezette.
Tellér Mária: Külső tájak - Belső tájak; Kecskés Péter: Uranographia; Gyenes Zsolt: Szinkrónia DVD

Szakmai programok:

2014 **MEGA-PIXEL 3,** Digitális Alkotások Országs Tárlatának kísérőprogramjai:

Művelődési Szint – MŰSZI, Budapest

Vass Norbert: A szigetvári Bohár András Magyar Elektrográfiai Múzeum bemutatása, 2014. március 12.
Horkay István: Az elmozdult kép című előadása, 2014.március 3.
Dr. Winkler Ferenc: A KÉPÍRÁS FÜZETEK kiadványainak bemutatója, 2014. március 19.
ARTEN Galéria, Budapest
A rendezvény díszvendége, Cecília Mandrile argentin születésű amerikai művész El Perfume de la Ausencia c. kiadványának bemutatója és kiállítása. A kötetet bemutatta, és a kiállítást megnyitotta: Sárosdy Judit művészettörténész, 2014. április 9.

MET – Publikációk / Publications of HEAA, 2002-2013

- **Hemrik László: Grafikák a merevlemezről**, Új Művészet, 2002. március, XIII. évf. 3. sz., (36-37. o.)
- **Méhes László: Az elektrográfia végső szentesítése** – Észak-Magyarország, Miskolc és Borsod-Abaúj-Zemplén napilapja, 2002. május 30. csütörtök, 58.évfolyam, 124. sz., (6. o.)
- **Magyar Hajnalka: Leonardót sem hagyná hidegen**, Zalai Hírlap, Háttér (10. o.)
Képek: Fotó: Bohár András, HAász Ágnes, Kováts Borbála, Stark István, Kováts Borbála: Tánc I-II., Fotó: Pezzetta Umberto
- **N. Mészáros Júlia: A grafika XX. század végi változásai és a magyar elektrografika** -Bevezető gondolatok, 2003. MET-katalógus előszó, (3-4. o.)
- **Bárdosi József: Címszavak és elektrográfia**, 2003. MET-katalógus előszó, (5-6. o.)
- **Bohár András: 1,2,3,...n** (Esztétikai dimenziók), 2003 MET-katalógus előszó, (7-9. o.)
- **Bárdosi József: Címszavak és elektrográfia**, Digitart, 2003. I. évfolyam 5. sz., (54-55. o.)
- **Ion Muresan: The Laser and the Scalpel**, Catalogue of The International Festival of Graphic Arts, Cluj, Románia, 2003, (150-162. o.)
- **Szeifert Judit: Váltunk nézőpontot**, Élet és Irodalom 2004. XLVIII. évfolyam, 34. sz., Tárlat, (26. o.)
- **Susanna Lakner: Géppel festett képek**, LUPE, Galéria, 2004. október, 15. sz., (16-17. o.)
Képek: Batai Sándor, Gábos József, HAász Ágnes, Kováts Borbála, Máté Gyula, Sós Evelin, Vass Tibor
- **Bohár András: Határ-Műfaj, Háttér-Esztétika: Majdnem konklúziók**, Matricák 2004. kiállítás, Art Fórum, 2004. 17-128. o.
- **Bohár András: Határ-Műfaj, Háttér-Esztétika: Majdnem konklúziók**, Matricák 2004. kiállítás katalógusa 2004.
- **Muladi Brigitta: A műfajok főnixe**, A Krakkói Grafikai Triennálé anyaga Győrben és Budapesten, Magyar Műhely, 135. 44. évf. 2005/2, (66-67. o.)
Képek: Naoji Ishiyama (Japán): Flowering Plant, etching, aquatint, 80x90 cm, Davida Kidd (Kanada): Navigator, digital print, 99x91 cm, HAász Ágnes: Körben/In Circle, digitális print, 80x200 cm
- **Bálványos Anna megnyitó beszéde: Kijárat**, Vízivárosi Galéria, Budapest, meghívott II. kerületi művészekkel, Art Forum, 2005
- **Ovidiu Petca: Pasolini si gripa spaniola**, Tribuna, 2006, április 16-30., 87, Anul V.
Képek: Detvay Jenő (16. o.), Beaty Czető (19. o.), Sándor Edit (20. o.), Ovidiu Petca, HAász Ágnes (27. o.), Repászki Ferenc (34. o.), Vass Tibor (36. o.)
- **Haág Zalán: Pasolini-képek Szegeden**, Magyar Nemzet, Kultúra, január 21. (16. o.)
- **HAász Ágnes: Elektromos kisülések posztimpresszionista stílusban**, MAKtár, 2006./8., (8-19. o.)
- **Szeifert Judit: Pixelvilág**, Élet és Irodalom, L. évf., 33. szám, 2006. aug. (18., 29. o.), Tárlat
- **F. Tóth Benedek: Születőben egy új művészeti ág**, Magyar Hírlap, 39. évf. 207. szám, (18. o.)
- **Szabó Noémi: Elektrográfia: 2006**, Pixel Digitális Nyomatok I. Országos Szemléje, Magyar Műhely, 2007./1-2. sz., (74-76. o.)
Képillusztrációk: Örkényi Antal, Daradics Árpád
- **Szuromi Pál: Terek és transzparenciák**, Élet és Irodalom, 2007. március 2. Tárlat, (29. o.)
- **Szeifert Judit: Kassák ma**, Magyar Műhely, 2007/4 /46. évfolyam, 144. sz., (79-84. o.)
Képillusztrációk: Beke Veronika (80. o.), ifj. Benedek Jenő (80 o.), Drozsnýk Dávid (81. o.), Ázbej Kristóf (81. o.), Paul Ter Wal-Bózsa Evelin (82 o.), Olena Golub (UKR) (83. o.), Kitty Doomernik (NL) (84. o.), Howard Porter (UK) (84. o.)
- **Szombathy Bálint: Kerekedő történetiség**, 2008. Képirás Füzetek
- **Láng Eszter: A szintézisre törekvés belső kényszere**, Új Művészet 2010. november, XXI. évf. 11. szám, (41-42. o.),
Képillusztráció: Enyedi Zsuzsanna, Magén István
- **MATRICÁK 2010**, Kisméretű Elektrográfiai Nemzetközi Kiállításai, katalógus, Kiadó: MET
- **Juhász Katalin: Főszerepben a digitális technika**, Új Szó, Pozsony, Szlovákia, 2011.január, 64. évf., 14. sz., (9. o.)
- **Kecskés Péter: Metapixel**, Új Művészet, 2011. március XXII. Évf. 3. sz., (30-32 o.)
Képillusztrációk: Somorjai Kiss Tibor: +++020090809+++ 2009. giclée nyomat, 80x80 cm, (30. o.), Komoróczky Tamás: Termékeny homály. 2010. HDV 16-9, 07:45 min, Kapitány András: Régi és új ikonok sxnagy3 2002. 60x80 cm (31. o.)
- **Kecskés Péter: „Segítsd a Fény felemelkedését...”** (MET „Áramlás” c. kiállítása Berlinben), KAPU, 2011. szeptember XXIV. Évf. Kultúra, (55. o.)
- **Kecskés Péter: „A ló meghal, a madarak kirepülnek...”** Kassák Lajos emlékére a MET archívumából, Karinthy Szalon, megnyitó: 2012. április 3., KAPU, 2013. 01. XXV. Évf., Kultúra, (51. o.)
- **Szeifert Judit: Zárt áramkörben**, Új Művészet, XXIII. évf. 2. sz., Február, (39. o.)
- **Láng Eszter: A képi rögzítés új médiuma**, Új Művészet, 2012. November, (49. o.)

- **Láng Eszter: BB, mint Bohár és barátai. A Xerox(ok) - in memoriam Bohár András**, Teátrum Pincehely Galéria, Miskolc, 2013. III. 21-V.7., Új Művészet, 2013. május XXIV. évf. 5.szám, (16-17. o.)
Képek: Baji Miklós Zoltán (BMZ), Vass Tibor, Urbán Tibor
Kiállítók: BMZ (Baji Miklós Zoltán), Batai Sándor, HAász Ágnes, Herendi Péter, Koroknai Zsolt, Nagy Gábor György, Sándor Edit, Urbán Tibor, Vass Tibor, Várady Róbert
- **Vass Norbert: Portrérojtok, szövegszövetek, fényben ázó tájak – A Magyar Elektrográfiai Gyűjtemény kiállítása**, Pécsi Galéria, 2013. III. 1-31., Új Művészet, 2013. május XXIV. évf. 5.szám, (18-19. o.)
Kiállítási enteriőr képek: 1. Sándor Edit, Gábos József, Péter Ágnes, Nagy Gábor György munkájával, 2. HAász Ágnes, Kováts Borbála, Sándor Edit
- **ART FORUM 2011-2012**, Magyar Képzőművészeti és Iparművészeti Társaságok / MKITSZ kiadványa:
 - **Szeifert Judit: Zárt áramkörben**, 2011. (236-242. o.)
Képek: Beaty Czető (236. o.), HAász Ágnes (237. o.), Sándor Edit (238. o.), ifj. Koffán Károly (239. o.), Dávid Vera (240. o.), Harangozó Ferenc (241. o.), Krnács Ágota (242. o.)
 - **Kecskés Péter: Áramlás**, 2011. 243-248 old.
Képek: Batai Sándor (243. o.), Szombathy Bálint (244 o.), Kecskés Péter (245 o.), Csernák Máté (246 o.), Szlaukó László (247 o.), Ország László (248. o.)
 - **P. Szabó Ernő: Digitális jelstruktúrák+Képek**, 2011. MAOE Székház, (249–256. o.)
Képek: Krnács Ágota (249. o.), Daradics Árpád (250. o.), A. Nagy Gábor (251 o.), Lux Antal (252 o.), Halbauer Ede (253 o.), Ovidiu Petca (254 o.), Dárdai Zsuzsa (255 o.), Szabó Klára Petra (256 o.)
 - **Kecskés Péter: Lisztérzékenység**, 2011. MKISZ – Andrassy úti Galériája, (257-261. o.)
Képek: Nagy Stoica Georgeta (257 o.), Péter Ágnes (258 o.), Füleky Adrienn (266 o.), Pál Csaba (266 o.), Ország László (261. o.)
 - **Kecskés Péter: „A ló meghal, a madarak kirepülnek”**, 2012. Karinthy Szalon, (262-267. o.)
Képek: Szepessy Ákos (262. o.), HAász Ágnes (263. o.), Szombathy Bálint (264 o.), Detvay Jenő (265 o.)
 - **Schneller János: MATRICÁK 2012, I.** 2012. Próféta Galéria, ART FÓRUM, 2012-2013, (266-269. o.)
Képek: Péter Ágnes (266 o.), Detvay Jenő (267 o.), Hernádi Paula, Papp Sándor Dávid (268 o.), Szabadi Bálint jr. (269 o.)
 - **HAász Ágnes: MATRICÁK 2012 kiállításai**, MTA Jakobinus Terem, ART forum, 2012-2013, (305-310. o.)
Képek: Sós Evelin (305. o.), Kecskés Péter (306. o.), Vass Tibor (307. o.)
 - **Kovács Gergely: A MET részvétele az ART MARKETEN**, 2012. Millenáris, ART FÓRUM, 2012-2013, (380-387. o.)
Képek: Pál Csaba (381. o.), Gábos József (382. o.), Lux Antal (383. o.), Daradics Árpád (384. o.), Detvay Jenő (386. o.), Czeizel Balázs (387. o.)
 - **Vass Norbert: Álom-Apokalipszis**, Matricák 2012, M' 2010 díjazottjai, KAS Galéria, ART FÓRUM, 2012-2013388 (391. o.)
Képek: HAász Ágnes, Monika Wanyura-Kurosad (389 o.), Derek M. Besant (390. o.), Katarzyna Dziuba (39. o.)
- **Vass Norbert: Álom-Apokalipszis**, Matricák 2012, M' 2010 díjazottjai, KAS Galéria, Pannon Tükör 2013 / 1. (105-108. o.)

Internetes publikációk:

- Barta Edit: Digitális rezonanciák** c. tanulmányával a kiállítás válogatott képi anyaga látható a www.spanyolnatha.hu *In memoriam Kassák Lajos* címszó alatt, 2007.

- Szombathy Bálint: Kerekedő történetiség**, 2008. Int. – NETLEVÉL Int. művészeti folyóirat

- www.artportal.hu**

- P. Szabó Ernő: Digitális jelstruktúrák + Képek**, A Magyar Elektrográfiai Társaság kiállítása a Magyar Alkotóművészek Házában, Magyar Nemzet Online: www.mno.hu/portal/761735 (2011. január 25., kedd 16:01)
Képillusztrációk: Bózsa Evelin: Laudamus; Daradics Árpád: Örök szerelem; Kapitány András: Régi és új ikonok sorozatból: sxnagy4, Örkényi Antal: Jelenet, a Hosszú idő a térben c. videóból



A Magyar Elektrográfiai Társaság és a Szigetvár Kultúr- és Zöld Zóna Egyesület közreműködésének eredményeképpen 2010-ben nyílt meg a Bohár András Magyar Elektrográfiai Múzeum, rövidebb nevén a **BA MEM**.

A Gyűjtemény 2012 márciusában kapott működési engedélyt. Jelenleg ideiglenes helyszínen, a szigetvári Sóház Galériában tekinthető meg a kiállítás, mely keddtől szombatig látogatható.

A múzeum névadója a fiatalon elhunyt Bohár András (1961-2006) filozófus, tanár, esztéta, a Magyar Elektrografikai Társaság alapító és vezetőségi tagja, a magyar avantgárd meghatározó alakja, és az elektrografika jeles úttörője.

Az elektrográfia egy egészen fiatal 21. századi művészeti ágazat, melyben modern médiumok: fénymásolók, szkennerek, számítógépes programok stb. felhasználásának segítségével a művészek forradalmian új képi világokat álmodnak meg és tesznek valósággá, láthatóvá. Lassan negyedszázados múltja során nemzetközileg elismert és díjazott művészeti ággá nőtte ki magát ez a technika.

2008-ban született meg az igény a magyar elektrográfiai munkák központi gyűjteménnyé történő összefogására. Számos alkotó munkája mellett, az állandó kiállítás anyagai közé tartozik Bohár András, Sándor Edit, HAász Ágnes, Batai Sándor, Lux Antal, Szombathy Bálint munkái is. A műfajjal foglalkozó hasonló gyűjtemény legközelebb Spanyolországban található.

2013-tól a Gyűjtemény munkatársai rendszeresen szerveznek múzeumpedagógiai órákat, tematikus foglalkozásokat, múzeumi napokat a térség általános iskolásai számára, melyhez ma már kidolgozott tematika áll rendelkezésre.

A fentebb már említett Kultúr- és Zöld Zóna Egyesületnek nagy szerepe van még az elektrográfiai országos tárlatok, szimpozionok szervezésében, elektrográfiai kiadványok támogatásában, ezáltal is segítve ezen új műfaj kibontakozását és népszerűsítését. Mindennek köszönhetően Szigetvár az elmúlt közel 15 év alatt az elektrográfia vidéki központjának nevezhető.

A rövidtávú célok között szerepel a BA MEM önálló épületbe költöztetése, mely 2014 végére valósulhat meg. A jelenleg felújítás alatt álló volt magtár épületben rendelkezésre fog állni egy impozáns kiállítótér valamint múzeumpedagógiai szoba is.

Through the cooperation of Hungarian Electrographic Art Association and Culture- and Green Zone Association Szigetvár, Bohár András Museum of Hungarian Electrographic Art – abbreviated name: **BA MEM** – was opened in 2010.

The Collection received its permit to operate in March 2012. Presently the exhibition can be visited at a temporary location at a gallery, Sóház Gallery in Szigetvár from Tuesday to Saturday.

The museum was named after the philosopher, teacher and aesthete, András Bohár (1961-2006). He was the founding and board member of Hungarian Electrographic Art Association, a determining figure of Hungarian avant-garde and a renowned pioneer of electrographic art.

Electrographic art is a fairly young branch of art of the 21st century in which the artist invents a revolutionary new world of images and makes it real and visible with the help of such modern tools as printers, scanners and computer softwares. During its past of nearly 25 years this technique has developed into an internationally well-known and appreciated branch of art.

The claim for gathering the Hungarian works of electrography into a central collection arouse in 2008. Among numerous other artists, the permanent exhibition includes the works of András Bohár, Edit Sándor, Ágnes HAász, Sándor Batai, Antal Lux and Bálint Szombathy. A similar collection dealing with this special genre can be found in Spain at the nearest.

From 2013 the staff of the collection regularly organizes classes of museum education, thematic classes and open museum days for the primary school pupils of the region. Today they even have an elaborated comprehensive syllabus for this activity.

The above mentioned Culture- and Green Zone Association Szigetvár also plays a significant role in the organization of country-wide exhibitions and symposiums of electrographic art, as well as in the support of publications on electrographic art – this way contributing to the development and promotion of this new branch of art. Thanks to this, during the past 15 years Szigetvár has become the centre of Hungarian electrographic art apart from the capital.

Our short term objectives include the moving of BA MEM into an individual building which might be realized by the end of 2014. In the building of the former granary, which is under renovation at the moment, an impressive exhibition hall and a separate room for museum education will also be at our disposal.

Szigetvári Kultúr- és Zöld Zóna Egyesület / Culture- and Green Zone Association

Az Egyesület 1998-ban alakult, lelkes szigetvári fiatalok közösségeként. Az elsődlegesen megfogalmazott célok kulturális és környezetvédelmi programok szervezésére irányultak, melyek között nagy szerepet kapott a képzőművészeti kiállítások illetve alkotótáborok szervezése.

A kezdetekkor ismerkedtünk meg a fiatal, útját kereső műfajjal, az elektrográfiával, előbb talán csak mint egyedí, de mindenképpen figyelemreméltó érdekességeként, hamarosan azonban már mint egy új, egyre erősödő, és a kortárs magyar képzőművészetben fontos helyet elfoglaló művészeti irányzatként karoltuk fel, és mutattuk be ezeket az alkotásokat. 2003-tól 3 évente Szigetváron rendezzük meg az Elektrográfiai Szimpozionokat is.

2002-től Egyesületünk üzemeltetésében működik a Szigetvár szívében található Sóház Galéria, ahol havonta új alkotókkal ismerkedhet meg az érdeklődő közönség, valamint rendszeresen rendezünk csoportos kiállításokat is.

Képzőművészeti kiállítások rendezése alapítása óta egyik fő tevékenysége az Egyesületnek. Az elmúlt 15 évben országosan és nemzetközileg elismert, jeles alkotók műveit állítottuk ki. A teljesség igénye nélkül: *Gyenes Zsolt, Ország László, Batai Sándor, Szombathy Bálint, F. Zámbo István, Lux Antal, FeLugossy László, Haász Ágnes, Jambrik Liza, Szlaukó László, Herendi Péter, Czuczor Ferenc, Bedő Kornél, Ikafalvi Farkas Béla, Mocsári Mária, Károly Sándor Áron, Lieber Erzsébet, Jancsikity József, Kotnyek István, Györgydeák György (†), Bohár András (†).*

Külföldről finn, olasz és horvát alkotócsoportok mutatták be alkotásaikat, valamint mi is több kiállítást szerveztünk határainkon túl: 2009-ben Sepsiszentgyörgyön és Csíkszeredán, 2011-ben Zadarban, egy évvel később pedig Csáktornyan és Prelogban.

2010-től a Magyar Elektrográfiai Társasággal, illetve a Képirás Művészeti Alapítvánnyal közösen mutatjuk be a Bohár András Elektrográfiai Gyűjteményt, melynek állandó kiállítása jelenleg Szigetváron, a Sóház Galériában látható. 2012-ben történt meg a Gyűjtemény hivatalos bejegyzése. 2013-tól Boldogasszonyfa Község Önkormányzatával közösen működtetjük a muzeális intézményt, mely terveink szerint 2014 végére méltó helyet fog kapni egy önálló épületben.

2000 óta kiadóként illetve társkiadóként rendszeresen közreműködünk képzőművészeti és történelem-tudománnyal kapcsolatos művek kiadásában. Egyesületünk kiadásában jelent meg többek között Szombathy Bálint: *A magyar elektrográfia rövid története* című munkája.

Mindemellett tevékenységünk az elmúlt 15 évben jelentősen kibővült. 2000-től egyik kiemelt feladatunk, hogy különböző munka-erőpiaci programokkal (pl. foglalkoztatási programok, tanácsadások, képesség- és készségfejlesztés, felnőttképzés) segítsük a hátrányos helyzetű térségek lakóinak felzárkózását, munkaerő-piacra való be- illetve visszakerülését.

2005-től közművelődési megállapodás keretében látjuk el Szigetvár közművelődési feladatait. 7 éven át működtettük a Vigadó Kulturális Központot és szerveztük a város valamennyi rendezvényét, ma pedig Integrált Közösségi és Szolgáltató Teret tartunk fenn Szigetvár külterületén. Figyelmünk nagymértékben a közösségfejlesztésre, közösségek aktivizálására, önszerveződésének elősegítésére irányul. Kiemelt célcsoportunk a munkanélküliek mellett az ifjúság, akiknek számos fejlesztő illetve közösségi programot indítottunk.

Fejlesztő tevékenységünk során komplex megoldásokat keresünk: területfejlesztési, humánerőforrás-fejlesztési, kulturális, közösségi, illetve sok esetben szociális elemeket kapcsolunk össze annak érdekében, hogy a közösség segítségével a valós problémákat feltárva, igazi megoldásokat, hatékony segítséget tudjunk nyújtani a térségünkben mind az aktív cselekvő, mind a hátrányos helyzetű, mélyszegénységben élő emberek és települések számára. *Zentai Gábor, elnök*



**Szigetvári
Kultúr- és
Zöld Zóna
Egyesület**

Székhely: 7900 Szigetvár, Basa utca 19. HUNGARY
Levelezési cím: 7900 Szigetvár, Szabadság utca 2.
00 36 73 414 715 / Tel-Fax: 00 36 73 310 829
szkzz@t-online.hu
www.szkzz.hu

The Association, Culture- and Green Zone Association Szigetvár, was established in 1998 as a community of enthusiastic young people from Szigetvár. Our primary aims included the organization of programmes related to environment protection and culture, giving special emphasis to the organization of fine arts exhibitions as well as creative art camps.

At the very beginning we came across a young genre only fumbling its way: electrography. At first we regarded it merely as a unique, but definitely remarkable curiosity. Soon, however, we took it up as a new trend of art permanently getting stronger and occupying a prominent place within contemporary fine arts and we started to display electrographic works of art. Since 2003 we have been organizing the Electrography Symposium in Szigetvár every three years.

Since 2002 our Association operates a gallery, Sóház Gallery in the heart of the town where the interested visitors can view the works of new artists every month and we regularly organize group exhibitions as well.

Since its establishment the organization of fine arts exhibitions belongs to the main activities of the Association. During the past 15 years we exhibited the works of remarkable artists well-known and appreciated not only in Hungary but internationally as well, including but not limited to: *Zsolt Gyenes, László Ország, Sándor Batai, Bálint Szombathy, István F. Zámbo, Antal Lux, László FeLugossy, Ágnes HAász, Liza Jambrik, László Szlaukó, Péter Herendi, Ferenc Czuczor, Kornél Bedő, Béla Ikafalvi Farkas, Mária Mocsári(†), Sándor Áron Károly, Erzsébet Lieber, József Jancsikity, István Kotnyek, György Györgydeák (†), Bohár András (†).*

Foreign artists from Finland, Italy and Croatia have displayed their works here and we also have organized several exhibitions beyond the borders: in 2009 in Sepsiszentgyörgy and Csíkszereda (RO), in 2011 in Zadar and a year later in Čakovec and Prelog.

In cooperation with Hungarian Electrographic Art Association and Képirás Arts Foundation we have been exhibiting András Bohár Collection of Electrographic Art since 2010. Presently its permanent exhibition can be visited at Sóház Gallery, Szigetvár. The Collection was officially registered in 2012. From 2013 we operate the institution together with the Local Government of Boldogasszonyfa and we are planning to move it to a creditable place in an individual building by the end of 2014.

Since 2000 we regularly contribute to the publication of works related to fine arts and history as a publisher or co-publisher institution. Among others our Association published the book by Szombathy Bálint entitled *The Short History of Hungarian Electrographic Art*.

Besides, our scope of activity has significantly widened during the past 15 years. Since 2000 one of our tasks of high priority is the promotion of labour market integration or reintegration and closing up of the inhabitants of disadvantaged regions with the help of various labour market programmes (such as employment programmes, counselling, development of skills and competences and adult education).

In line with our community culture agreement signed with the town, we have been performing the community culture tasks of Szigetvár since 2005. We operated Vigadó Cultural Centre for 7 years and organized all the events of the town. These days we are operating the Integrated Community and Service Space in the periphery of Szigetvár. We pay special attention to community development, activation of communities and promoting their self-organization. Besides unemployed people, our target groups of high priority involve young people, for whom we have initiated several developing and community programmes.

Within the frames of our developing activities we are searching for complex solutions: we join together elements of regional development, human resource development, cultural, community and social approaches and – with the help of the community – we explore real problems. Thus, we try to provide real solutions and effective help in the region both to the actively acting and the highly disadvantaged people and settlements living in extreme poverty.

Gábor Zentai, president

A 2000-ben alakult Képirás Művészeti Alapítvány az irodalom és képzőművészet bemutatása mellett fontos feladatának tekinti a hagyomány a kortárs művészetben betöltött szerepének bemutatását. Az irodalom és képzőművészet határműfajainak – küldeményművészet, művészkönyv, vizuális költészet – népszerűsítése mellett az alapítvány az elektrográfia műfajának megismertetésében és elméleti feldolgozásában is komoly szerepet vállal – többek között Bohár Andrásnak az elektrográfia tárgykörbe tartozó írásainak megjelentetésével. Szombathy Bálint A magyar elektrográfia rövid története című könyvének megjelentetésével az alapítvány az első olyan irányú könyv gondozását vállalta, melynek célja az elektrografika-elektrográfia eddigi történetének, hatásának áttekintése. A Képirás Művészeti Alapítvány – a Magyar Elektrográfiai Társaság és a Szigetvári Kultúr- és Zöld Zóna egyesület mellett – a 2010-ben létrehozott Bohár András Magyar Elektrográfiai Gyűjtemény egyik alapítója. Képirás Füzetek című 2000 óta megjelenő sorozata szöveg és illusztráció egyenrangúságát hangsúlyozza. A Képirás Művészeti Alapítván 2009-ben alapított internetes folyóirata, a Képirás az alapítvány ezredfordulón elkezdett tevékenységet folytatja a virtuális világban.

KÉPÍRÁS



M Ű V É S Z E T I
A L A P Í T V Á N Y

A Képirás Művészeti Alapítvány szervezésében és közreműködésével megvalósult, a magyar elektrográfiát bemutató kiállítások:

- 2000 Művészeti Akadémia, *Pisa (ITA)*
- 2002 Városi Múzeum és Galéria, *Zenta (SRB)*
- 2003 Tibor Ernő Galéria, *Nagyvárad (ROU)*
- 2011 Zadari Levéltár Galériája, *Zadar (CRO)*
- 2012 Muravidéki Múzeum, *Csáktornya (CRO)*

A Képirás Művészeti Alapítvány alapítója: Dr. Gáspár Ferenc
Kuratóriumának tagjai: Batai Sándor, Dr. Winkler Ferenc, Zentai Gábor
A Képirás (www.kepiras.com) internetes folyóirat szerkesztői:
Batai Sándor, Evellei Kata, Prágai Tamás, Nyári László, Vass Norbert

H-7400 Kaposvár, Füredi utca 14. I./4. HUNGARY
Kapcsolattartó: Batai Sándor - 00 36 20 318 6575
www.kepiras.com

A Képirás Füzetek eddig megjelent kiadványai:

- 2000 Bohár András: Elektrográfia
- 2001 fenyvesi Tóth Árpád: Képregények
Szeifert Judit: Képirás
- 2002 Sándor Edit: Firkák
Szombathy Bálint: Millenniumi képek
- 2003 Bohár András: Jelenség és értelem
Bohár András: Határ-műfaj, Hát-tér esztétika
- 2004 Harangozó Ferenc: Elektrográfiák
Kazinczy Gábor: Képirás
- 2005 Szombathy Bálint: A konkrét költészet útjai
Haász Ágnes: Térfigurák
- 2006 Szlaukó László: COMIX
Bohár András: A fénymásolás művészetéről
- 2008 Klencsár Gábor-Káplán Géza: A tárgyak lélek/g/zete
Szombathy Bálint: Kerekedő történetiség
- 2010 Ország László: Körös-torok
Szombathy Bálint: Mozgásképek
- 2011 Herendi Péter: Maszkok
Lux Antal: EX HUNGARIA
- 2012 Bohár András: A másik másolta
Tellér Mária: Külső tájak - Belső tájak
Kecskés Péter: Uranographia
- 2013 Bohár András: A művészet, mint kommunikációs forma
Ország László: MONITOR-SCANE

Képirás könyv:

- 2014 Sós Dóra: Lexiák nyomában

Képirás DVD:

- 2011 Lux Antal videóművészete
- 2012 Gyenes Zsolt: Szinkrónia
- 2013 Koroknai Zsolt: Lektrónia
- 2014 Perneczky Géza: 77 generált grafika

KÉPÍRÁS

Spanyolnátha Internetes Művészeti Folyóirat / Spanyolnátha Online Art Review



www.spanyolnatha.hu

Giclée művészi nyomatok készítése
képzőművészek, fotográfusok, és digitális
módszerekkel alkotók számára

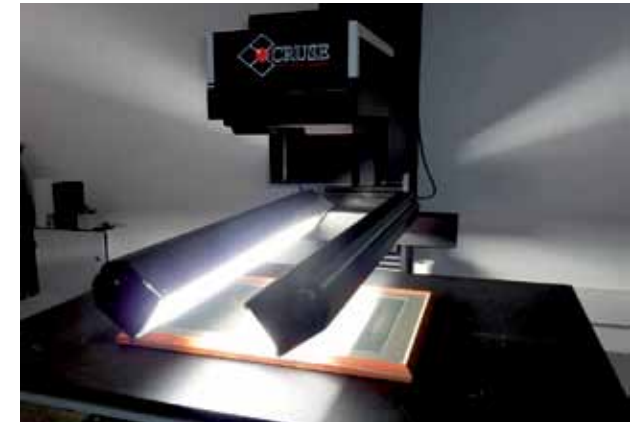


- savmentes múzeumi archív papírok
- nyomtatás festővászonra és ékelt vakramázás
- újdonság: Plexifotó
- 80-120 év várható fakulásmentes élettartam
- 12 alapszín, RGB színtér, szép szürkeátmenetek
- kiállítások komplett kivitelezése



1145 Budapest, Amerikai út 56.
tel.: (06-1) 2233 033 vagy (06-30) 5545 189
web: www.pigmenta.hu mail: info@pigmenta.hu

CRUSE óriás reprodukciós szkennер
nagyfelbontású
digitalizálás csúcstechnológiával



- Színhelyesség és kalibráció a digitális képközpontban gyakorlati oktatás
- Alkotók digitális nyomtatási munkáinak teljes szolgáltatása (adminisztráció, tanúsítvány, csomagolás, szállítás)



GYŰJTSÜK EGYÜTT AZ ENERGIÁT!

Országos
energiatakarékossági
roadshow



ELMŰ - ÉMÁSZ

www.energiapersely.hu