



DIGITÁLIS AGORA² 018

II. NEMZETKÖZI DIGITÁLIS TRIENNÁLÉ
2nd INTERNATIONAL DIGITAL ART TRIENNIAL

SZEKSZÁRD, HUNGARY • 2018. szeptember 15. - október 21.

A KIADVÁNY FŐ TÁMOGATÓJA | MAIN SPONSOR OF THE CATALOGUE:

Nemzeti Kulturális Alap / National Cultural Fund





Szerkesztő | Editor: HAász Ágnes

Fordítás | Translations: Dr. Blénesi Éva, Beaty Czető, Kecskés Péter

Lektorálás | Language editor: Dr. Láng Eszter

Katalógusterv | Catalogue design: Krnács Ágota

Logó terv | Logo design: Bózsza Evelin - Paul TerWal, Krnács Ágota

Nyomda | Press: Pannónia Nyomda Kft.

Példányszám | Printed run: 300

Kiadó | Publisher: Magyar Elektrográfiai Társaság - MET 2018

Hungarian Electrographic Art Association - HEAA 2018

Budapest, Hungary

ISBN 978-615-5928-00-0

2018 Budapest, Hungary



MAGYAR
ELEKTROGRÁFIAI
TÁRSASÁG

Szervezők, rendezők:

Magyar Elektrográfiai Társaság - MET | Hungarian Electrographic Art Association - HEAA

Művészeti tanácsadó | Art consultant: N. Mészáros Júlia *művészettörténész / art historian*

Kurátorok | Curators: Baky Péter *Művészetek Háza / House of Arts*

HAász Ágnes, Ruzsa Dénes, Spitzer Fruzsina *MET / HEAA*

Magyar Elektrográfiai Társaság - MET | Hungarian Electrographic Art Association - HEAA

Alapítva | Founded in 2001

H-1116 Budapest, Adony u. 8. V/24. Hungary

Telefon | Phone: +36 30 612 0235

elektrografia.art@gmail.com

Facebook: Magyar-Elektrográfiai-Társaság-MET

www.computerart.hu



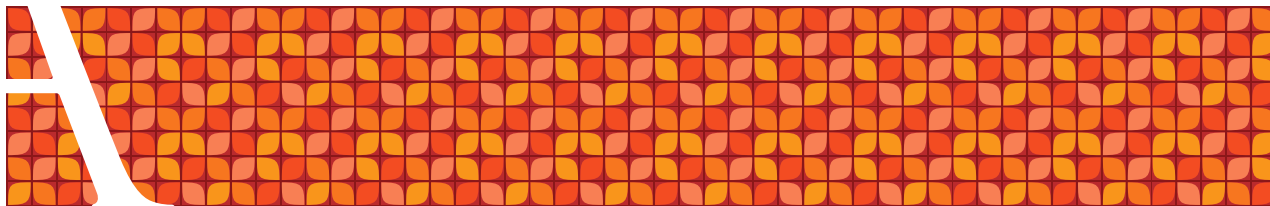
Babits Mihály Kulturális Központ és Művészetek Háza | Babits Mihály Cultural Centre and House of Arts

H-7100 Szekszárd, Szent István tér 10. Hungary

Telefon | Phone: +36 74 511 247 **Fax:** +36 74 511 248 | +36 74 529 610

info@szekszardagora.hu

www.szekszardagora.hu



DIGITÁLIS AGORA

II. NEMZETKÖZI DIGITÁLIS TRIENNÁLÉ

2018. szeptember 15. – október 21.

AGORA DIGITAL

2nd INTERNATIONAL DIGITAL TRIENNIAL

15 September – 21 October 2018

2018

SZEKSZÁRD, HUNGARY



Kiállítások helyszínei / Places of Exhibitions:

Művészetek Háza | House of Arts

**Babits Mihály Kulturális Központ, Márványterem | Babits Mihály Cultural Centre, Marble Hall
Szekszárd, Hungary**

Magyar Elektrográfiai Társaság | MET | Hungarian Electrographic Art Association | HEAA

Babits Mihály Kulturális Központ | Babits Mihály Cultural Centre, Szekszárd HUNGARY

Szekszárd A történelmi múltú Szekszárd városa a magyar délvidék borászati központja 4500 pincével, élénk, nyitott kulturális élettel, melyben a képzőművészetnek is fontos szerepe van.

1994–2009 között, több mint egy évtizeden keresztül adott helyet az *Országos Színes Nyomat grafikai kiállításainak* a Magyar Grafikusművészek Szövetsége szervezésében, mely a grafikai sokszorosítás, nyomtatási eljárások bemutatását tűzte ki céljává.

Ezt a képzőművészeti sorozatot kívánjuk továbbfolytatni az elektronikus, digitális művészeti lehetőségek bemutatásával.

A Digitális Triennálé létrejött Szekszárd Megyei Jogú Város, a Babits Mihály Kulturális Központ, a Művészetek Háza és a Magyar Elektrográfiai Társaság között, a 2015–2021-es időszakra vonatkozó együttműködési megállapodásnak köszönhető, három triennálé megvalósítására.

Az első triennálé a szekszárdi intézmények és a Magyar Elektrográfiai Társaság kiemelt, közös, nemzetközi képzőművészeti eseményeként 2015-ben sikeresen megvalósult. Az idei, második triennáléra a jelentkezők száma megnőtt (kb. 30 művésszel). 137 magyar és 27 külföldi művész elektrográfiai alkotásait a digitalizációval újabb és más „meghódított” területeken létrejött műveit láthatjuk: nagyméretű grafikákat, grafikai objektet, digitális, video- és fényinstallációkat, light-boxokat, fényobjektet, valamint videóműveket, tovább gazdagítva és tágitva vizuális kultúránkat.

A triennálé célja továbbra is a technikahasználatban és a digitalizációban rejlő művészi lehetőségek gazdagságának és sokszínűségének a felmutatása, új eljárások, témák, tartalmak és művészi megoldások, valamint az utóbbi három évben e területeken született, kiemelkedő alkotói eredmények közzététele. A kiállítók nyílt pályázaton részt

vevő magyar és külföldi alkotók, valamint meghívott, neves, nemzetközileg elismert művészek Magyarországról, Argentínából, Kanadából, Japánból, az USA-ból, Dél-Koreából és kilenc európai országból. A kötetlen téma mellett a *Szüret* fogalmát értelmező munkákkal is lehetett pályázni. A szervezők ezzel kívántak kapcsolódni Szekszárd város Szüreti Napok rendezvényéhez.

Néhány fontos meghívott művész: Csáji Attila, Joseph Kádár, Mengyán András, Nagy Gábor György, Szombathy Bálint, külföldről Derek M. Besant (Kanada), Chang-Soo Kim (Dél-Korea), Lux Antal (Németország), Saeko Hanji (Japán). Különleges élményt nyújt, a szintén meghívott alkotópáros, Kelle Antal - Botos Péter nagyméretű optokinetikus, robotos installációjának fényjátéka, mely első ízben kerül bemutatásra.

A beérkezett képanyagot szakmai zsűri válogatta. A kiemelkedő művek díjazásban részesültek.

A kiállítás fővédnöke L. Simon László író, országgyűlési képviselő, védnöke Ács Rezső, Szekszárd MJV polgármestere.

A triennáléra beválasztott művek két helyszínen tekinthetők meg, a szekszárdi Művészetek Házában, a város 200 fő befogadására alkalmas, legszebb kulturális intézményében, az 1897-ben épült, romantikus stílusú zsinagóga épületében, valamint a Babits Mihály Kulturális Központ Márványtermében.

A triennálé anyagából válogatást mutatunk be Budapesten is, a Terézvárosban, az EÖTVÖS10 Közösségi és Kulturális Szintér Pincegalériájában, továbbá a XI. kerületi Próféta Galériában, novemberben.

E sorokkal ajánljuk szíves figyelmükbe a Digitális Agora 2018 – II. Nemzetközi Digitális Triennálé rendezvényét.

Magyar Elektrográfiai Társaság / MET

FOREWORD

Szekszárd The historic town of Szekszárd is the center of the southern wine region of Hungary with 4500 cellars, a vibrant, open culture, in which the fine arts are important as well. Between 1994-2009, the town hosted for more than a decade, *the National Color Print Graphic Exhibitions* organized by the Hungarian Association of Graphic Artists, which aims to present the graphic reproduction, printing processes. We intend to continue this trend showcasing the possibilities of the electronic and digital art.

The creation of the digital Triennial is due to the cooperation agreement for the 2015-2021 period between the City of Szekszárd, the Mihály Babits Cultural Center, the House of Arts and the Hungarian Electrographic Association for three consecutive triennials.

The first Triennial was realized in 2015 with the help of the institutions of Szekszárd and the Hungarian Electrographic Association and was an international art event. This year, the number of applicants has increased (with approx. 30 more artists). The works of 137 Hungarian and 27 artists from abroad can be seen: including large-scale graphics, graphic objects and digital video and light-installations, light-boxes, light-objects and video works, further enriching and expanding our visual culture.

The aim of the Triennial is to continue to present the artistic potentials of technology and digitalisation, the richness and diversity of new processes, themes, content and artistic solutions created in the last three years in these fields, and the publication of outstanding creative achievements. Besides Hungarian and foreign artists participating in the open competition, we invited well-known, internationally recognized artists from Hungary, Argentina, Canada, Japan, the USA, South Korea and nine European countries. In addition to casual themes, we have the special theme

Harvest. The organizers wanted to connect this event to the Szekszárd Vintage Days.

Some important invited artists are: Attila Csáji, Joseph Kadar, András Mengyán, György Gábor Nagy, Bálint Szombathy, and from abroad Derek M. Besant (Canada), Chang-Soo Kim (South Korea), Antal Lux (Germany), Hanji Saeki (Japan).

There is a very special, large optokinetic robot-installation with a light and shadow play by the invited duo, Antal Kelle-Péter Botos, which is presented here for the very first time.

The artworks were selected by a professional jury. The outstanding works received an award.

The exhibition is under the patronage of László L. Simon writer, MP, and Rezső Ács, mayor of Szekszárd.

The works can be seen in two locations, the House of Arts in Szekszárd, the city's most beautiful cultural institution, which can accommodate 200 people, and was built in 1897, in the romantic style, formerly a synagogue and in the building of Babits Cultural Center, Marble Hall.

We plan to exhibit the Triennial's material in Budapest, Terézváros, in the EÖTVÖS10 Community and Culture Space Basement Gallery, and in the XI. District, Prophet Gallery, in November.

We recommend the Digital Agora 2018 - II. Digital International Triennial event with these thoughts.

Hungarian Electrographic Art Association / HEAA

Kiállító művészek / Exhibited artists:

ALMÁSSY Krisztián
 ÁZBEJ Kristóf
 BAÁN Katalin m.v.
 BARABÁS Ferenc
 BARTI Magdolna
 BÁLINT Bertalan
 BÁTAI Sándor
 BESANT M. Derek / CA m.v.
 BIESS Katalin
 BIRÓ Ildikó
 BITÓ Ildikó
 BODOR Anikó
 BORNEMISZA Rozi
 BOTOS Péter m.v.
 BÓZSA Evelin / NL
 BROUSSAUD Gilles / FR m.v.
 BUTAK András m.v.
 BÜKI Zsuzsanna
 CSÁJI Attila m.v.
 CSERNÁTONY Lukács László
 † CSÍKVÁRI Péter
 CSINTALAN András
 CSÍZY László
 CSÓKA Károly
 CZEIZEL Balázs
 CZETŐ Beaty / NL
 DARADICS Árpád
 DÁVID Vera
 DETVAY Jenő
 DROZSNYIK István
 ENYEDI Zsuzsanna
 FÁBER-KOVÁCS Krisztián
 FÁBIÁN Kitti
 FEHÉR István
 FERENCZI Zsuzsa
 F. FARKAS Tamás
 FICZEK Ferenc ifj.
 FINTA Edit
 FLASKÓ Attila
 FÜLEKY Adrienn
 FÜRJESI Csaba m.v.
 GÁBOR Enikő
 GÁBOR Éva Mária
 GÁBOR István
 GÁBOS József
 GÁSPÁR György
 GERGELY Nóra
 GHYCZY Csongor
 GHYCZY György
 GÍMESI Judit
 GOLUB Olena / UKR m.v.
 † GORTCHAKOVA Eugenia / D
 GYARMATI Zsolt
 GYENES Zsolt

HAÁSZ Ágnes
 HANJI Saeko / JP m.v.
 HAVAS Anikó / D
 HERENDI Péter
 HERMANN Zoltán
 HERNÁDI Paula
 HORKAY István m.v.
 HORVÁTH Stefánia
 IKONOMIDOU Florentia / GR m.v.
 IPACH Antal
 JUHÁSZ Attila
 JUHÁSZ Dorina
 KÁDÁR Joseph / Le K'dar m.v.
 KÁDÁR Katalin
 KÁNTOR József
 KÁROLY-ZÖLD Gyöngyi / RO
 KECSKÉS Péter
 KELECSÉNYI Csilla
 KELEMEN Sándor
 KELLE Antal m.v.
 KEMÉNY György
 KIM Chang-Soo / ROK m.v.
 KIPP Eva / NL
 KOFFÁN Károly ifj.
 KOPPÁNY Attila
 KOROKNAI Zsolt
 KOVÁCS Endre
 KÖMÍVES Andor / RO
 KRNÁCS Ágota
 KUNVÁRI Janka
 KUTASI Károly
 LÁNG Eszter
 LEHOTKA László
 LE MEUR Anne-Sarah / FR m.v.
 LENGYEL Zsüliett
 LÉVAY Jenő
 L. GÁCSI Éva
 LIEBER Erzsébet
 LISÁNYI Endre
 LOBLER Ferenc
 LONOVICS László
 LUX Antal / D m.v.
 MACZKÓ Erzsébet
 MAGÉN István
 MANDRILE Cecília / AR m.v.
 MAYER Éva
 MÁRKUS Péter
 MENGYÁN András m.v.
 MOLNÁR István Icsu
 MONTVAI Attila / NL m.v.
 MRÁZ János
 NACSA Zoltán
 NAGY Bernadett
 NAGY Gábor György m.v.
 NAVRATIL Zsuzsa
 NÉMETH Géza

NÉMETH-KASSA Gábor
 OLAJOS György
 OLBRICH O. Jürgen / D m.v.
 ORSZÁG László
 OROSZ Károly
 PACZONA Márta
 PALÁSTI Erzsébet
 PANASIEWICZ Alicja m.v.
 PANASIEWICZ Adam / PL m.v.
 PATAKI Tibor
 PÁL Csaba
 PÁLOS Anna
 PETCA Ovidiu / RO m.v.
 PETŐ Hunor
 PETŐCZ András
 PÉTER Ágnes
 PIERZCHAŁA Jakuba / PL
 PUSKAI Sarolta / RO
 RÁBA Judit
 REPÁSZKI Béla
 REPÁSZKI Ferenc
 RÉTI Ágnes
 ROB Mária Ibolya / RO
 RUZSA Dénes
 SÁNDOR Edit
 SÁNTHA András
 SIMÓ Kata
 SIMON Ilona
 SÓS Evelin
 STARK István
 SPITZER Fruzsina
 STAWIARSKA-ZYGALSKA Ewa / D
 STEFANOVITS Péter m.v.
 SWIERKIEWICZ Róbert m.v.
 SZAKÁLLAS Zsolt
 SZALAI Judit
 SZARVÁK Antal
 SZEPESSY Béla
 SZÉCHY Beáta
 SZÉKELY MÓRI Márta
 SZIKSZ Eszter / USA
 SZOMBATHY Bálint m.v.
 SZÖLLÖSSY Enikő
 TELLÉR Mária
 TER WAL Paul / NL
 TOOTH Gábor Andor / TGA
 TÓTH István Bogdyó
 URBÁN Tibor
 VASS Tibor
 VERESS Zénó
 VÉGVÁRI Beatrix
 WHANDAL Syporca
 ZALUBEL István
 ZSUBORI Ervin m.v.

m.v. = meghívott művész / invited artist

 DÍJAZOTT MŰVÉSZ
AWARDED ARTIST

DIGITÁLIS AGORA
AGORA DIGITAL

2018

FŐDÍJ | MAIN AWARD

*Szekszárd Megyei Jogú Város Közgyűlése
a Digitális Agora 2018 II. Nemzetközi Digitális Triennálén
művészeti tevékenysége elismeréseként*

MENGYÁN ANDRÁS

képzőművész részére

Szekszárd Megyei Jogú Város díját adományozza

Award of Szekszárd City Council for visual artist

ANDRÁS MENGYÁN

*Assembly of the Szekszárd County Council recognizing his artistic activity
at the Digital Agora 2018 II. International Digital Triennial*



MENGYÁN András: Hasonlóságok-Különbözőségek | Similarities - Diversities I-VI.
print / nyomtat, 40x40 cm / mű / artwork

2018

FŐDÍJ | MAIN AWARD

*Babits Mihály Kulturális Központ
a Digitális Agora 2018 II. Nemzetközi Digitális Triennálén
szereplő művészeti alkotása elismeréseként*

HORKAY ISTVÁN

képzőművész részére

a Szekszárdi Szüreti Napok Szponzori díját adományozza

*Harvest Days Prize Sponsors Szekszárd Donate Rewards for visual artist
ISTVÁN HORKAY*

*Babits Mihály Cultural Centre recognizing his artistic working
at the Digital Agora 2018 II. International Digital Triennial*



HORKAY István: Fornelli-Lascia Ch'io Pianga
videó, 4:26 min, 2016

Kiemelkedően színvonalas műveiért a Zsűri díja / Jury Prize for the outstanding artworks

SZÜRET KATEGÓRIÁBAN / IN HARVEST CATEGORY

CSÍZY László | DÁVID Vera | FÜLEKY Adrienn | GERGELY Nóra
HAVAS Anikó | HERENDI Péter | LONOVICS László
MOLNÁR István Icsu | NAVRATIL Zsuzsanna | Ovidiu PETCA / RO

*Kislétszámú csoportos jutalom kiállítás a Vízivárosi Galériában 2020-ban
/ A small number of group reward exhibition at the Vízivárosi Gallery in 2020*

SZABAD KATEGÓRIÁBAN / IN FREE CATEGORY

BIESS Katalin | CZEIZEL Balázs | DETVAY Jenő | GYARMATI Zsolt
Saeko HANJI / JP | KECSKÉS Péter | KEMÉNY György
Chang-Soo KIM / ROK | Anne-Sarah LE MEUR / FR | LUX Antal / D
NÉMETH-KASSA Gábor | ORSZÁG László

*Kislétszámú csoportos jutalom kiállítás a FUGA Budapesti Építészeti Központban 2020-ban
/ A small number of group reward exhibition at the FUGA at the Budapest Architectural Center in 2020*

Symposion Alapítvány Díja / Award Of Symposion Foundation
Meghívás a 2019. évi Velencei–tavi Nemzetközi Művésztelepre
/ Invitation of the International Workshop Velence–lake Hungary in 2019

KRNÁCS Ágota

Artcolony Cered Díja / Award Of Artcolony Cered
Meghívás a 24. Ceredi Nemzetközi Kortárs Művésztelepre
/ Invitation of the 24. International Contemporary Art Symposion Cered, Hungary

SZOMBATHY Bálint

Magyar Elektrográfiai Társaság - MET díja | Award of Hungarian Electrographic Art Association - HEAA
Szakmai Elismerő Oklevele | Professional Certificate of Merit

BÜKI Zsuzsanna | LOBLER Ferenc | MACZKÓ Erzsébet
PACZONA Márta | PUSKAI Sarolta / RO | ROB Ibolya / RO

Magyar Elektrográfiai Társaság - MET díja | Award of Hungarian Electrographic Art Association - HEAA
Meghívás külföldi kiállítására - Athén, 2019 / Invitation to a foreign exhibition - Athens, 2019

KELLE Antal – BOTOS Péter

Magyar Elektrográfiai Társaság - MET díja | Award of Hungarian Electrographic Art Association - HEAA
Meghívás önálló kiállítására / Invitation to a solo exhibition

Jürgen O. OLBRICH / D
Florentia IKONOMIDOU / GR

ZSÚRI TAGJAI | MEMBERS OF JURY

Imi MORA

a Zsűri elnöke, képzőművész / President of Jury, visual artist, *Bécs / Wien, A*

N. MÉSZÁROS Júlia

művészettörténész / art historian, *Győr, HU*

HORKAY István

képzőművész, művészeti író / visual artist, art writer, *Szekszárd, HU*

SZOMBATHY Bálint

képzőművész / visual artist, *Budapest, HU*

HAász Ágnes

képzőművész, MET elnök / visual artist, President of HEAA, *Budapest, HU*

DÍJZSÚRI TAGJAI | MEMBERS OF THE PRIZE - JURY

N. MÉSZÁROS Júlia művészettörténész / art historian

PÉTER Ágnes képzőművész, *Symposion Alapítvány, Velence / Symposion Foundation*

FÜRJESI Csaba képzőművész / visual artist, *Artcolony Cered*

HAász Ágnes képzőművész / visual artist, *MET*

DÍJALAPÍTÓK | FOUNDERS OF AWARD

Szekszárd Megyei Jogú Város Közgyűlése | Szekszárd City Council

Babits Mihály Kulturális Központ - Szüreti Napok | Babits Mihály Cultural Centre - Harvest Days Szekszárd

SYMPOSION Alapítvány | SYMPOSION Foundation, *Velence, HU*

Artcolony Cered | International Contemporary Art Symposion, *Cered, HU*

Magyar Elektrográfiai Társaság - MET | Hungarian Electrographic Art Association - HEAA, *Budapest, HU*



A II. Nemzetközi Digitális Triennálé megrendezése történelmi pillanat és egyben minőségi tanúságtétel, amely mögött 17 esztendő egyre szerteágazóbb és mélyrehatóbb tevékenysége áll. Még néhány hónap és a Magyar Elektrográfiai Társaság papíron is a nagykorúság állapotába lép. Ám ha eltekintünk a jelképes, számok által meghatározható határkö formai jellemzőitől, nyugodt lelkiismerettel elmondhatjuk, hogy a MET már rég óta belépett a nagykorúvá érlelődés stádiumába. A triennálé három évvel ezelőtti elindítása lényegében egy természetes erjedés logikus következményeként fogható fel, ami jelzi, hogy szervezetünk szakmai hitele valós súllyal esik a latba az országos és a nemzetközi szintéren. Nemcsak arra gondolok ezúttal, hogy a társaság taglétszáma az idő múlásával 68-ra duzzadt s mint olyannyira meggyarapodott testület immár nem mellőzhető a mérvadó művészeti hálózathoz, hanem inkább ama tulajdonságokat hangsúlyoznám, milyen összetett – egyre komplexebb – feladatok megoldására alkalmas alkotói közösséget mondhatunk a magunkénak. Mindez nem lenne lehetséges, ha a közösségben nem lenne egyre több olyan elkötelezett személy, akire meghatározó támpontként tekinthetünk úgy alkotói mint emberi szempontból. A fiatalok eljövetelel egyre kifejezőbb a nemzedéki rétegződés, és minden rétegződésnek meg van a maga minőségi felhozatala. Új egyéniségek, új tehetségek jelentek meg a porondon: az ötvenes években születettek és a kilencvenes években napvilágot látott művészek közötti fesztávon végtelenül változatos és izgalmas a belső kiterjedés.

Eljutottunk arra a pontra, amikor egyenrangú félként parolázhatunk a legnagyobb nemzetközi nevekkal. Jelesül Jürgen O. Olbrichot emliteném elsőként, aki meghívott vendég ezen a kiállításon, és aki 1973-ban indult és ma is tevőleges elektrográfiai (copy art) munkássága révén a világ egyik legjelentősebb autoritásának számít a területen. Továbbá itt vannak a magyar úttörők: Joseph Kadar és Mengyán András egyaránt kútfontek bizonyul ebben a művészeti ágazatban, amely akkor indult, amikor még nem léteztek számítógépek, ennél fogva az olyan terminusok, mint a pixel és az elektrográfia teljességével ismeretlenek voltak, még felfedezésre vártak. Az ő életműüket megismerve lényegében ennek a művészeti ágazatnak az egész bő fél évszázados történetét fel tudjuk göngyöltíteni. A technika még nem művészet, az csak eszköz, mondogatta nyomatékosan Bohár András, és a nevezett alkotók – nemzedéktársaikkal egyetemben – pont ennek az elméleti tételnek szereztek bizonyítást. Mindegyikükben ott rejtett a technológiai géppark iránti nyitottság, a bátorság, továbbá megérlelődött bennük annak a tudata, hogy a technikai innováció hasznára válhat a művészetnek. Az első kísérletezők utat tapostak a később érkezőknek: a digitális munkamódszer nemcsak a képzőművészetben, hanem az irodalomban is megjelent, és többek között honfitársunk, a nemrég elhunyt Papp Tibor révén világszerte érvényre jutott. Ő a földkerekség első, számítógépen generált műveket közlő folyóiratának, a párizsi *alire*-nek a szerkesztője, továbbá az első magyar automatikus versgenerátornak a megalkotója volt, mindamellett, hogy vizuális költeményeinek jelentős részét is komputeren készítette.

Minderre azért térek ki, mert az ilyesmit ünnepnapon illik elmondani, a Digitális Agora pedig nem más, mint egy

ünnepsorozat, amely háromévente valósul meg. Igaz, nincs még hosszú hagyománya, de minden esélye meg van rá, hogy azzá váljék. Zsűritagként alkalmam volt megismerkedni valamennyi pályamunkával. A legelső benyomásom, hogy a kötött témájú elektrográfiák kevésbé izgalmasak, mint a szabadon választottak. Lehet, hogy maga a szüret témája mutatkozik túl szokványosnak, de az is oka lehet a gyengébb teljesítménynek, hogy a témakörét tekintve zártabb alkotómunkát végző művész eleve feladatteljesítésként éli meg a kiíró által meghatározott tartalmi felvetést. Mint a tanuló, aki a vizsgára készül, és adott számára egy előre kihúzott tétel, amely lényegében megköti a kezét, mármint a gondolatait. De az is előfordulhat, hogy még soha sem volt közvetlen szüreti élménye, így a szőlő betakarításának és feldolgozásának a dionüszoszi rítusát csupán irodalmi ismeretei alapján vagy hallomásból tudja hitelesen megközelíteni.

Másikemléstérdemlőészrevételemakülönféle–megnem nevezett –forrásokból kölcsön vett, zszurnalisztikai eredetű képi alapanyag túlzott használatára vonatkozik, megint csak túlnyomórészt a szüreti tartalmak esetében. Amikor még kézi eszközökkel kollázsoltunk és montíroztunk, nem volt más képi-fotográfiai forrásunk, mint a sajtó kínálta mindenféle sztereotip fotóreprodukciós választék. Ez a kényszer mára teljességében megszűnt, a számítógépes grafikai programok nem ismernek lehetetlent, csupán fantázia kérdése, miképpen élünk velük. Kivételt képez, ha mi magunk fotografáljuk az origóul szolgáló képi nyersanyagot, növelve ezzel alkotói felelősségünk és tehetségünk fokát. Az itt elmondottak nem kifejezetten a „triennális betegségekre” vonatkoznak, hanem általában is érvényesek a digitális grafika tartományában. Ezt a tünetjelenséget mindenképpen ki kell nőni.

A beérkezett munkák láttamoztatása alapján elmondhatom: a szabad téma kategóriája nem azt jelenti, hogy ilyenkor minden alkotó féktelenné válik és újabbnál újabb tartalmak után lohol, hanem azt, hogy tematikai elkötelezettséget mellőzve mindenki önmagát adja, a már jól ismert egyéni imázst próbálva bizonyítani, erősíteni és terebélyesebbé tenni. Magyarán: saját nyelvi kontextusában – ikonográfiájában – mozog, folytatva azt az építkezést, amit néhány éve, évtizede megkezdett. Itt mutatkoznak meg leginkább az individuális vonások, az egyedi kvalitások és az ars poeticák, itt figyelhető meg, ki kicsoda és milyen a művészete, kinek van esélye arra, hogy munkássága legalább néhány évtizedre fennmaradjon a művészettörténetben. Ezért úgy vélem, a triennálénak ez a része hangsúlyosan minőségibb és érdekfeszítőbb, mint az előző szekció, s valójában ez adja a mustra gerincét, hiteles arculatát.

(Zárójelben jegyzem meg: a videomunkák ott mutatnak a legtöbbet, ahol az elektrográfiai anyag – a nagyobb lélegzetű teljesítmények – kiterjesztéseiként jelennek meg. Ezzel lényegében alátámasztom az előző két fejezetben kifejtett álláspontomat, mármint azt, hogy a poétikai összeállítás legalább annyira alapvető szellemi jellemző, mint a fizikai tulajdonság a fénylő csillagok magasságában.)



Bálint SZOMBATHY

The organisation of the 2nd International Digital Triennial is a historical moment and at the same time a testimony, evidencing an ever broader and in-depth activity of the past 17 years. In a few month time, the Hungarian Electrographic Art Association will reach its majority on paper as well. But if we make abstraction of the formal features of the landmark which can be determined by the symbolic meanings of numbers, then we can say with an easy conscious that the HEAA has stepped into the phase of its maturity. As a matter of fact, the launching of the triennial three years ago can be considered as an obvious logical consequence of a natural fermentation which shows that the professional credibility of our organisation is being underpinned by real achievements both in the national and international artistic scene. This time I am not only thinking that the number of the association has increased to 68 and as an association with such an increased membership can no longer be neglected or left out from any significant international artistic network, but instead, I would like to highlight those qualities that enable our creative community to fulfil an ever complex artistic endeavour. This would be not possible if there has not been an ever increasing number of engaged individuals, whom we could consider as points of reference both in terms of human capacity and artistic achievement. With the arrival of young people among our community, the generational stratification is ever expressive where each layer from the stratification has its own added value to the community. New personalities, new talents have shown up on our fora: there is a great variety within the inner extension of those artist who were born in the fifties and in the nineties.

We have reached to the point, when we can shake hands with the internationally most acclaimed names on an equal level. I would like to mention among the first the name of Jürgen O. Olbrich in this regard, who is a guest artist in this exhibition and whose career has started in 1973 and who - due to his factual copy art - is being considered one of the most considerable artist in this field worldwide. Furthermore, there are pioneering Hungarian artists such as Joseph Kadar

and András Mengyán, who may be considered as sources in this genre of art which has started when there were no computers at all, therefore those terminologies as pixel and electrography were unknown and awaited for discovery. As a matter of fact, by becoming familiar with their opera omnia we are able to unfold the more than fifty years' activity related to this genre of art. Tehnique in itself is not art yet, but a tool, used to say András Bohár and the above mentioned artists along with their fellow international artists managed to validate this hypothesis with their works of art.. Technology was hiddenly present in each of these artistic products, all of them showed openness towards technical and the courage, and in addition to that, they became aware that innovation may become beneficial for art. The first experimentalists carved pathways for those who arrived later to the artistic scene: the use of digital methodology has appeared not only in fine arts but in the field of literature as well, and due to Tibor Papp, our compatriot who passed away recently, became world wide recognised. He was the editor of the Paris-based journal *alire*, the first journal to publish works generated by computers on the globe, furthermore he was the author of the automatic poem generator, besides producing most of his visual poems with the help of computer.

I would like to refer to all these, because festivities are the most appropriate opportunities when they should be mentioned and the Digital Agora is nothing else than a series of festivities that are being realised in every two year.

However, it has had no long tradition so far, but it has all the chance to evolve as such. As a member of the panel I have had the opportunity to get familiar with each tender work. My first impression was that electrographics with a fixed subject matter proved to be less exciting than the optional ones. The harvest topic might seem too schematic. Yet the somewhat weaker performance might be explained by the fact that the artist constrained by his subject matter perceives the contentual proposal marked out by the tender as some task performance expectation. Like a student preparing for an exam faced with a subject drawn beforehand, which binds his hands and his thoughts respectively. Also he might not have had a direct experience of the harvest at all, so he would approach the Dionysian rituals of grapes harvest and

processing with a light touch, drawn from literary sources or sheer hearsay...

My second remark worth mentioning refers to the excessive use of visual base material of journalistic origin, borrowed from different, unnamed sources. Again the content reference is predominantly the harvest.

At the time when we had only the manual means of collage and mounting at our disposal, all we could use as visual-photographic source was the diverse stereotypical photo reproductive choice suggested by the press. This compulsion has totally ceased by now, there is nothing impossible for computer graphical programs, how we grab the opportunity is only a matter of fantasy. Exception is if we ourselves take photos of the visual base material that serves as origin of ordinates, thus increasing the degree of creative responsibility and talent.

The above mentioned do not necessarily refer to the 'triennial diseases'. However they are generally valid in the domain of digital graphics.

Having endorsed the submitted works I can say that the category of free subject does not mean the artist would get reckless, hunting for newer and newer contents. It is about everybody exposing his real self, trying to justify, strengthen and boost the well-known image, with a disregard to any thematic commitment. In other words moving in its immanent context and iconography -as a continuum of the construction that began some years or even a decade ago. This is the point where the individual traits and unique qualities as well as the ars poetica reveal themselves, where it shows who is who, what his art is like, who are the prospective whose works of art are likely to preserve in the history of arts at least for some decades.

Therefore I think this part of the triennial is definitely of a higher quality and more exciting than the previous section, providing the spine and authentic image of the endorsement. (In brackets I would like to mention that video works -I mean the more impressive ones- show most where they appear as extensions of the electrographic material. Actually I have tried to underline my standpoint elaborated in the previous two chapters, i.e. the significance of poetic conjunction as a spiritual trait likewise the physical trait at the altitude of bright stars.)

Bálint Szombathy



Művészetek Háza | House of Arts, Szekszárd
Fotó | Photo: HAász Ágnes

Megnyitó / Opening reception:

2018. szeptember 15, szombat, 11:00
/ 15 Sep 2018, Saturday, 11 AM

Művészetek Háza / House of Arts

H-7100 Szekszárd, Szent István tér 28. Hungary

Köszöntők / Welcome speeches:

L. SIMON László

író, országgyűlési képviselő, a Triennálé fővédnöke
/ writer, parliamentarian, the main patron of the Triennial

ÁCS Rezső

Szekszárd MJV polgármestere, a Triennálé védnöke
/ mayor of county town Szekszárd, the patron of the Triennial

ZSIKÓ Zoltán

ügyvezető igazgató, Szekszárdi Közművelődési NKft.
/ executive director, Szekszárd Community Culture Nonprofit Ltd.

Megnyitó beszéd / Opening speech:

STEFANOVITS Péter

képzőművész, az MMA rendes tagja
/ visual artist, regular member of the
Hungarian Academy of Art

Kurátori köszöntők / Speeches of curators:

BAKY Péter

festőművész, Művészetek Háza / painter, House of Arts

HAász Ágnes

képzőművész, MET elnök / visual artist, president of HEAA

Zenei közreműködő / Music contributor:

NAGYSOLYMOSI Gábor

zeneszerző (szintetizátor) / composer (synthesizer)

Bemutató / Presentation:

KELLE Antal

Botos Péterrel készített munka bemutatása
/ presentation of the artwork made with Botos Péter

Moderátor / Moderator:

HORGÁSZ Dezső

Kurátorok / Curators:

BAKY Péter *Művészetek Háza / House of Arts*

HAász Ágnes, RUZSA Dénes,

SPITZER Fruzsina *MET / HEAA*

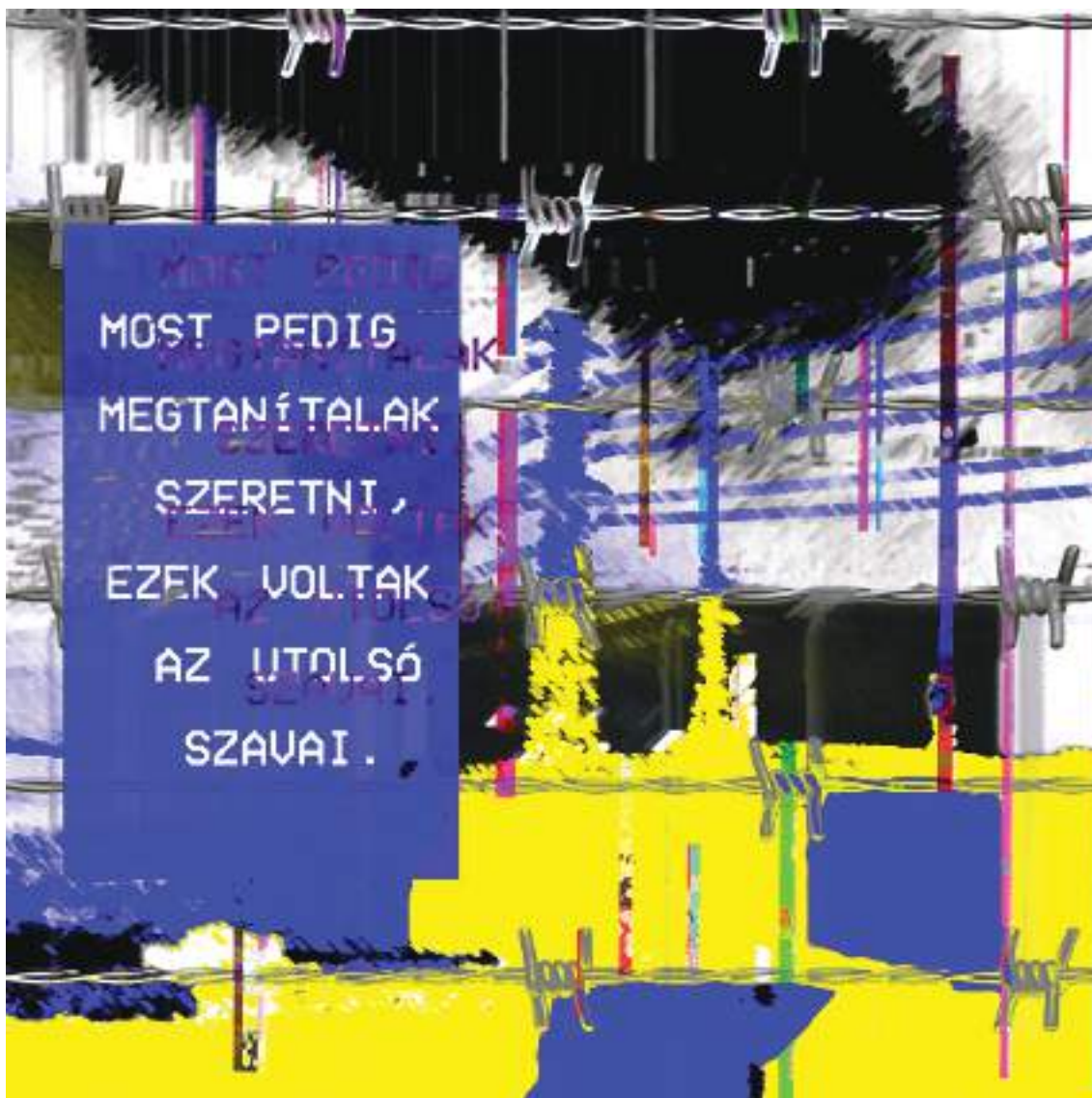
Művészeti tanácsadó / Art consultant:

N. MÉSZÁROS Júlia *művészettörténész / art historian*

Kiállító művészek / Exhibited artists

ALMÁSSY Krisztián | ÁZBEJ Kristóf | BAÁN Katalin m.v. | BARABÁS Ferenc | BARTI Magdolna | BÁLINT Bertalan |
 BÁTAI Sándor | BESANT M. Derek / CA m.v. | BIESS Katalin | BITÓ Ildikó | BODOR Anikó | BÓZSA Evelin / NL |
 BUTAK András m.v. | BÜKI Zsuzsanna | CSÁJI Attila m.v. | CSERNÁTONY LUKÁCS László | CSÍKVÁRI Péter† | CSÍZY László |
 CSÓKA Károly | CZEIZEL Balázs | DARADICS Árpád | DÁVID Vera | DETVAY Jenő | DROZSNYIK István | ENYEDI Zsuzsanna |
 FÁBER-KOVÁCS Krisztián | FÁBIÁN Kitti | FEHÉR István | FERENCZI Zsuzsa | FICZEK Ferenc ifj. | FÜLEKY Adrienn |
 FÜRJESI Csaba m.v. | GÁBOR Enikő | GÁBOR Éva Mária | GÁBOR István | GÁBOS József | GÁSPÁR György | GHYCZY Csongor |
 GHICZY György | GÍMESI Judit | GORTCHAKOVA Eugenia† / D | GYARMATI Zsolt | GYENES Zsolt | HAÁSZ Ágnes |
 HANJI Saeko JP m.v. | HERENDI Péter | HERMANN Zoltán | HERNÁDI Paula | HORKAY István m.v. | HORVÁTH Stefánia-
 URBÁN Tibor | IKONOMIDOU Florentia / GR m.v. | IPACH Antal | KADAR Joseph (Le K'dar) m.v. | KÁNTOR József | KECSKÉS Péter |
 KELECSÉNYI Csilla | KELEMEN Sándor | KELLE Antal - BOTOS Péter m.v. | KEMÉNY György | KIM Chang-Soo / ROK m.v. |
 KIPP Eva / NL | KOFFÁN Károly ifj. | KOPPÁNY Attila | KOROKNAI Zsolt | KOVÁCS Endre | KÖMÍVES Andor / RO |
 KRNÁCS Ágota | KUNVÁRI Janka | LÁNG Eszter | LE MEUR Anne-Sarah / FR | LENGYEL Zsüliett | LÉVAY Jenő |
 L. GÁCSI Éva | LIEBER Erzsébet | LISÁNYI Endre | LOBLER Ferenc | LONOVICS László | LUX Antal / D m.v. |
 MACZKÓ Erzsébet | MAGÉN István | MANDRILE Cecília / AR m.v. | MAYER Éva | MÁRKUS Péter | MENGYÁN András m.v. |
 MOLNÁR István Icsu | MONTVAI Attila / NL m.v. | MRÁZ János | NACSA Zoltán | NAGY Gábor György m.v. | NÉMETH Géza |
 NÉMETH-KASSA Gábor | OLAJOS György | ORSZÁG László | OROSZ Károly | PACZONA Márta | PALÁSTI Erzsébet |
 PATAKI Tibor | PÁL Csaba | PÁLOS Anna | PETŐ Hunor | PETŐCZ András | PÉTER Ágnes | PIERZCHAŁA Jakuba / PL |
 PUSKAI Sarolta / RO | RÁBA Judit | REPÁSZKI Béla | REPÁSZKI Ferenc | ROB Mária Ibolya / RO | RUZSA Dénes-
 -SPITZER Fruzsina | SÁNDOR Edit | SÁNTHA András | SIMÓ Kata | SIMON Ilona | SÓS Evelin | STARK István |
 STEFANOVITS Péter m.v. | SWIERKIEWICZ Róbert m.v. | SZAKÁLLAS Zsolt | SZALAI Judit | SZARVÁK Antal |
 SZEPESSY Béla | SZÉKELY MÓRI Márta | SZIKSZ Eszter / USA | SZOMBATHY Bálint m.v. | TELLÉR Mária | TER WAL Paul / NL |
 TOOTH Gábor Andor - TGA | URBÁN Tibor-FLASKÓ Attila | VASS Tibor | VERESS Zénó | VÉGVÁRI Beatrix | ZALUBEL István

* a katalógusban szereplő mű jelölése több alkotás esetén | artwork's sign in the catalogue cause of more pictures



ALMÁSSY Krisztián
HU

Melankólia I Melancholy
digitális nyomat / digital print
50x50 cm, 2017



ÁZBEJ Kristóf
HU

Fekete tulipán I Black tulip III.

digitális festmény és montázs, giclée nyomtatás / digital painting and montage, giclée print
50x70 cm, 2018



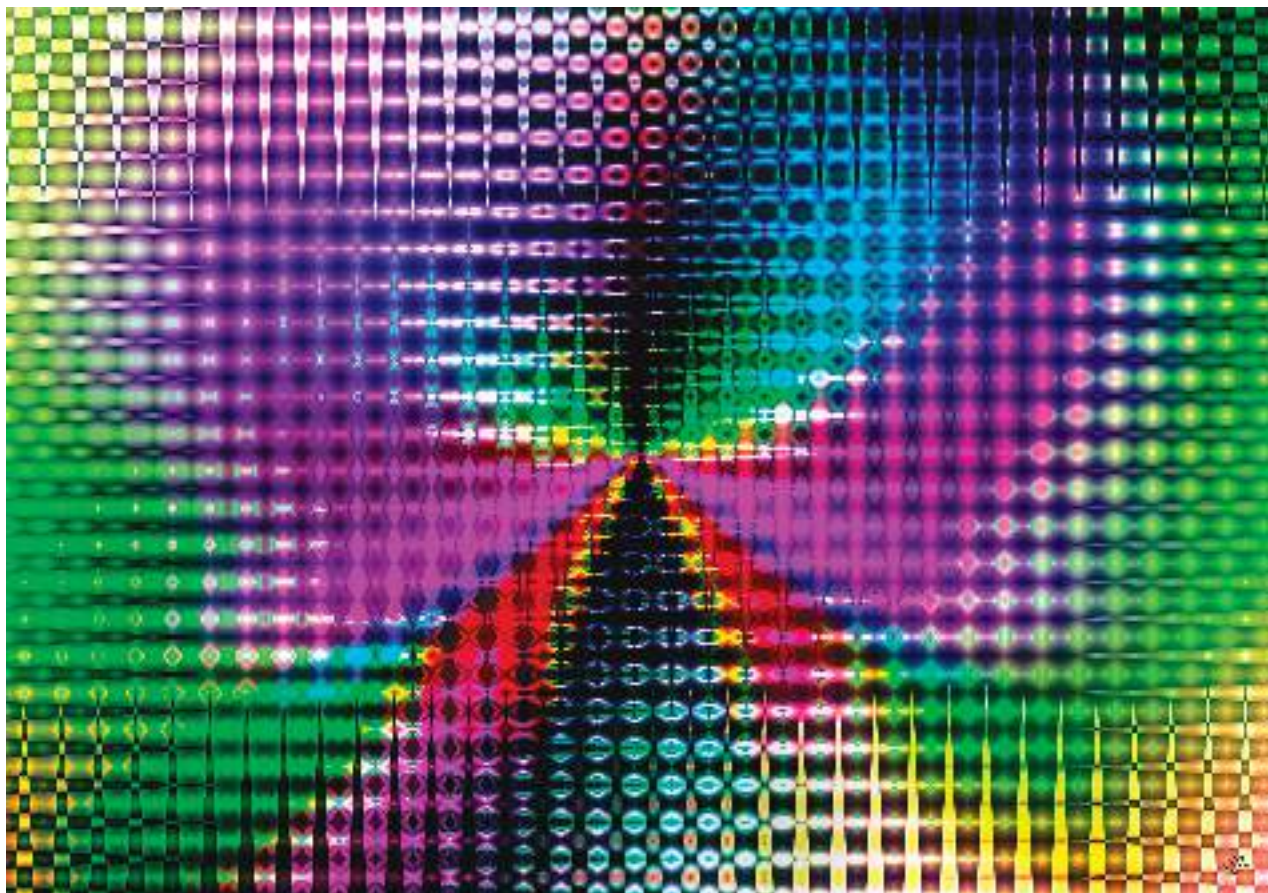
BAÁN Katalin m.v.

HU

Idegenek I Strangers

digitális technika / digital technique

50x70 cm, 2017



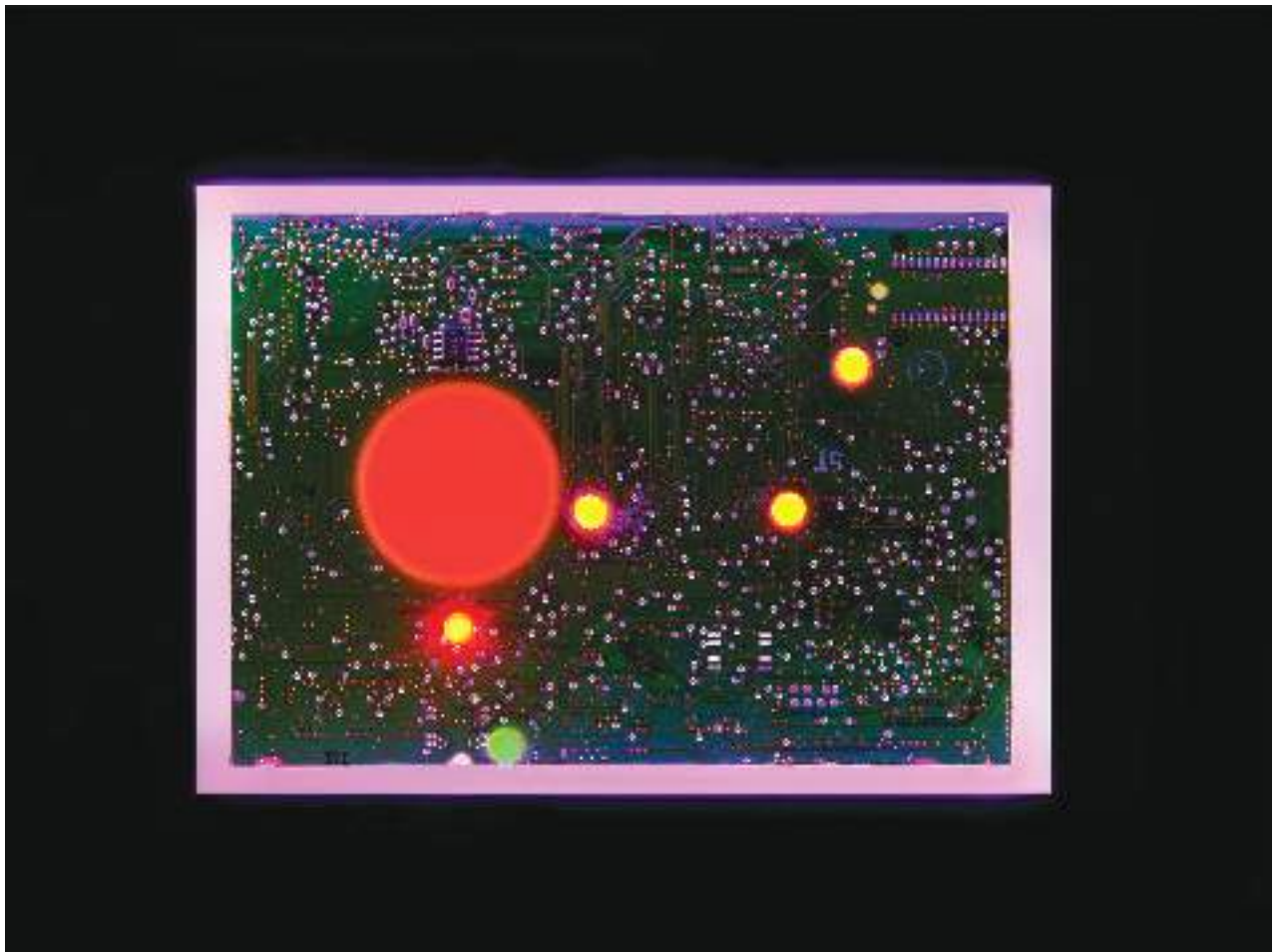
BARABÁS Ferenc
HU

Főnix születése (Φοινιξ) | The birth of Phoenix
computer grafika / computer graphic
70x100 cm, 2016



BARTI Magdolna
HU

Változás I Mutation I.*, II.
digitális kollázs / digital collage
50x70 cm / mű / work, 2018



BÁLINT Bertalan
HU

Zöldbolygó I Green Planet
fényobjekt, LED, PC alaplap / light-object: plexi, baseboard
45x45x3,5 cm, 2017



BÁTAI Sándor
HU

Földírás I Soil writing I.-III.
digitális nyomat / digital print
50x50 cm / mű / work, 2018



BESANT Derek Michael
CA

Az erdő árnyai | The Dark Woods (Revisited)
videó / video, Quicktime Movie
02:00 min, 2018



BIESS Katalin
HU

Biblia I Bible II/I, Rózsafüzér I Chaplet III/I.
fotó, giclée nyomtatás / photo, giclée print
50x50 cm / mű / work, 2017



BITÓ Ildikó
HU

Belső utak I Inside ways I.
digitális nyomtatás / digital print
125x125 cm, 2018



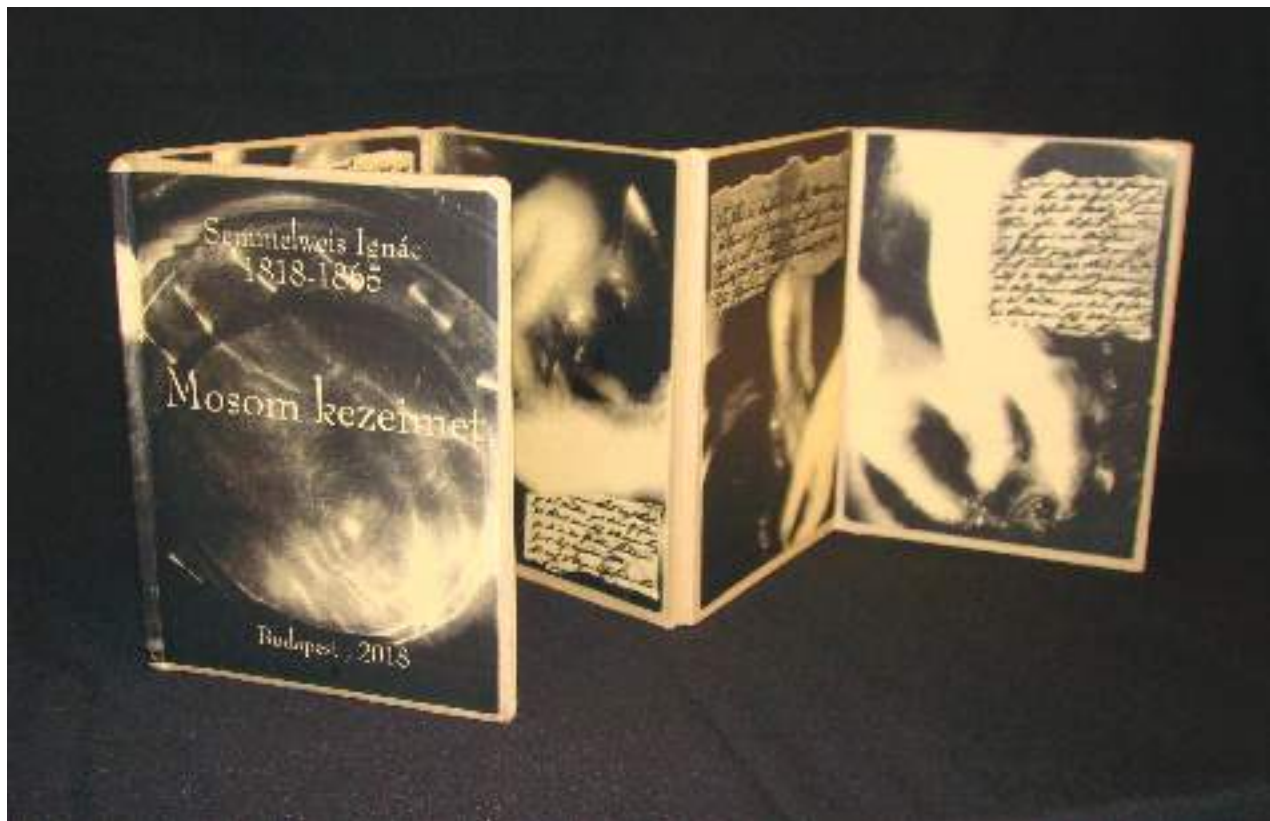
BODOR Anikó
HU

Székely pop-art I Transylvanian pop-art
giclée print / giclée print
70x100 cm, 2017



BÓZSA Evelin
NL

Ne érints meg | Don't touch me
digitális egyéni technika / own digital technique
60x60 cm, 2017



BUTAK András m.v.

HU

Mosom kezeimet I I wash my hands of it, Semmelweis 1818-2018

laser print és kollázs, leporelló / laser print and collage, leporello

28x104 cm / mű / work, 2018



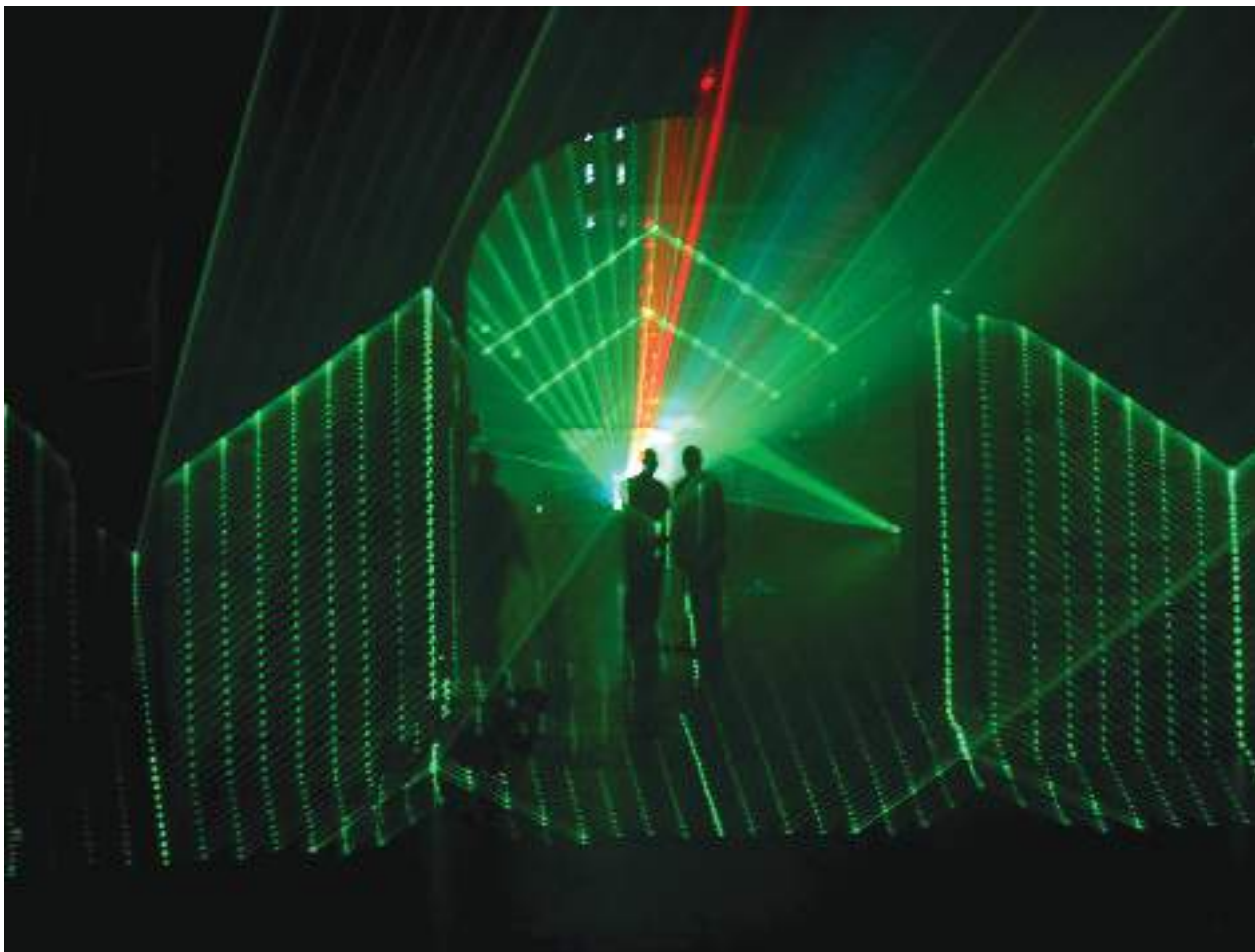
BÜKI Zsuzsanna
HU

Foszló örökségünk I Our sleazy heritage
komputer nyomtatás / computer print
100x70 cm, 2018



CZEIZEL Balázs
HU

Meditáció | Meditation
DRI / Digitally Recorded Image
32x70 cm, 2018



CSÁJI Attila m.v.
HU

Mítikus fénytér I / Mythical light space, XIV. 3/20
lézer grafika / laser graphic
49x61 cm, 2000-es évek, MET Archívum / MET Archives



CERNÁTONY LUKÁCS László
HU

Áldozatok I Victims, Angyal I Angel
videó / video
1280x720 gif, 2015



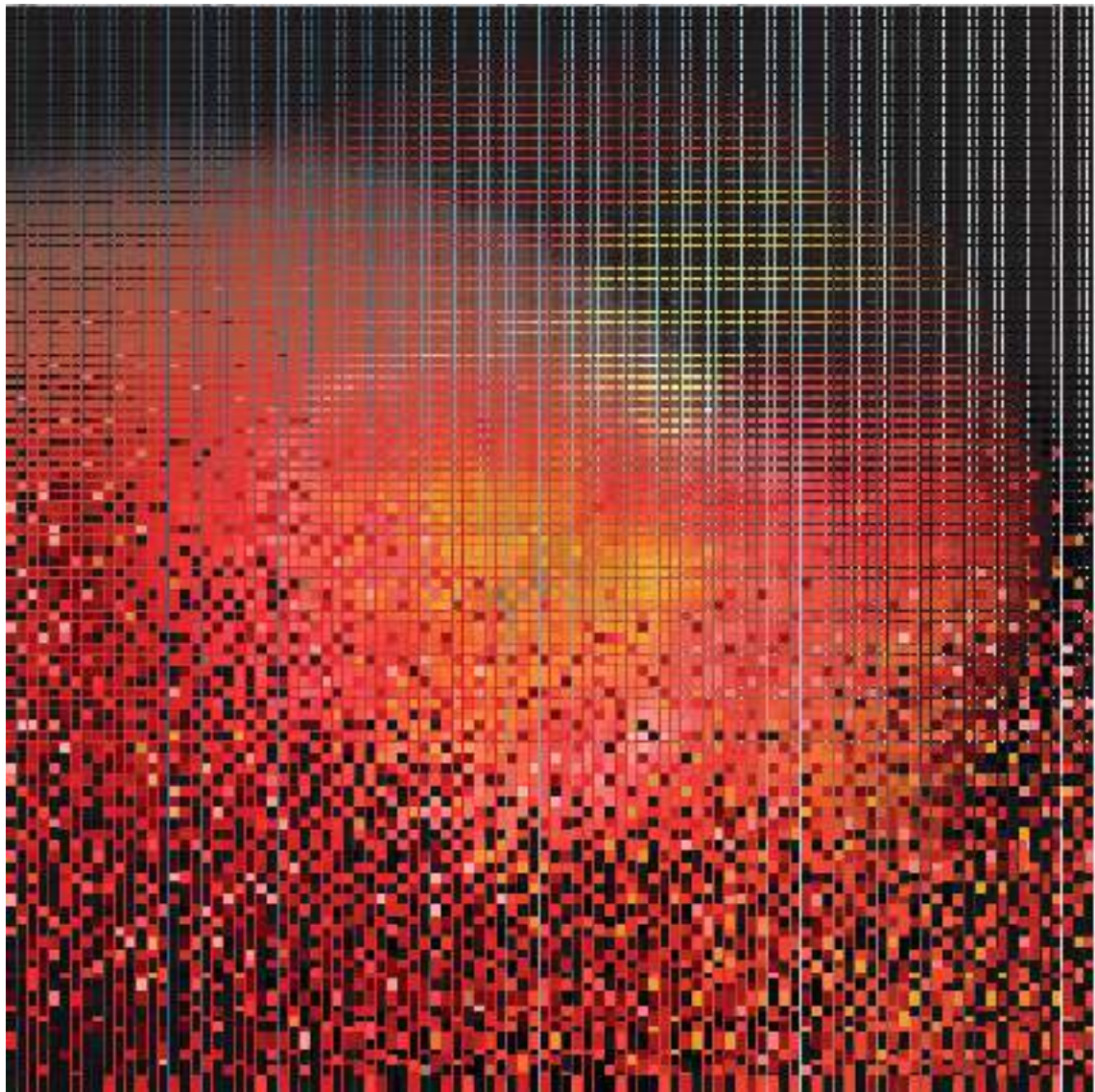
CSÍKVÁRI Péter (1953-2013)

HU

Csend I Silence

Durst Lambda Print

125x125 cm, 1996-2002



CSÍZY László
HU

Alkotó folyamat | Creating process
komputergrafika / computer graphic
70x70 cm, 2017



CSÓKA Károly
HU

A tudat ébredése | Awakening of the sense
komputer nyomtat / computer print
70x50 cm, 2018



DARADICS Árpád
HU

Telitalálat – 56 emléke c. sorozatból | Direct hit – series of „Remembering 56”
giclée nyomtatás alumínium lemezen / giclée print on aluminium
70x100 cm, 2017



DÁVID Vera
HU

Oh, a régi szép vakáció | The good old vacations
digitális kollázs / digital collage
70x50 cm, 2018



DETVAY Jenő
HU

Cím nélkül I / No title
digitális nyomtatás / digital print
50x70 cm, 2018



DROZSNYIK István
HU

Felolvasó z változat I To Speech z variant
digitális nyomtatás / digital print
70x100 cm, 2017



ENYEDI Zsuzsanna
HU

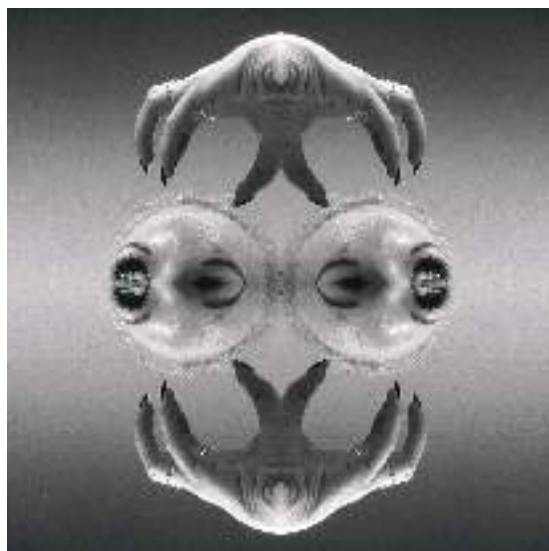
Gemini történet I The Gemini-case
komputergrafika I computer graphic
50x94 cm, 2017



FABER-KOVÁCS Krisztián
HU

Glitchface II.

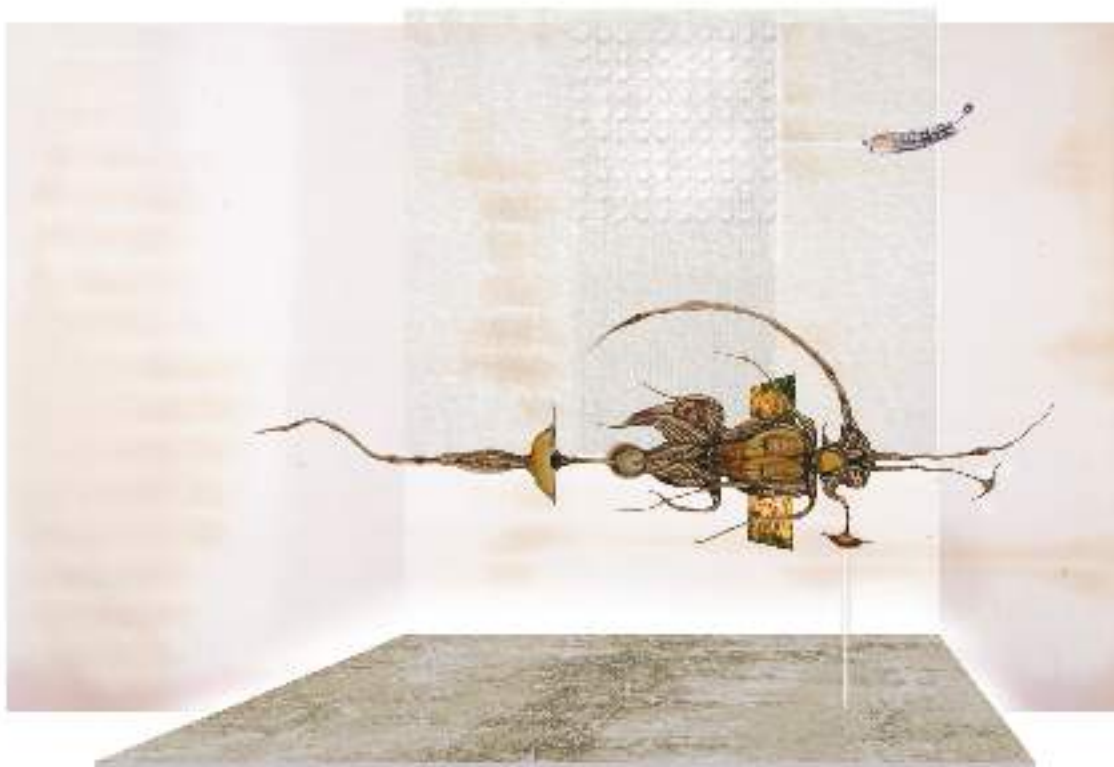
komputergrafika, digitális nyomat / computer graphic, digital print
80x70 cm, 2017



FÁBIÁN Kitti
HU

Parazita I Parasite I.-II.

C-print habkartonon / C-print on foam
30x30 cm / mű / work, 2017



FEHÉR István
HU

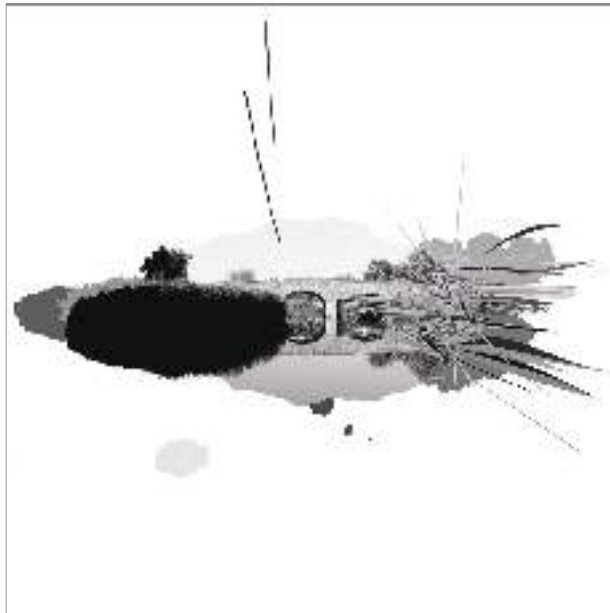
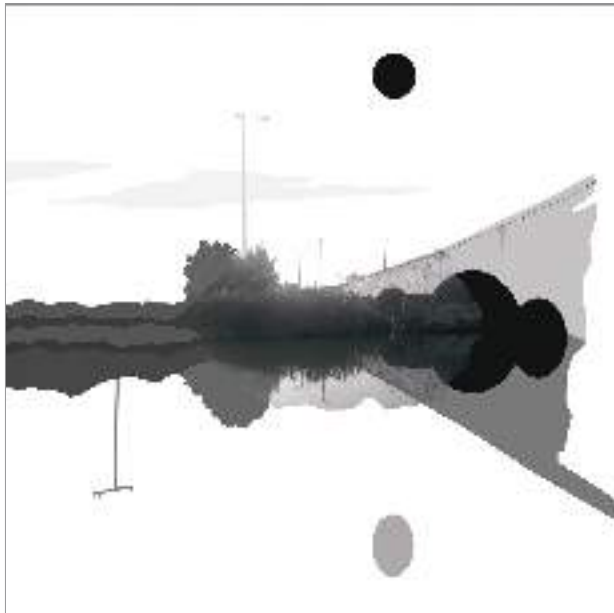
Metamorfózis | Metamorphosis

C-print / C-print
50x70 cm, 2017



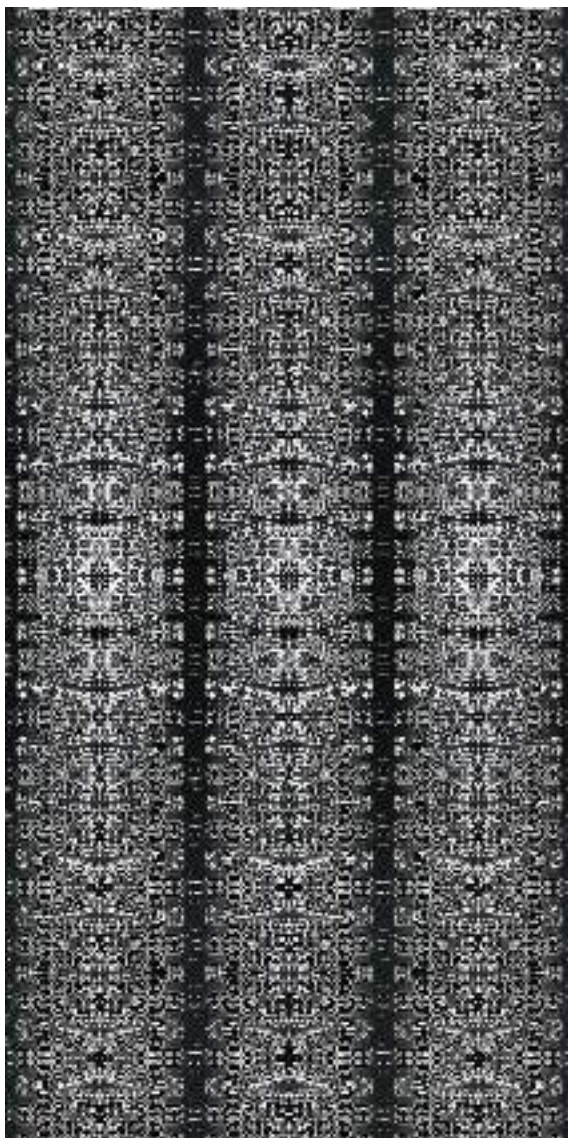
FERENCZI Zsuzsa
HU

Malom I Mill
tükrös krómacélra nyomott fotó / photographed on mirrored chrome
100x100 cm, 2015



ifj. FICZEK Ferenc
HU

Jászdózsa I.-II.
C-print / C-print
50x50 cm / mű / work, 2017



FÜLEKY Adrienn
HU

Fénycsipke I Light-lace

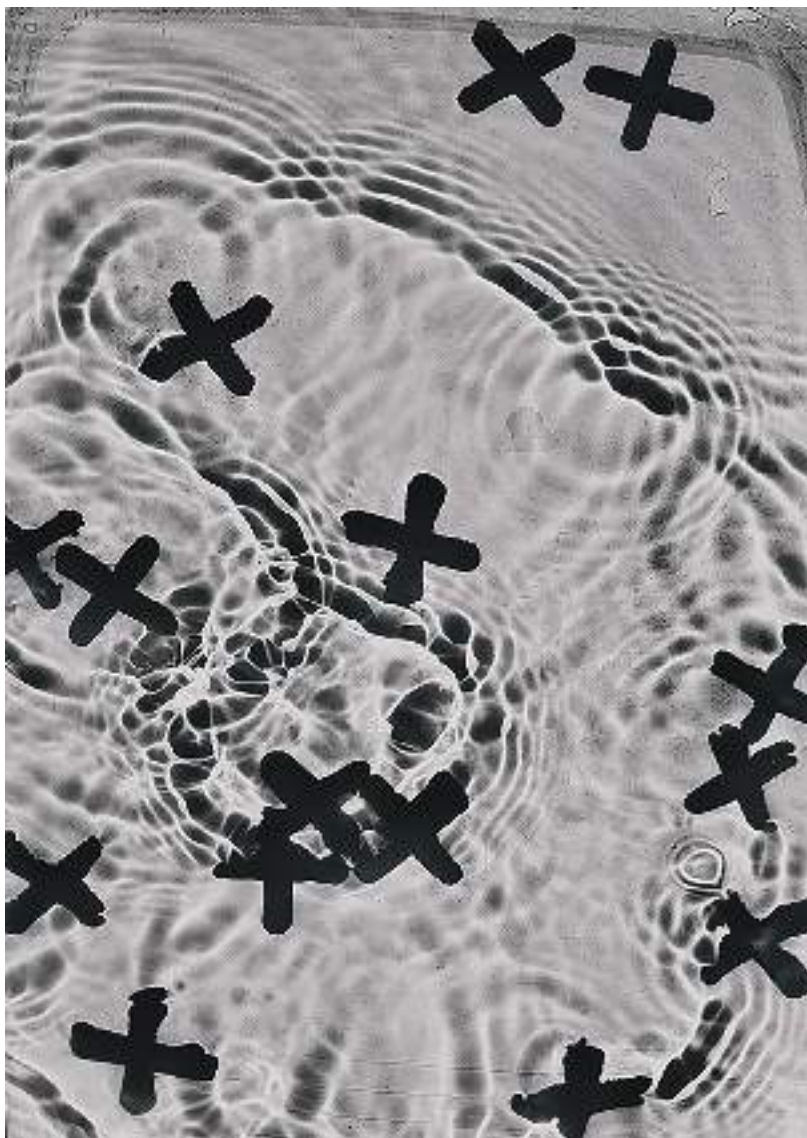
C-print / C-print

132x72 cm, 2018



FÜRJESI Csaba m.v.
HU

Fogság | Captivity, Származás | Ancestry*
light-box, fotó, fényinstalláció / light-box, photo, light installation
32x26 cm, 70x50, 2016



GÁBOR Enikő
HU

Pozitív gondolatok I Positive thoughts, 1, 3*, 4
digitális nyomtatás / digital print
70x50 cm / mű / work, 2016



GÁBOR Éva Mária
HU

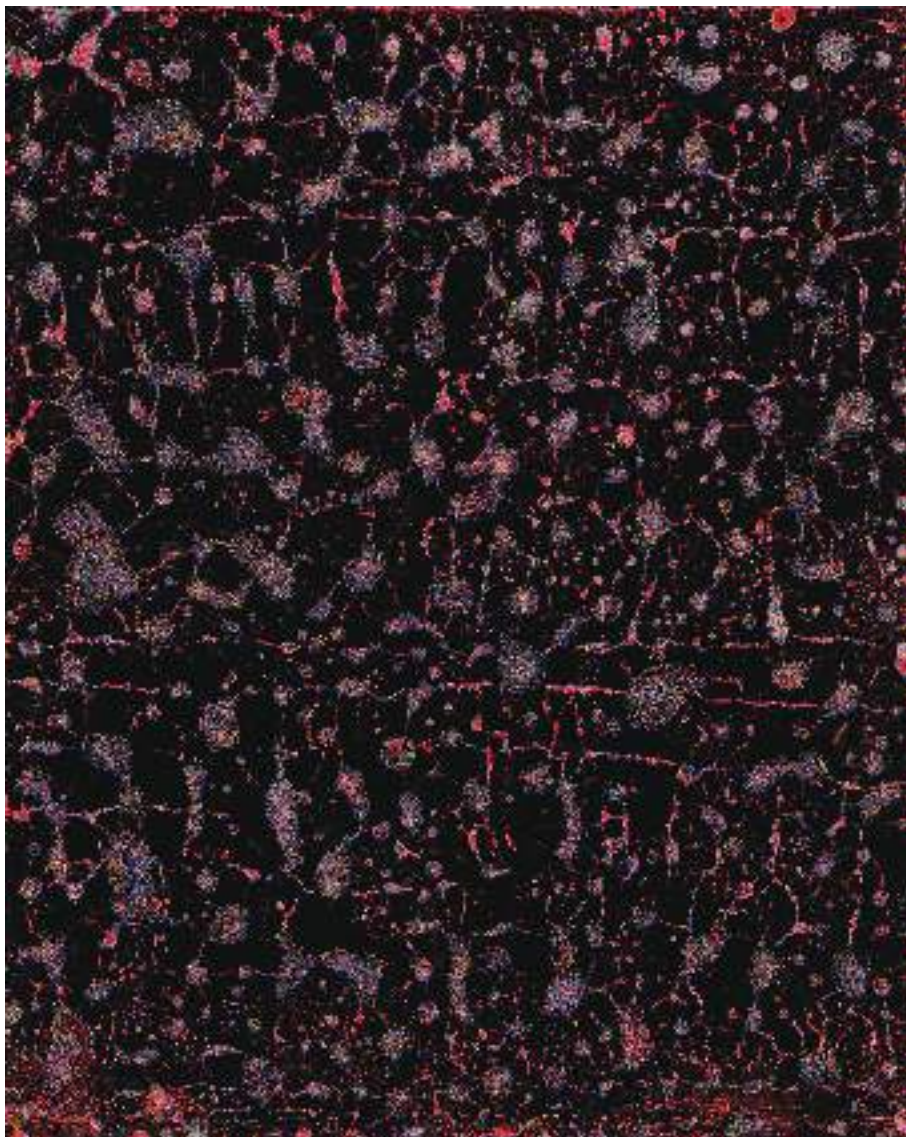
Köd I Mist

digitális nyomtatás / digital print | fraktál animáció / fractal animation
70x100 cm | 1 min, 2016



GÁBOR István
HU

Ez a nap is jól kezdődik / This day starts good again
komputer nyomtat / computer print
50x50 cm, 2018



GÁBOS József
HU

Új Ritmus I New rhythm 01
C-print / C-print
100x80 cm, 2005-2018



GÁSPÁR György Georgie
HU

A madarak röpte I Flight of the birds 1.
digitális nyomtatás / digital print
70x100 cm, 2018



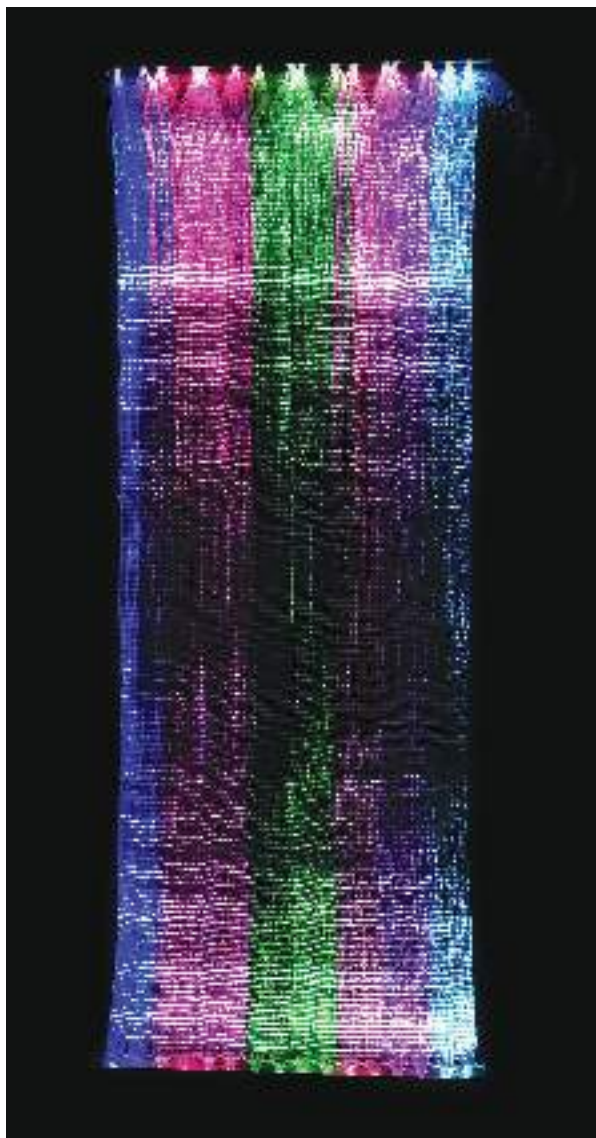
GHYCZY Csongor
HU

Urban colors – angyal | Urban colours – angel 02.
digitális grafika / digital graphic
35x35 cm, 2017



GHYCZY György
HU

Az út üres és mélységes I The road is empty and deep 2.
digitális nyomtatás / digital print
50x70 cm, 2018



GÍMESI Judit
HU

Színfény-zene I Colour-light-music

kéziszövés, egyéni technika / homespun, own technique
170x80 cm, 2017



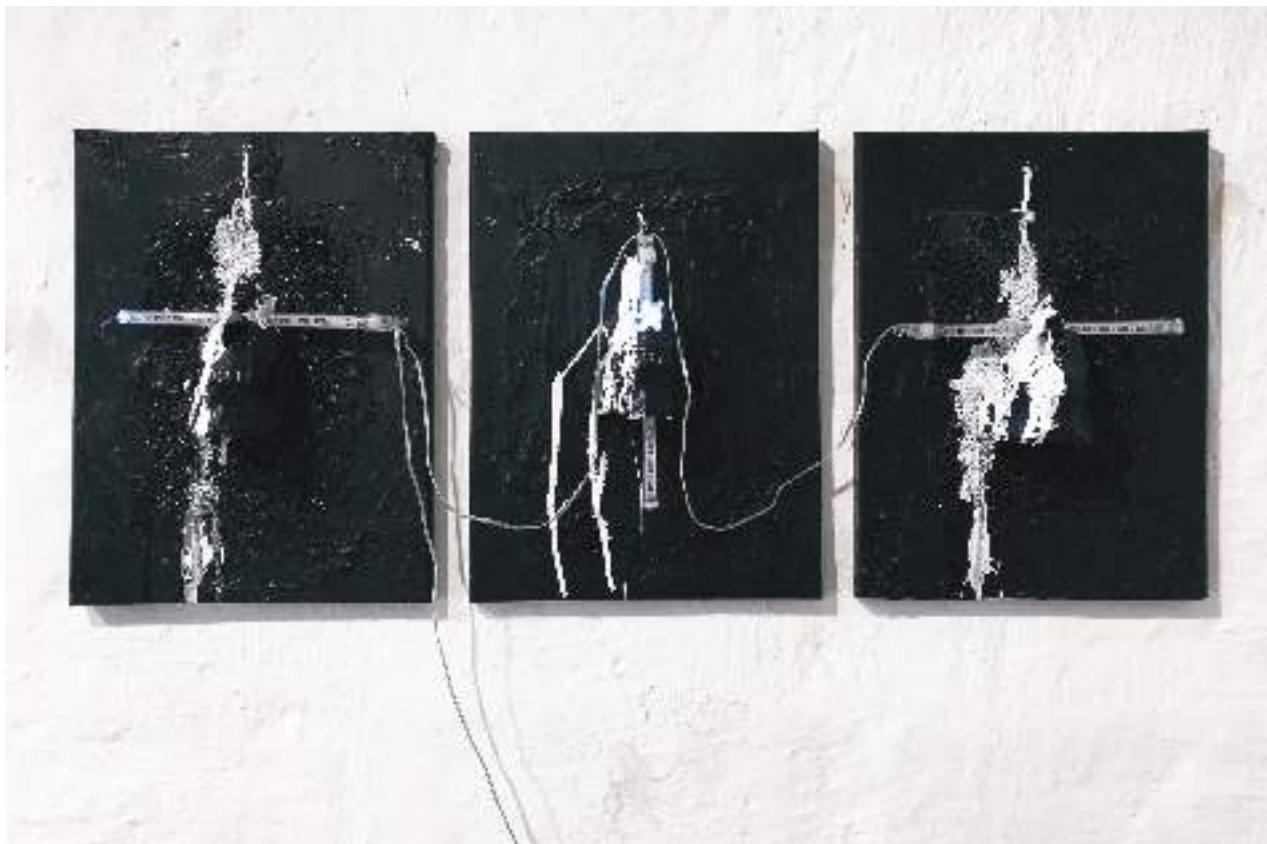
† GORTCHAKOVA Eugenia

D

Éjszaka: Érkezés Durbanba | Night: Arrival at Durban*

Nappal: Mindennek ragyogni kell | Day: Everything must shine for me

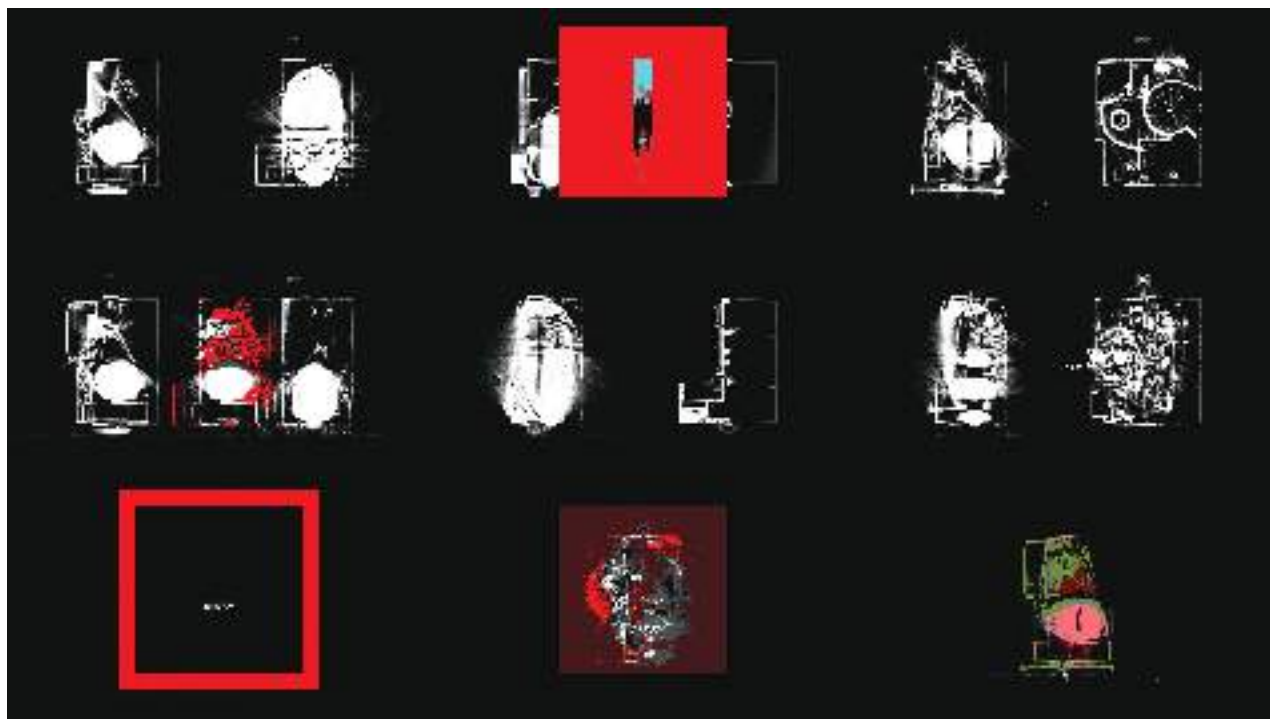
kettős exponálás / double exposition, fotográfia / handy and fotografy, fotostory
40x60 cm / mű / work, 2016



GYARMATI Zsolt
HU

Parasitic Twins I Parazita ikrek

fényinstalláció: vegyes technika vásznon / light installation: mixed technique on canvas
30x25 cm, 2017



GYENES Zsolt
HU

CT-vetítés ICT-projection

Audio-Video, HD, H.264, HiFi hang / HiFi voice
03:12 min, 2017-2018



HAász Ágnes
HU

Arcjáték / Face-game*, Lépcsőház I Stairs

objekt: xerox-art fólia / object: xerox-art transparens foil
50 cm ø 32 cm, 80 cm ø 26 cm, 2018



HANJI Saeko

JP

Nemzeti Nyugati Művészeti Múzeum | National Museum of Western Art
 digitális print régi japán könyvlapokon / digital print on old Japanese textbook's pages
 88,7x207 cm, 2018



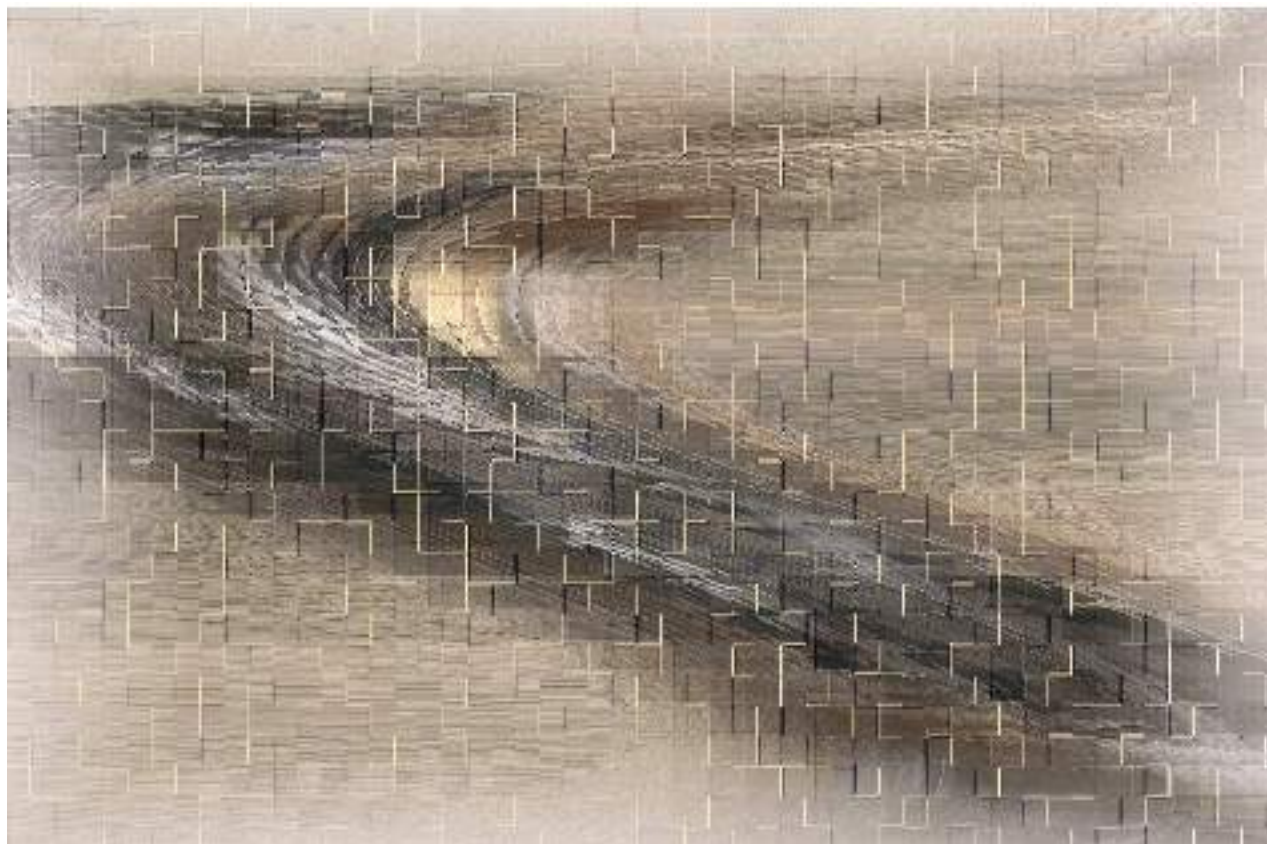
HERENDI Péter
HU

Karmazsin király I King Karmazsin crimson No.3.
giclée nyomtatás / giclée print
70x70 cm, 2018



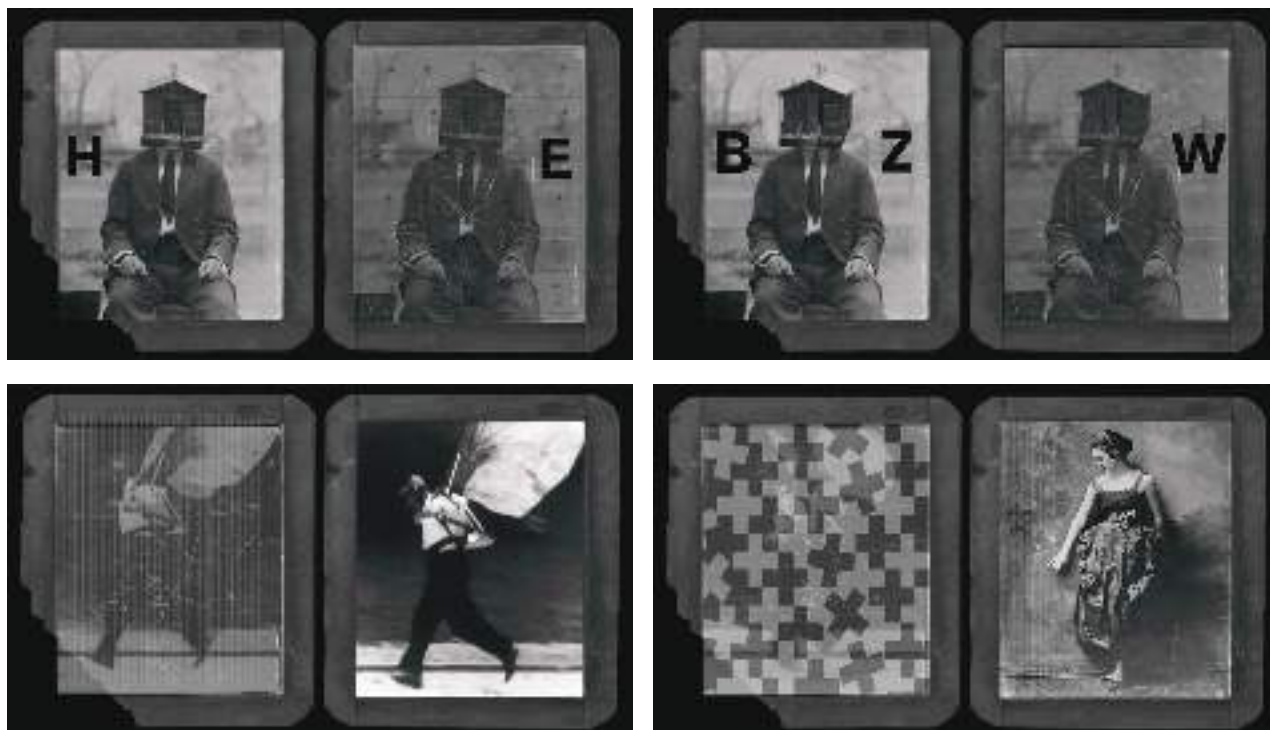
HERMANN Zoltán
HU

Este I Evening
giclée nyomat / giclée print
50x70 cm, 2016



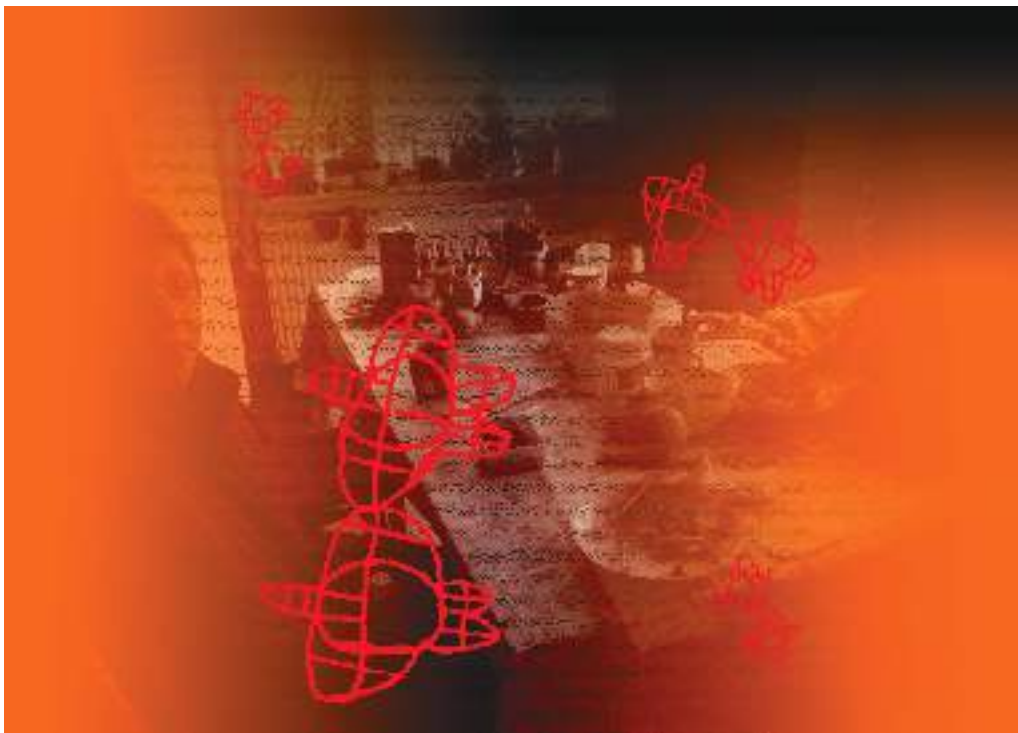
HERNÁDI Paula
HU

Útvesztő I Maze Runner
giclée nyomtatás / giclée print
70x100 cm, 2016



HORKAY István
HU

Fornelli-Lascia Ch'io Pianga
videó / video
4:26 min, 2016



HORVÁTH Stefánia - URBÁN Tibor
HU

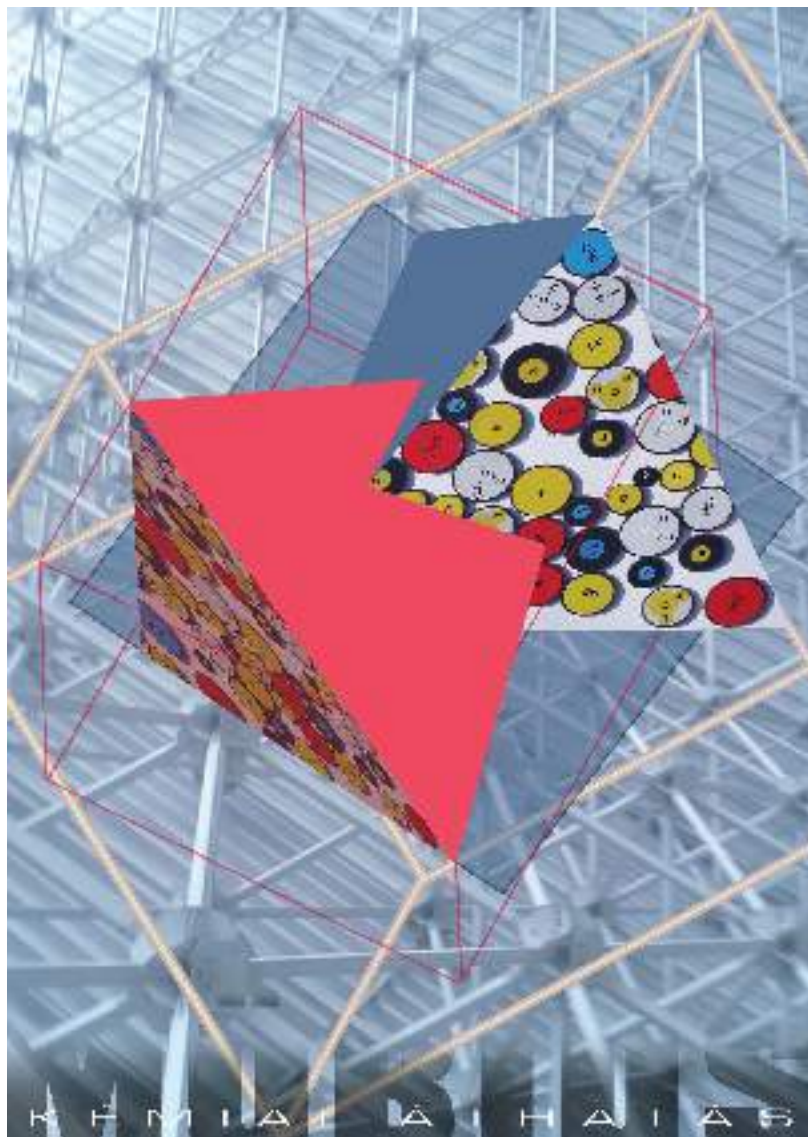
Lepkék I Butterflies
digitális nyomtatás / digital print
50x70 cm, 2018



IKONOMIDOU Florentia

GR

A küzdelem hálójában | Spider of War*, Szívroham | Heart Attack
 digitális rajznyomat archív tintával Hahnemuhle-papíron / digital drawing-print
 with archival inks on Hahnemuhle paper | video mp4
 112x112 cm, 2016 | 02:46 min, 2018



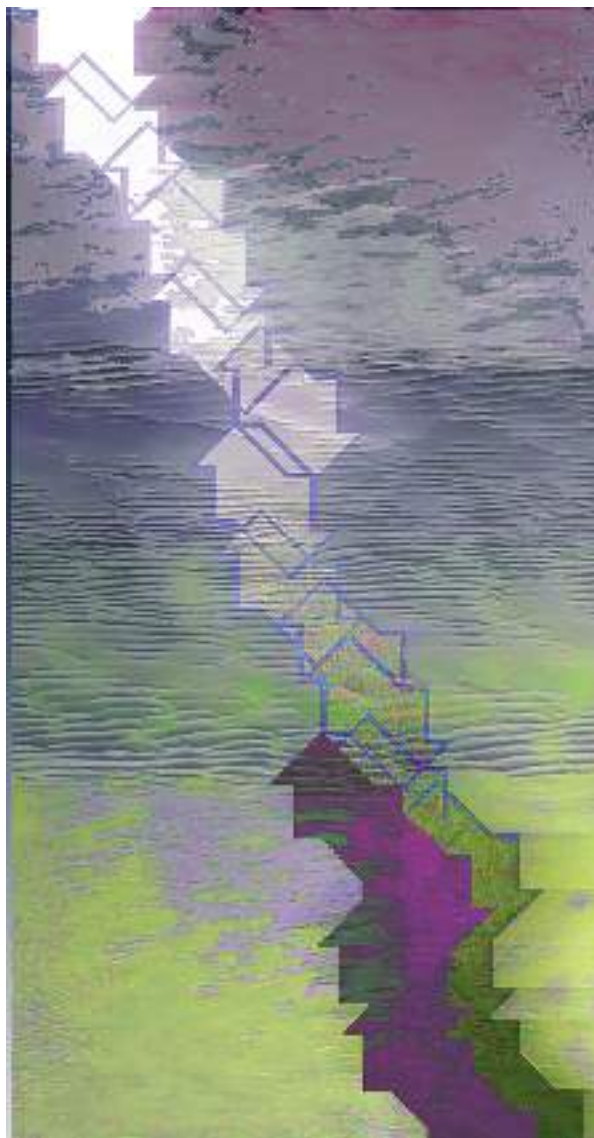
IPACH Antal
HU

Kémiai áthatás | Chemical influence
komputer nyomat / computer print
100x70 cm, 2016



KÁDÁR Joseph, LE'KDAR m.v
HU/FR

Gyűrt kép I Tirage Unique No. 1
elektrográfia / electrographic art
29x21 cm, 1986, MET archívum letét



KÁNTOR József
HU

Égi létra I Ladder to the sky

tintasugaras nyomat, vászon / inkjet print on canvas
230x107 cm, 2016



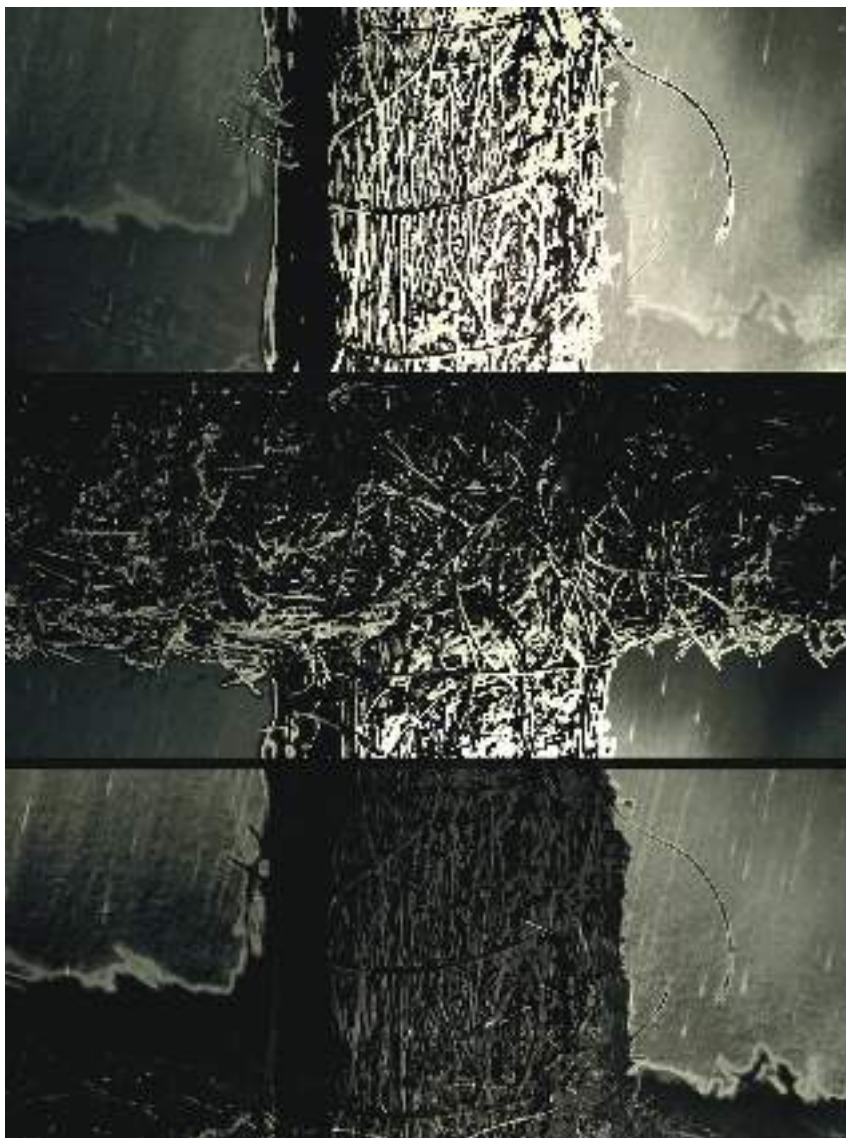
KECSKÉS Péter
HU

Apeiron*, Pars Spiritus (Éjszakai verzió) | (Night Version)
digitális videó / digital video, 2018, digitális nyomat / digital print
45x64 cm, 2017-2018



KELECSÉNYI Csilla
HU

Körtér-metszet I Cutaway view 2.
digitális nyomtatás / digital print
210x70 cm, 2010-2015



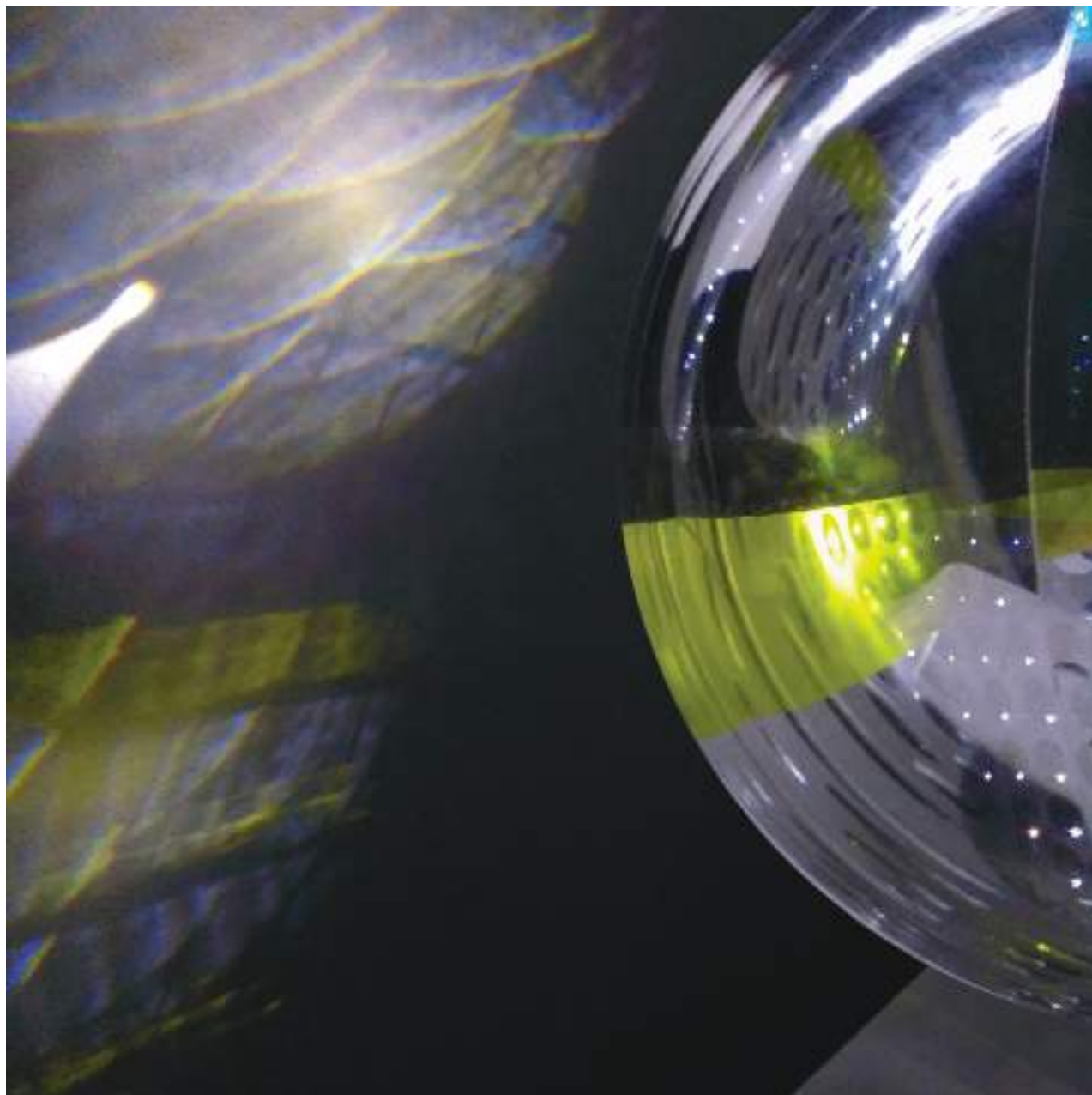
KELEMEN Sándor
HU

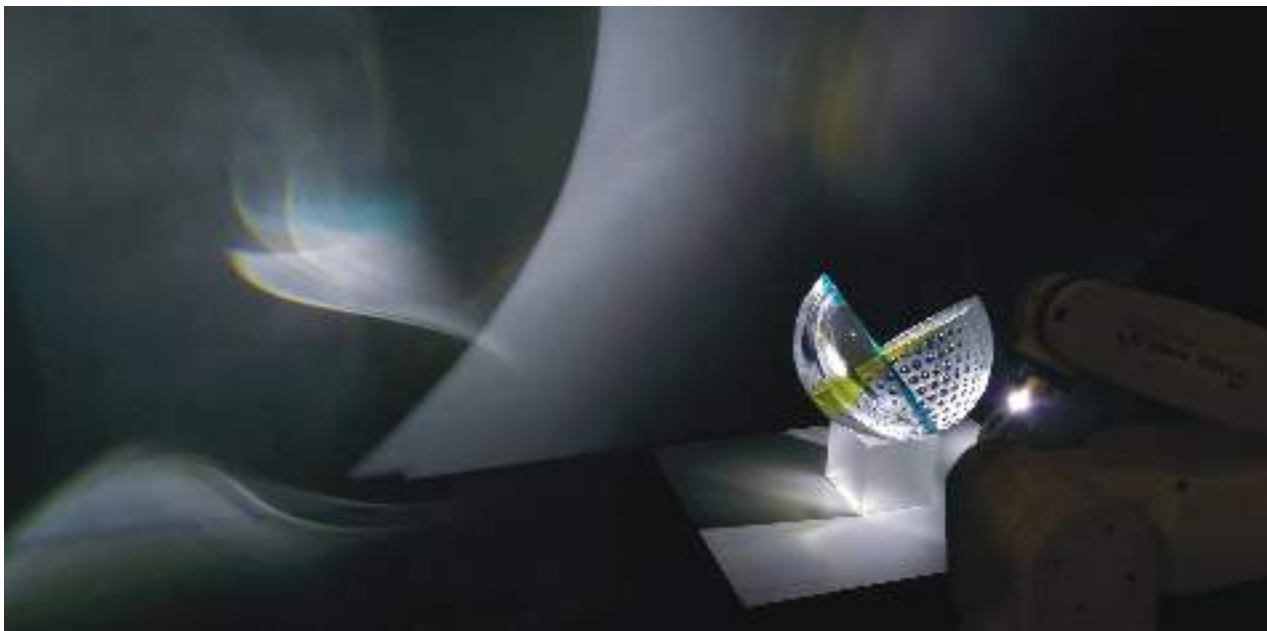
Kereszt I Cross
mobilfotó, giclée nyomtatás / mobile photo, giclée print
70x50 cm, 2017



KEMÉNY György
HU

Földtest I Soil body
digitális nyomtatás / digital print
100x140 cm, 2018





Az installáció két, egymást kiegészítő, egymással versengő üvegszoborból áll, amit egy mozgó robot folyamatosan úgy világít meg, hogy fénytörésekkel és színátvilágításokkal, a részletek multiplikációjával, változó fényanimációt vetít ki a háttérre. A robot, megtestesítve a „mesterséges intelligenciát” körülrajongja a hagyományos, optikai egyszerűségében elbűvölő üvegkonstrukciókat. Van értelme a készen kapott kényelemcsodának, vagy inkább ülünk mellé két elemlámpával, és tanulmányozgatással élvezzük az eredményt?

The installation consists of two complementary, competing glass-sculptures which are lit by a moving robot's light. The glass structures change at each instance and with their different textures, colors and physical properties, creating different refractions. The robot, embodying the "artificial intelligence" adores the conventional, optically charming, yet simple glass constructions. Does this work make any sense, or shall we rather sit on a stool with two flashlights and with lengthy studies finally enjoy the results of our diligence?

KELLE Antal -BOTOS Péter m.v.
HU

Mámor - Rajongás I Rapture - Admiration

robotos optokinetikus vetítés, interaktív „árnyjáték” installáció
/ kind of robot optokinetic projection, interactive shadow-play, installation
300x300x300 cm, 2018



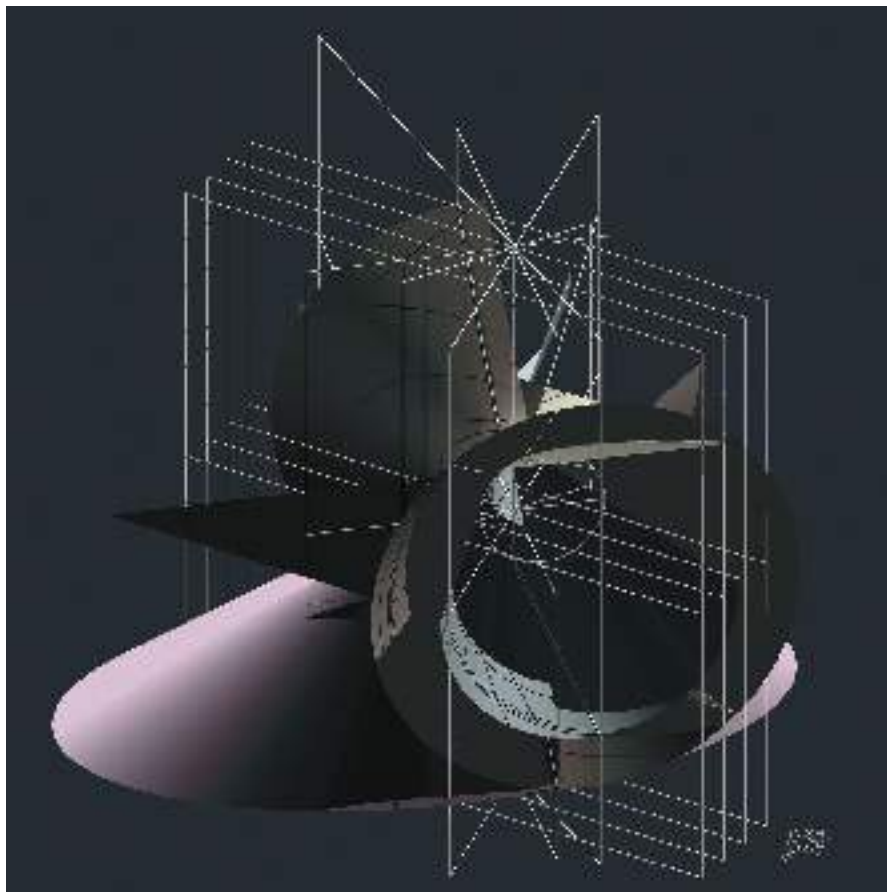
KIM Chang-Soo
ROK

Félárnyék meditáció | Penumbra Meditation 132*,
Félárnyék | Penumbra 283SWo7
digitális nyomtatás / digital print
62x110 cm, 2009 | 68x120 cm, 2016



KIPP Eva
NL

Cactusworld I Kaktuszvilág 1. 2.*
komputer nyomtat / computer worked print
40x30 cm, 2018



Ifj. KOFFÁN Károly
HU

Hajlékteremtés az űrben I Creating home in space
komputergrafika / computer graphic
100x100 cm, 2017



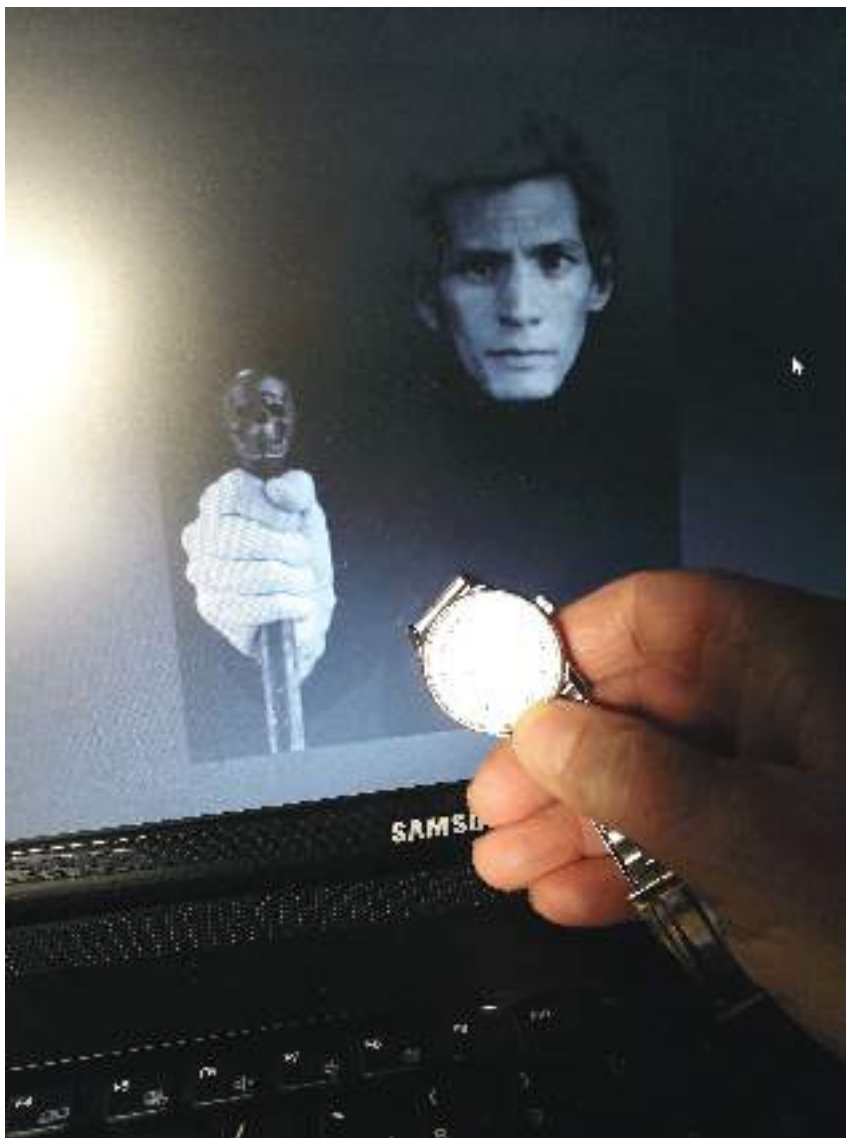
KOPPÁNY Attila
HU

Mámor és apátia I Rapture and apathy
digitális nyomtatás, vászon / digital print on canvas
70x100 cm, 2016



KOROKNAI Zsolt
HU

Szubjektív-komplementer I Subjective-complementary
elektro-objekt / electro-object
50x35x35 cm, 2017



KOVÁCS Endre
HU

Idő I Time / R. Mapplethorpe

Galaxy 3 fotó internetről, digitális fotó, digitális nyomtatás
/ Galaxy 3 photo from internet, digital print
70x50 cm, 2018



KŐMÍVES Andor
RO

Nocturn I Nocturn 01
digitális nyomtatás / digital print
60x40 cm, 2018



KRNÁCS Ágota
HU

Felhőbe öltözötten I Dressed into cloud*,
Ceredi jelenés | Appearance in Cered
rizográf nyomtatás / risograph print, videó / video
70x100 cm, 2018 | 2:45 min, 2012-2018



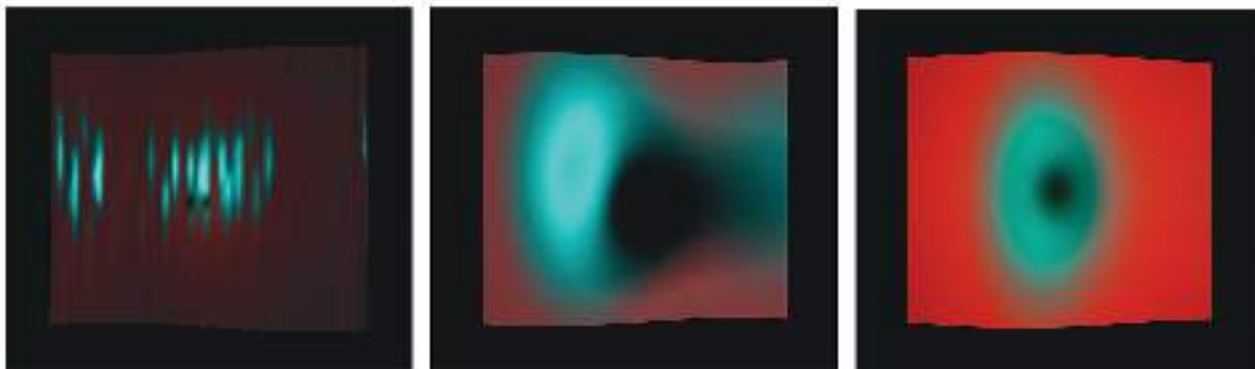
KUNVÁRI Janka
HU

Fényminta | Shining shape
digitális nyomtatás / digital print
70x50 cm, 2018



LÁNG Eszter
HU

Honvágy a paradicsomba (Korondi kopjafák)
Homesickness to Paradise (Korond)
 CGD digitális nyomat | CGD digital print
 50x95 cm, 2018



LE MEUR Anne-Sarah

FR

Földönkívüli | Extra terre 34_47_01, (triptichon / triptych)

generált 3D kép (saját szoftver), Chromogenic nyomat

/ generative 3D image (personal software), Chromogenic print

40x45 cm /mű | work, 2018



LENGYEL Zsüliett
HU

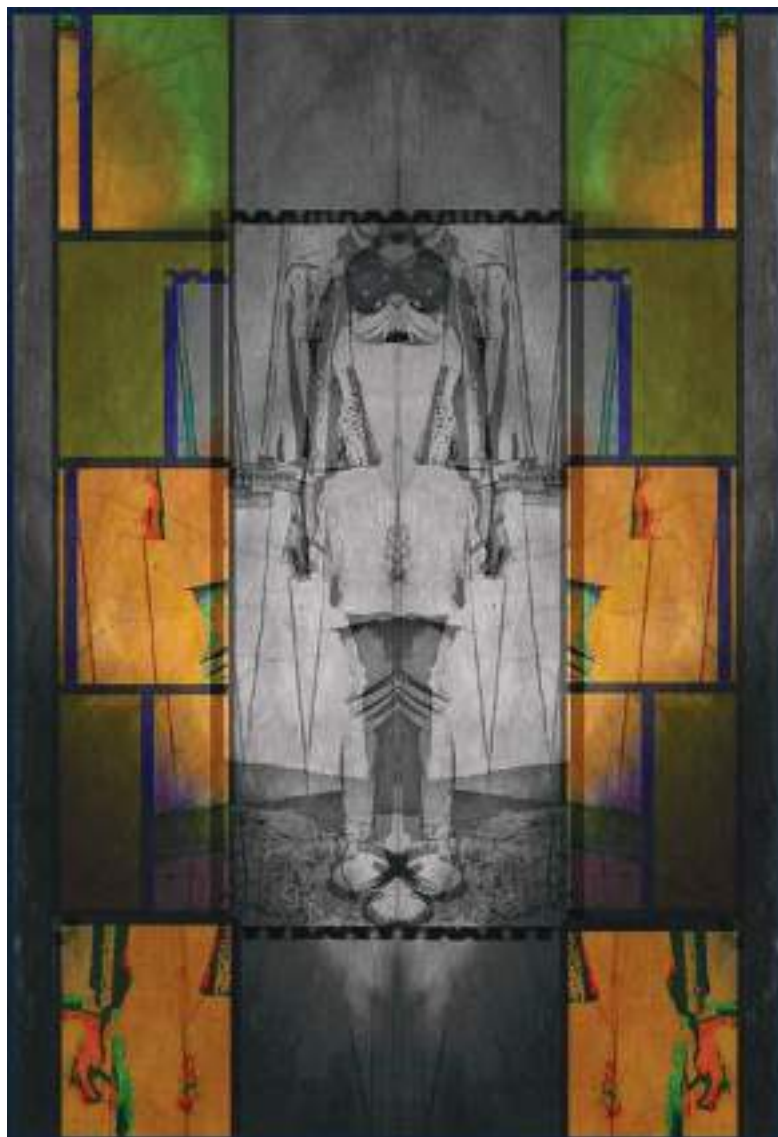
Az elérhetetlen I The untouchable I.-II.*,
PC nyomtatás / PC print
70x50 cm / mű | work, 2018



LÉVAY Jenő
HU

Páternosztér, Fel és le I Paternoster, up and down, I-IV.

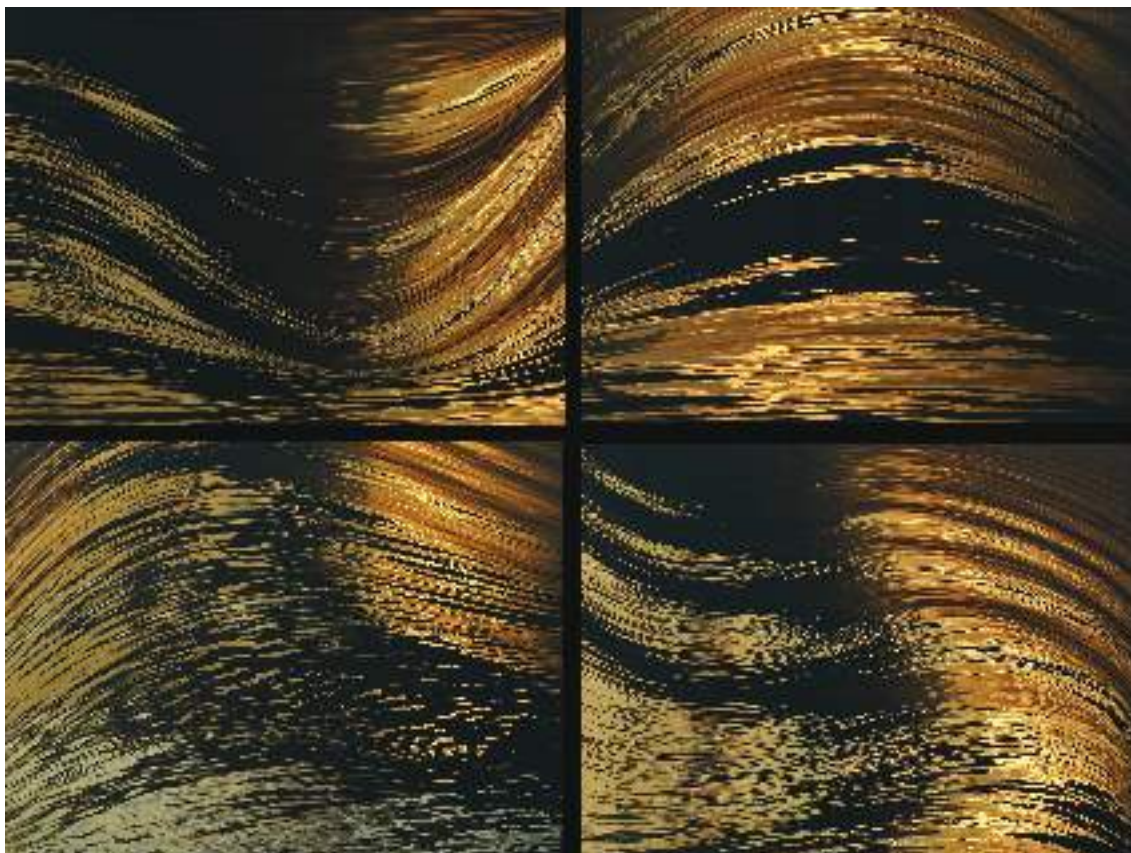
egyéni technika, giclée nyomtatás, dibondlemez / own technique, giclée print on dibond
135x45 cm / mű | work, 2014



L. GÁCSI Éva
HU

Torzó I Tors

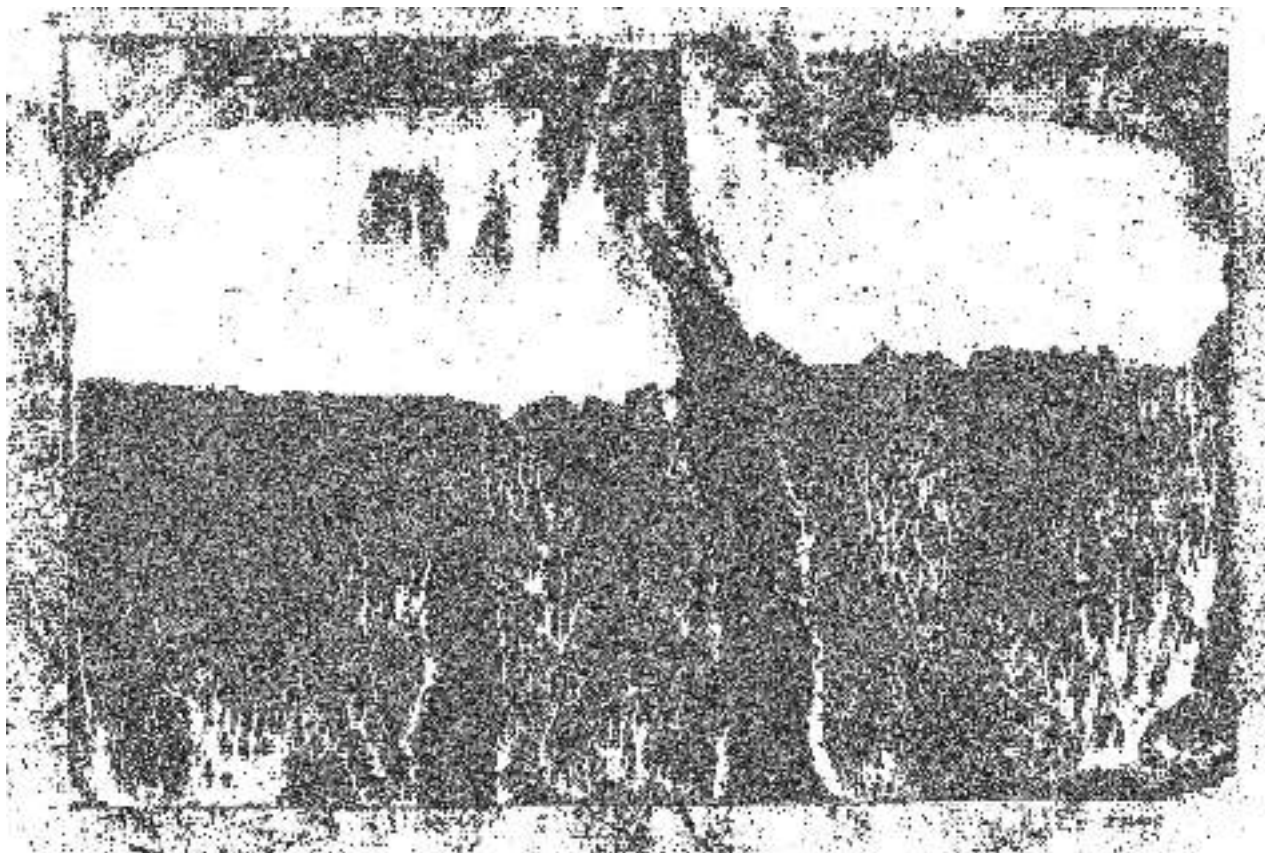
vegyes, digitális nyomtatás / mixed, digital print
73x50 cm, 2018



LIEBER Erzsébet
HU

Hullám I Wave 1-4.

digitális fotográfia alapú digitális vegyes technika
/ based on digital photography, digital mixed technique
100x140 cm, 2017



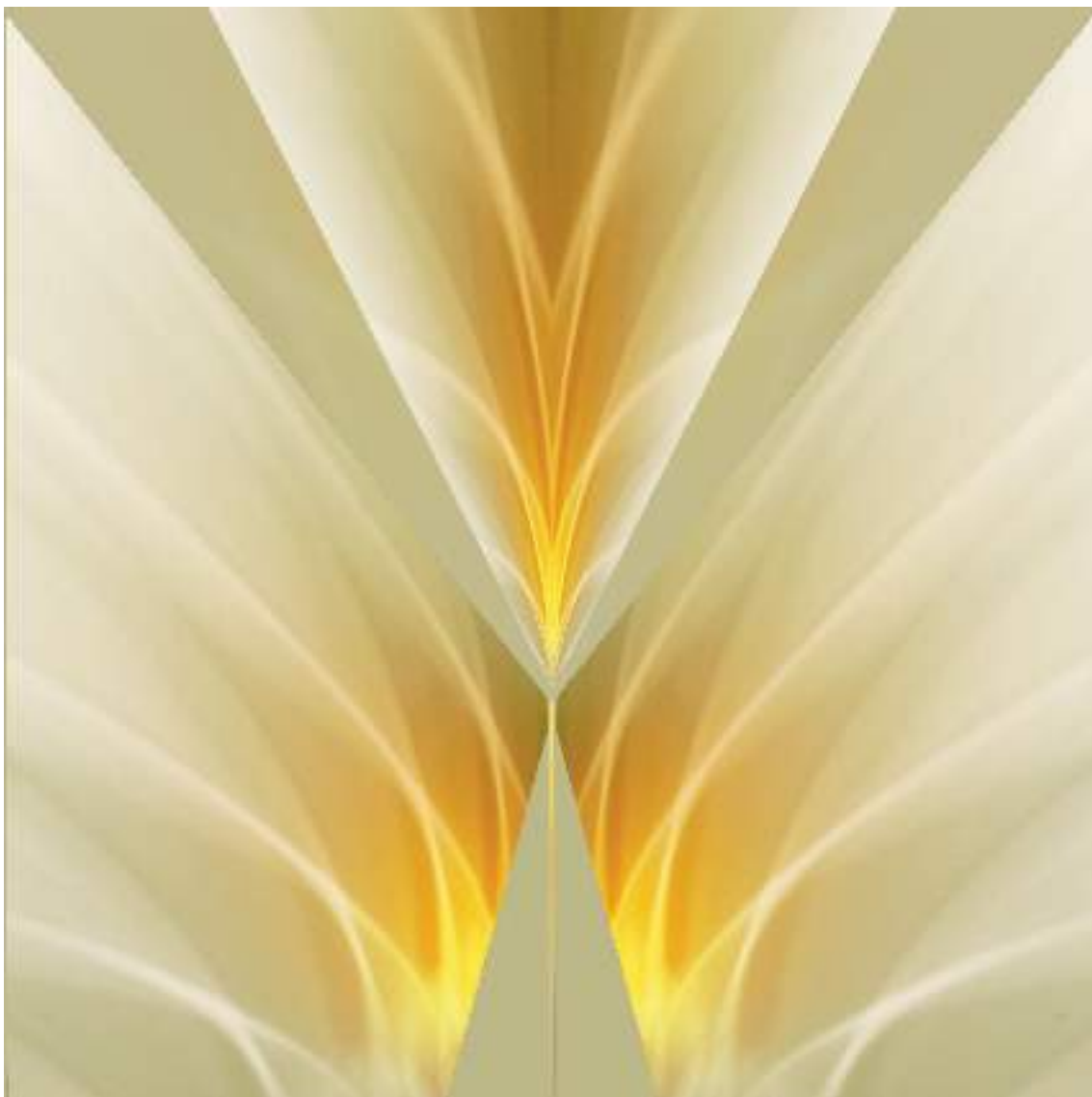
LISÁNYI Endre
HU

A felejtés útvesztője - Digitális életfa | The labyrinth of forgetting – a digital tree of life, The labyrinth og forgetting – projection of Apianus
digitális fotó, fénymásoló, szkennel | digitális print
/ digital photo, copier, scanner, digital print,
61x91 cm /mű | work, 2017



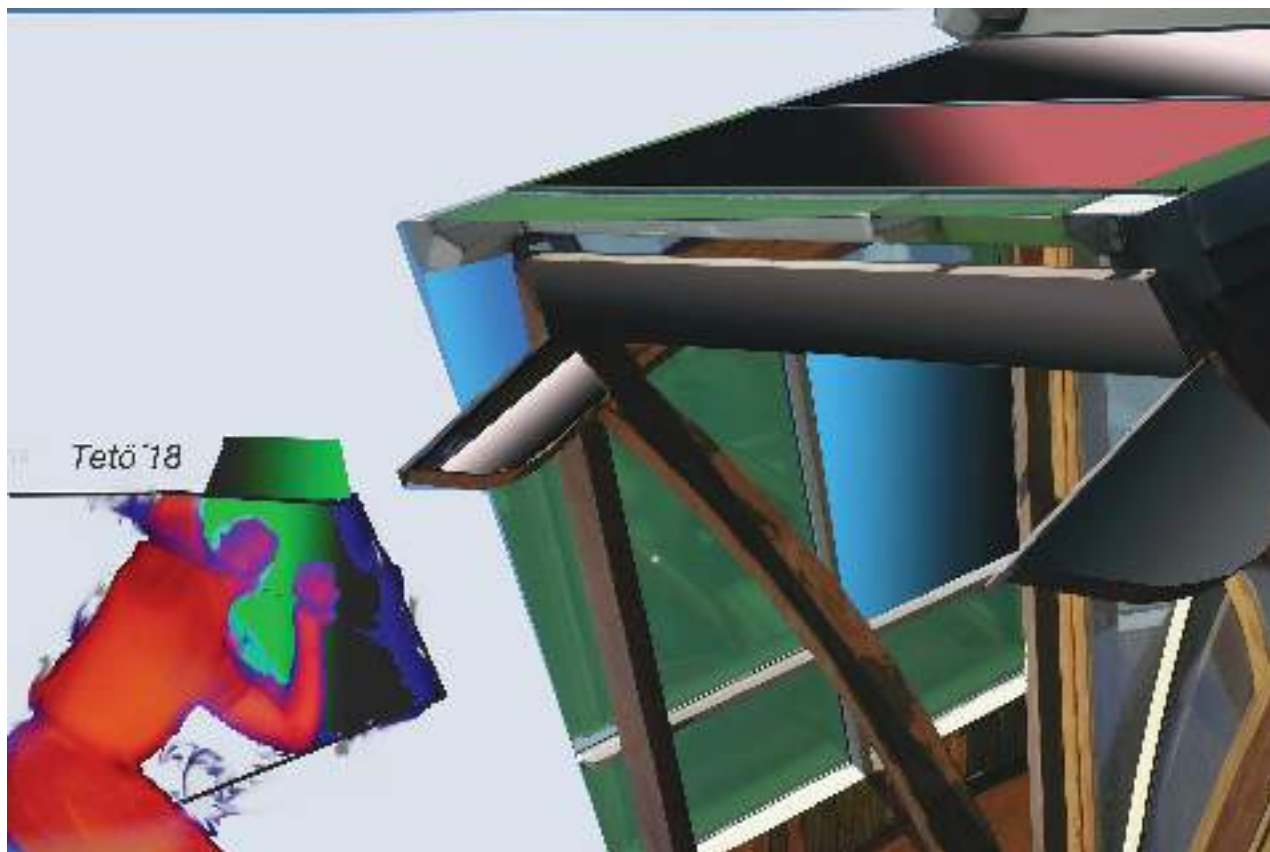
LOBLER Ferenc
HU

Rem
digitális nyomtatás / digital print
100x150 cm / mű | work, 2018



LONOVICS László
HU

Születés I Birth 1., 2.*
számítógépes grafika / computer graphic
90x90 cm / mű | work, 2017



LUX Antal

D

Tető | Roof*, Tektonikus | Tectonic

komputergrafika / computer graphic

70x100 cm /mű | work, 2018



MACZKÓ Erzsébet
HU

Remény I Hope 2.
fotógrafika / photographic
80x100 cm, 2016



MAGÉN István
HU

**Negyedik dimenziós hiperváros | Fourth dimension hypercity,
Dimenziós minták | Dimensional patterns***

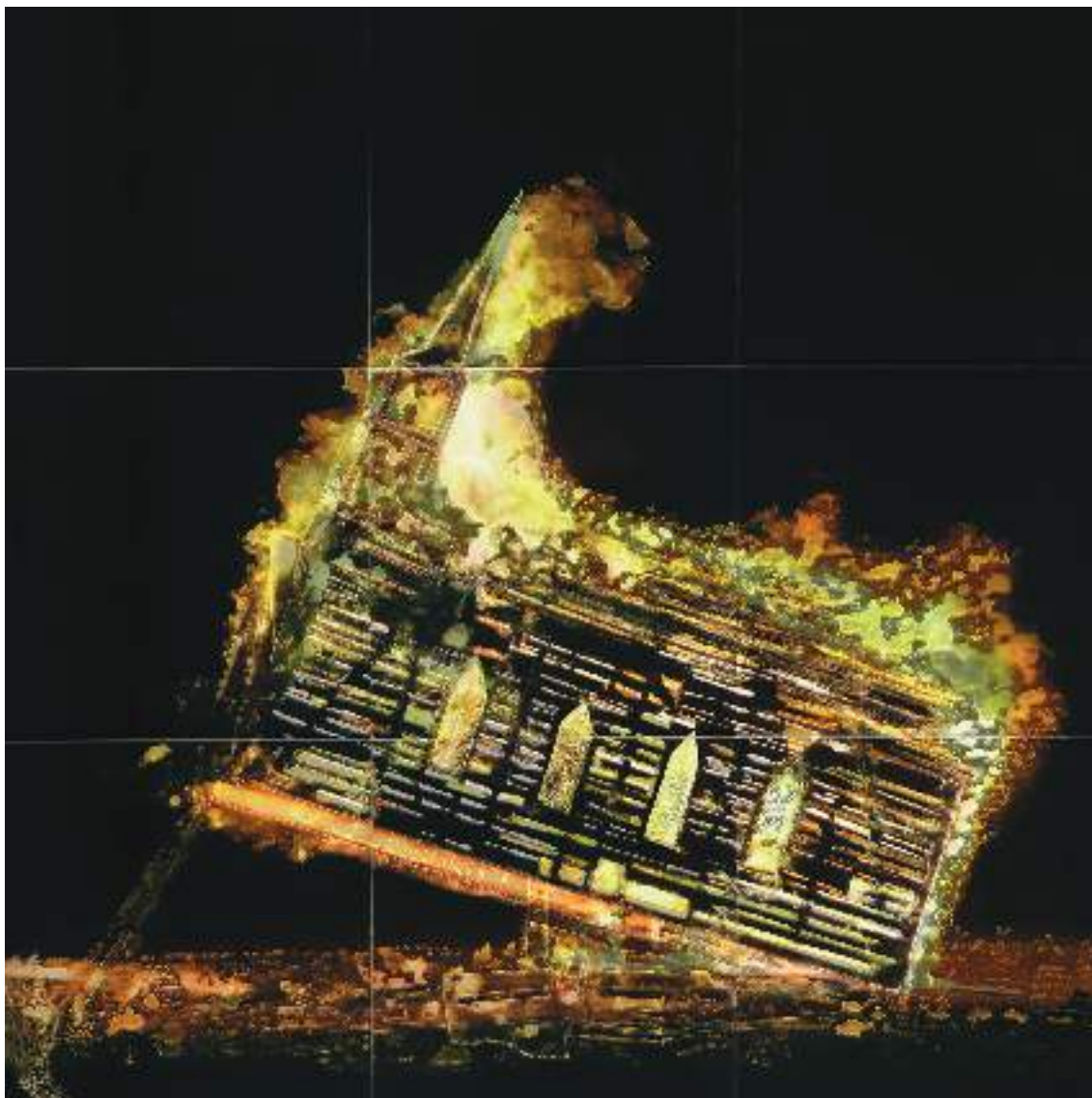
komputergrafika / computer graphic
70x100 cm, /mű | work, 2017



MANDRILE Cecília
RA/USA

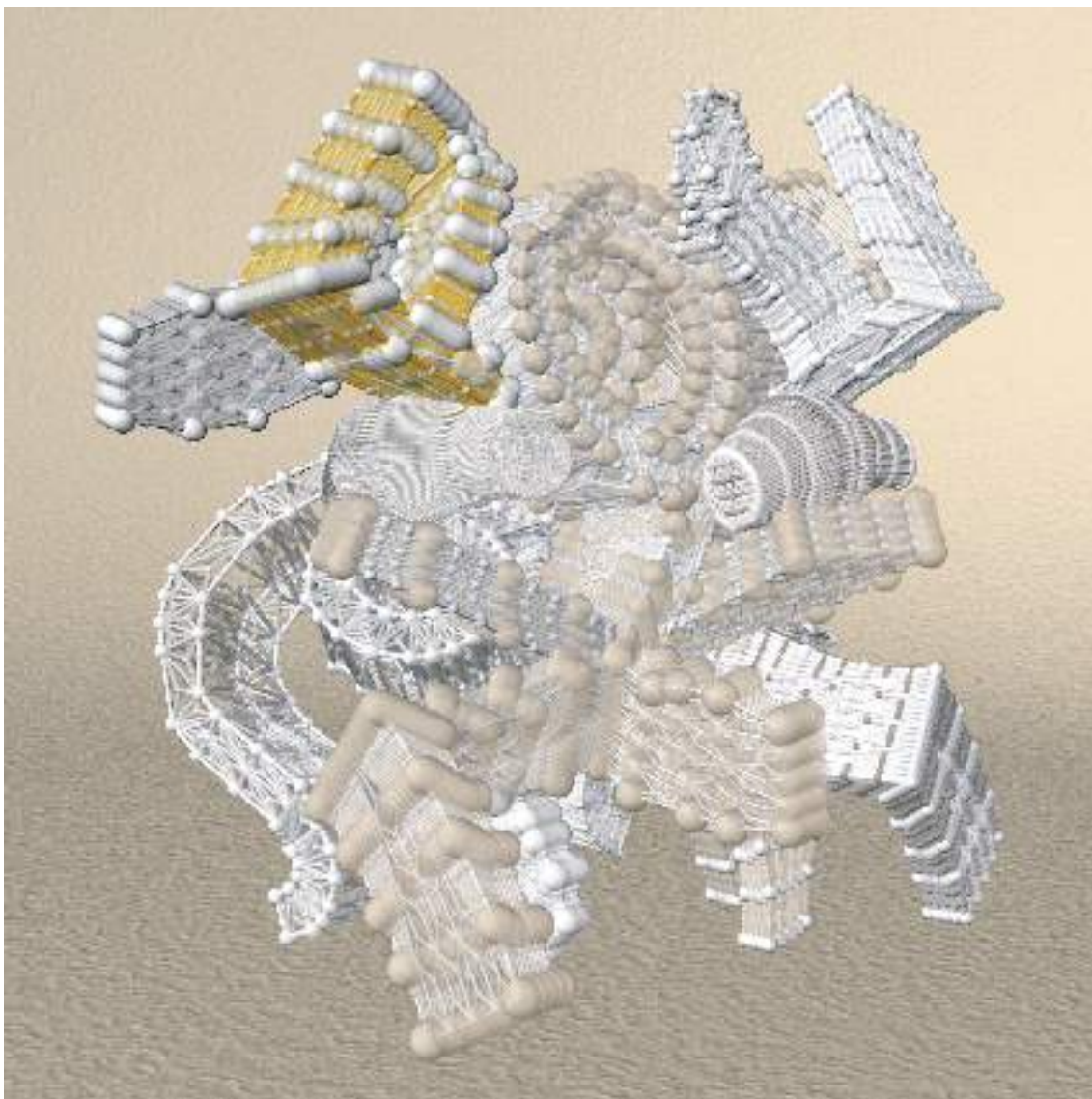
A sivatag szívében (Apátrida) | The Desert Inside (Apátrida) 1. 2.

tinta és pigment digitális nyomtatás apám stúdiójából megmentett tervrajzokra, összecusukható diptichon
/ ink and pigment digital print on rescued blueprints from my father's studio, foldable diptychon
89x66 cm (89x31 cm + 66x31 cm), 2018



MAYER Éva
HU

Bevésődés I Carving I, II.*,
egyedi vegyes technika, giclée nyomtatás / own mixed technique, giclée print
105x102 cm, /mű | work, 2018



MÁRKUS Péter
HU

Durga 2.
digitális nyomtatás / digital print
100x100 cm, 2018



MENGYÁN András
HU

Hasonlóságok-Különbözőségek I Similarities - Diversities I-VI.
digitális nyomtatás / digital print
40x40 cm / mű | work, 2018



MOLNÁR István Icsu
HU

A szomszéd kertje | Neighbour's garden

komputergrafika, kollázs / computer graphic, collage
100x70 cm, 2018



MONTVAI Attila

NL

Pesti utca I Street of Pest

önmagát manipuláló fotó / self-manipulating photo

50x70 cm, 2018



MRÁZ János
HU

Az idő nyomai I Traces of time 1.
nyomat / print
70x90 cm, 2018



NACSA Zoltán
HU

Háromszög koncepció I / Triangular concept
számítógépes grafika / computer graphic
70x100 cm, 2017



NAGY Gábor György
HU

Budapest-London III.

fényvisszaverő print, dibond / reflecting print on dibond
66x100 cm, 2014



NÉMETH Géza
HU

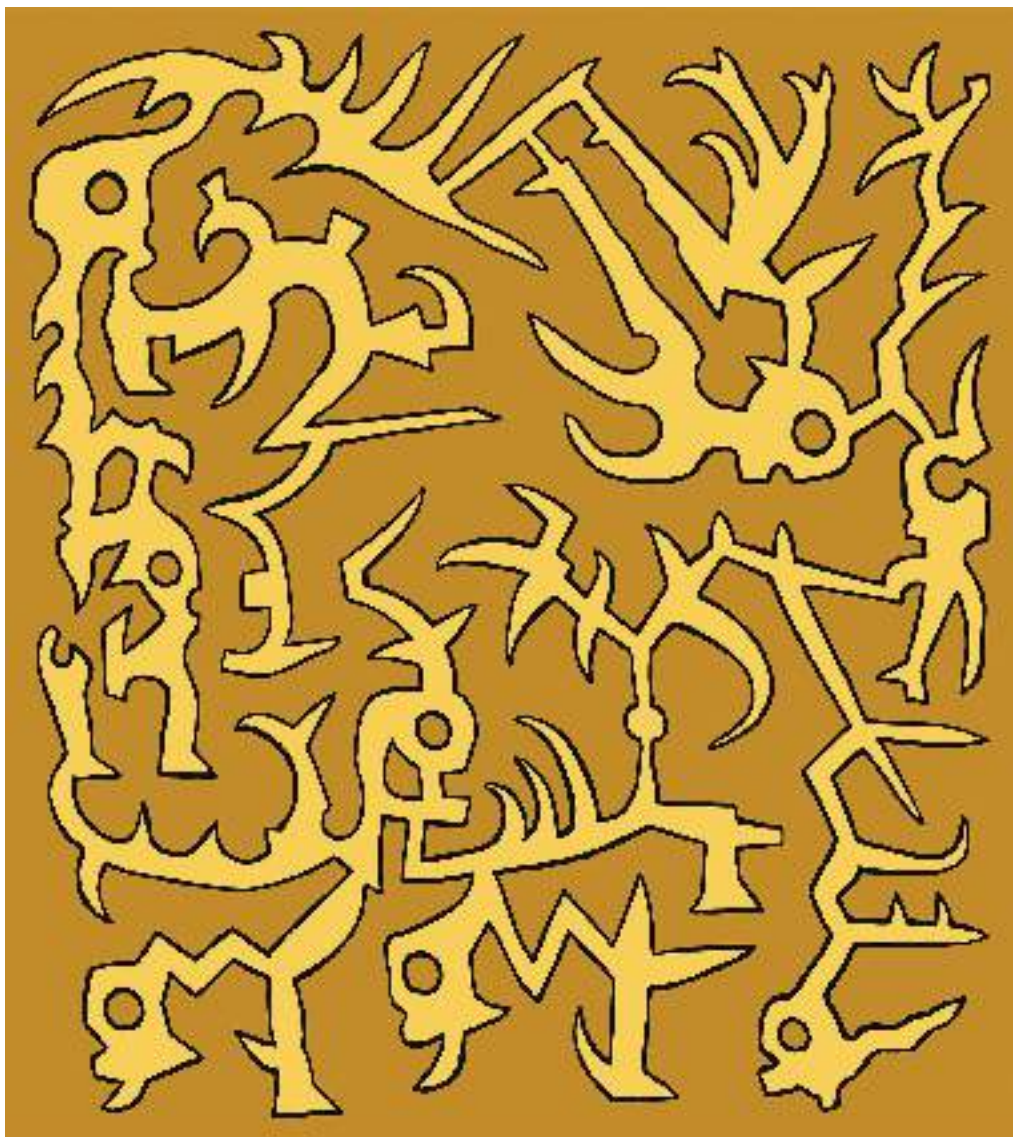
Portré I Portrait, 1.*, 2.
komputergrafika I computer graphic
70x50 cm /mű | work, 2017



NÉMETH-KASSA Gábor
HU

Difaktoralisztika, Aximmetria

optomechanika, elektronika, LED / opto-mechanic, electronic, LED
32x32x13 +állvány / cratch 120 cm, 2017 | 44x41x11 cm +állvány / cratch 120 cm2016



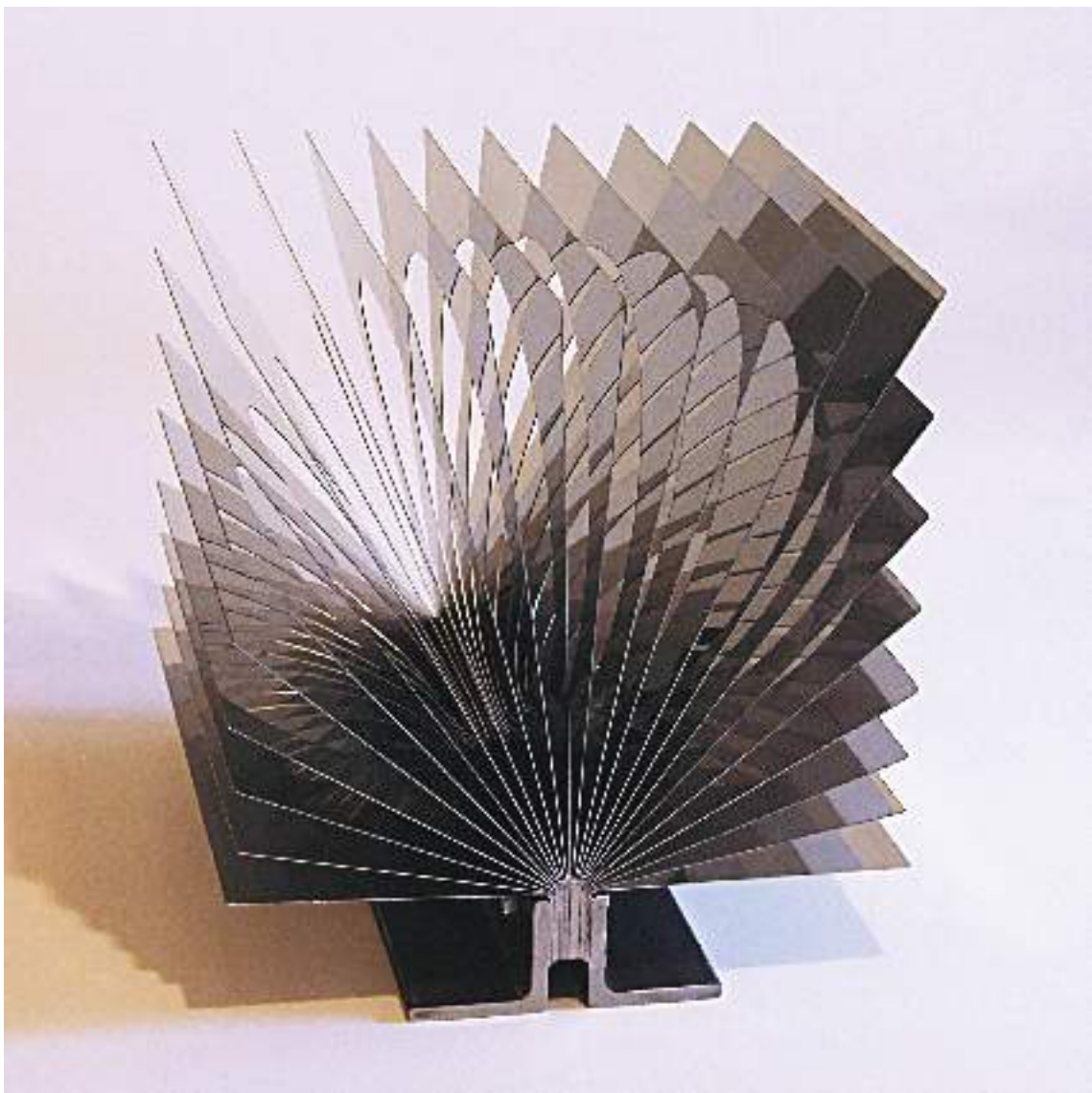
OLAJOS György
HU

Támad és elmenekül I Attacks and escapes II, III. *
archival pigment nyomtat / archival pigment print
80x72 cm / mű | work, 2017



ORSZÁG László
HU

Kötélék I Tie,* Deseda
digitális nyomtatás | digital print
70x100 cm, 2018



OROSZ Károly
HU

Tükröződések (sorozat) | Reflections (series),
lézervágott krómacél lemez / laser-cut chrome steel
2 x 20x20x20 cm /mű | works, 2015-2017



PACZONA Márta
HU

Átmenetek I Tranzitions 1.

digitális nyomat (fotó, számítógépes grafika) szálcsiszolt fémlapon
/ digital print (photo, computergraphic) on metal,
100x100 cm, 2017



PALÁSTI Erzsébet
HU

Tér-Idő-Gondolat I Space-Time-Thought
digitális nyomtatás / digital print
100x83 cm, 2018



PATAKI Tibor
HU

Hommage à...
animáció / animation
01:54 min, 2016



PÁL Csaba
HU

Gesztus I Geste 02
digitális nyomtatás / digital print
100x70 cm, 2018



PÁLOS Anna
HU

Játék az idegeimmel I Playing with my nerves 1, 2.*
elektrografikai doboz I electrographic box
50x70 cm /mű I work, 2018



PETŐ Hunor
HU

Trisztán és Izolda I | Tristan and Isolde
giclée print | giclée print
80x120 cm, 2018



PETŐCZ András
HU

A költő és a fekete macska | The poet and the black cat,*
A vén Duna karcsú gőzösökre gondol | Old Danube thinking of slim steams
fotó, digitális technika / photo, digital technique
70x50 cm / mű | work, 2018



PÉTER Ágnes
HU

Kertben I In the garden

C-print

100x200 cm, 2018



PIERZCHAŁA Jakub

PL

IoT 5

lambda nyomtatás / lambda print

70x100 cm, 2017



PUSKAI Sarolta

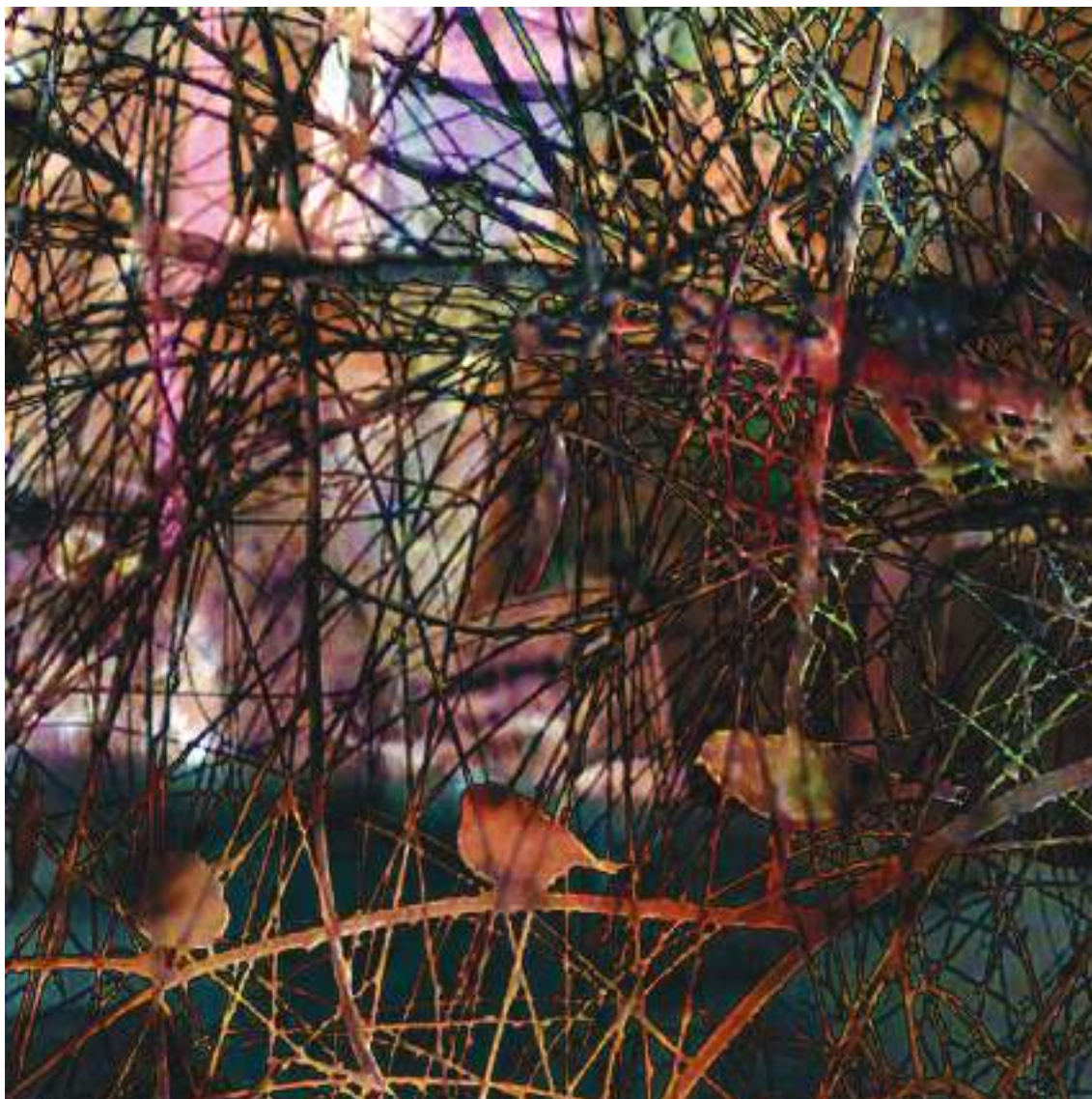
RO

Statisztika: Minden harmadik...(Tabló) | Statistics: Every third...(Pageant)
digitális nyomat / digital print
80x80 cm, 2018



RÁBA Judit
HU

Lágy hajítások I Soft bends I, II.*
giclée nyomtatás / giclée print
70x50 cm, 2018



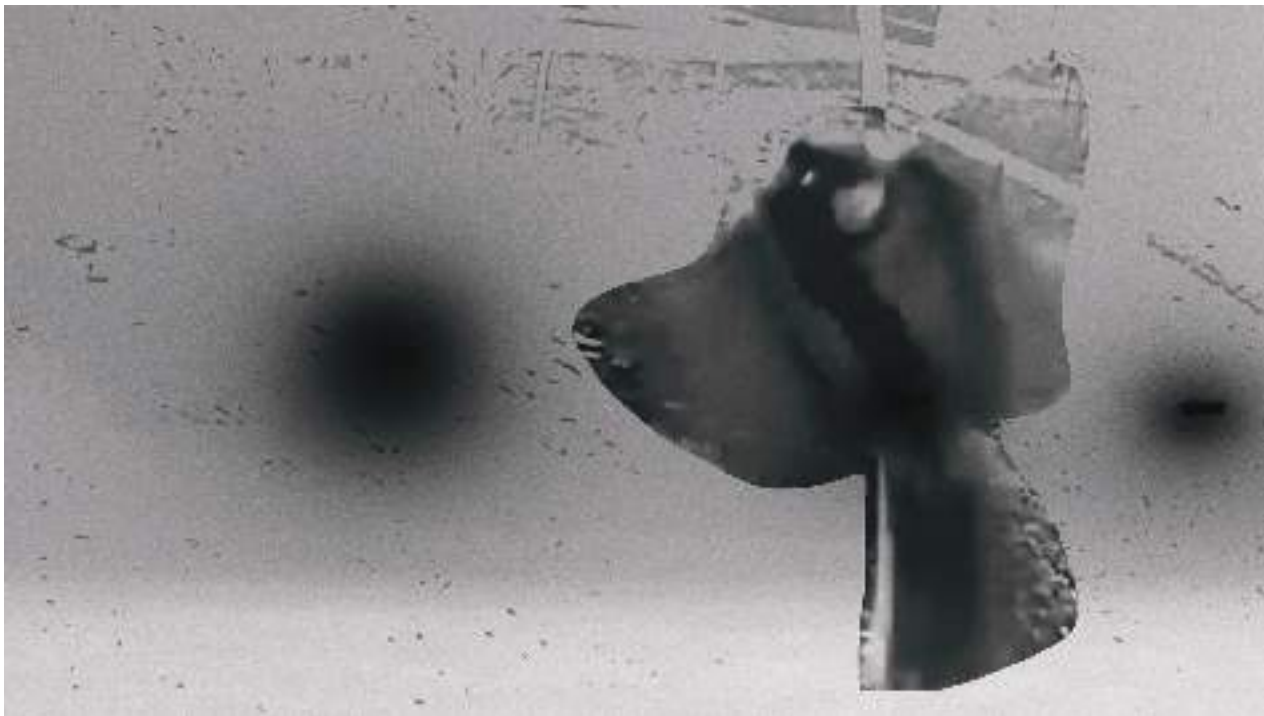
REPÁSZKI Béla
HU

Egyre inkább odább I More and more
C-print
60x60 cm, 2017



REPÁSZKI Ferenc
HU

Rejtőzködő I Hiding
C- print
50x70 cm, 2018



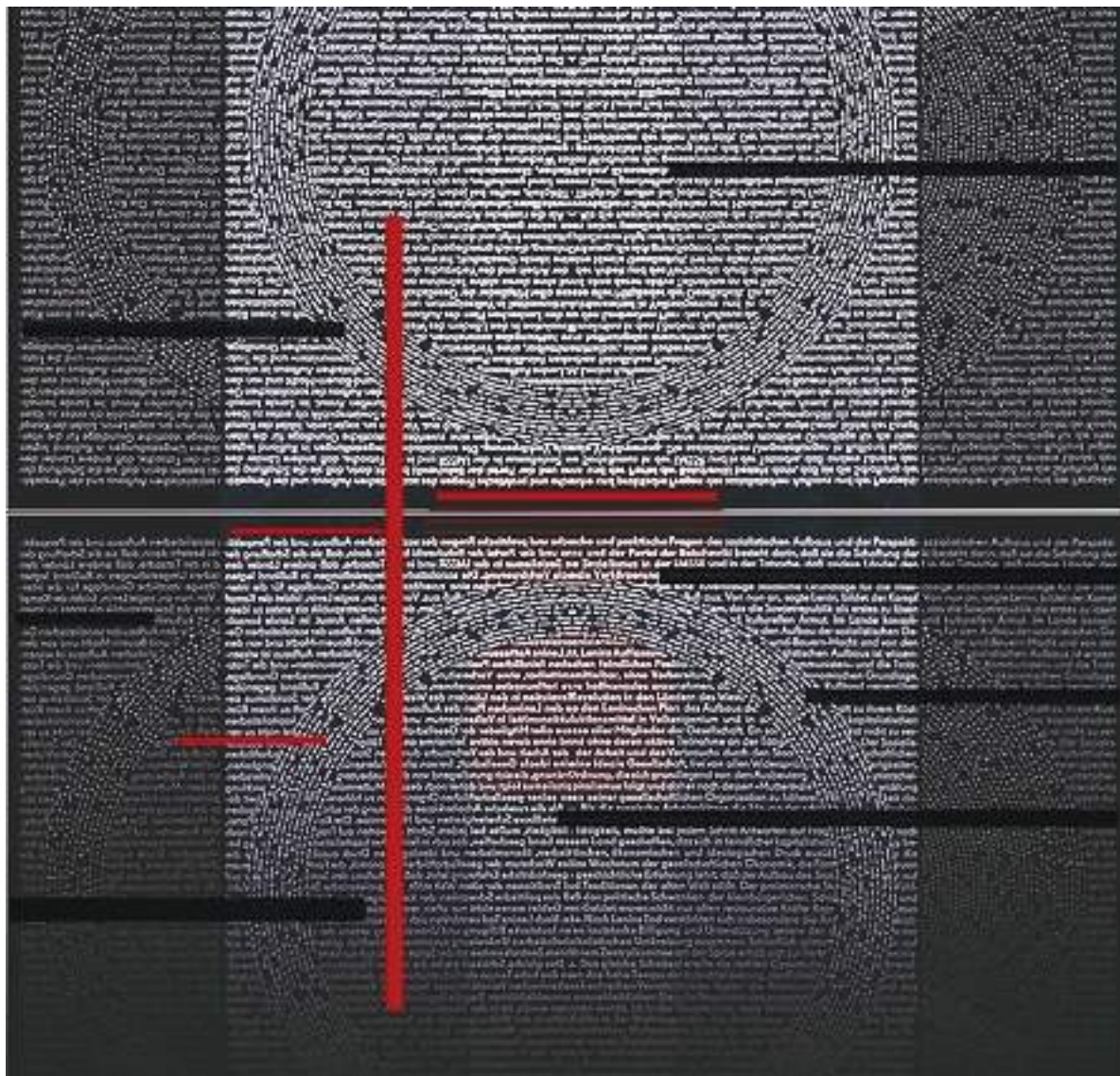
RUZSA Dénes – SPITZER Fruzsina

HU

Feljegyzések (Footprints) | Notitions (Footprints)

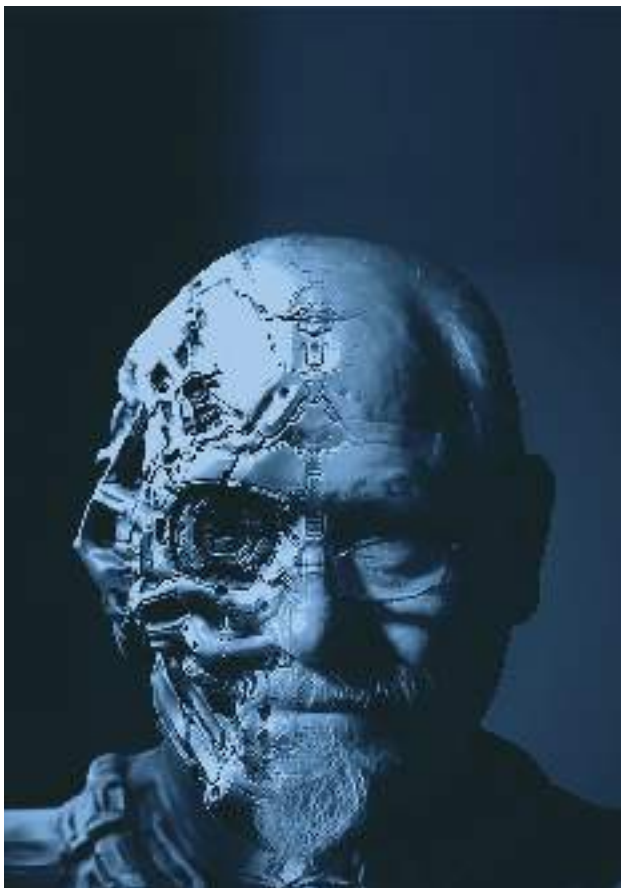
animáció / animation

5:00 min, 2015



SÁNDOR Edit
HU

Szövegvariáció | Text-variation
C-print
70x70 cm, 2018



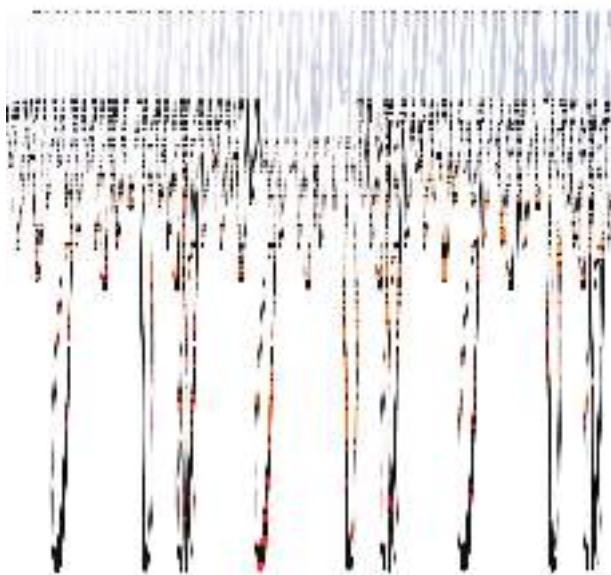
SÁNTA András
HU

Önarckép (Társalkotó Pavel Terekov) characterdesign | Self-portrait
(fellow artist Pavel Perekov characterdesign), Evolution | Evolúció
computergrafika / fotómanipuláció / computergraphic, photo-manipulation
70x50 cm / mű | work, 2018



SIMÓ Kata
HU

Big Data I A nagy nap
digitális nyomtatás / digital print
70x50 cm, 2018



SIMON Ilona
HU

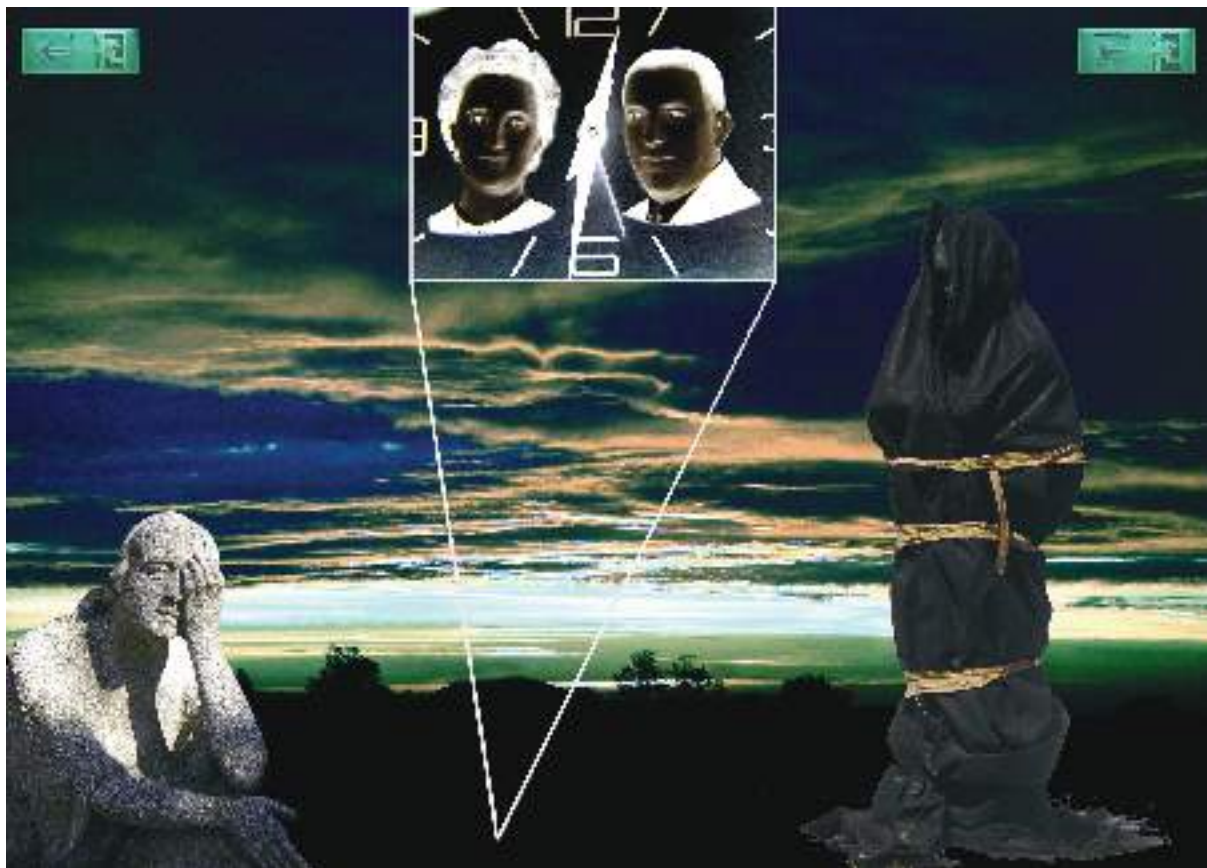
Felfogom I Realize I.

digitális nyomtatás építési hálóra / digital print on construction-net
130x70 cm, 2018



STARK István
HU

Tattoo,
Transzcendens ultrahang imitációk I Transcendent ultra-sound imitations*
C-print, videó / video
1000x70 cm, 9.00 min, 2017



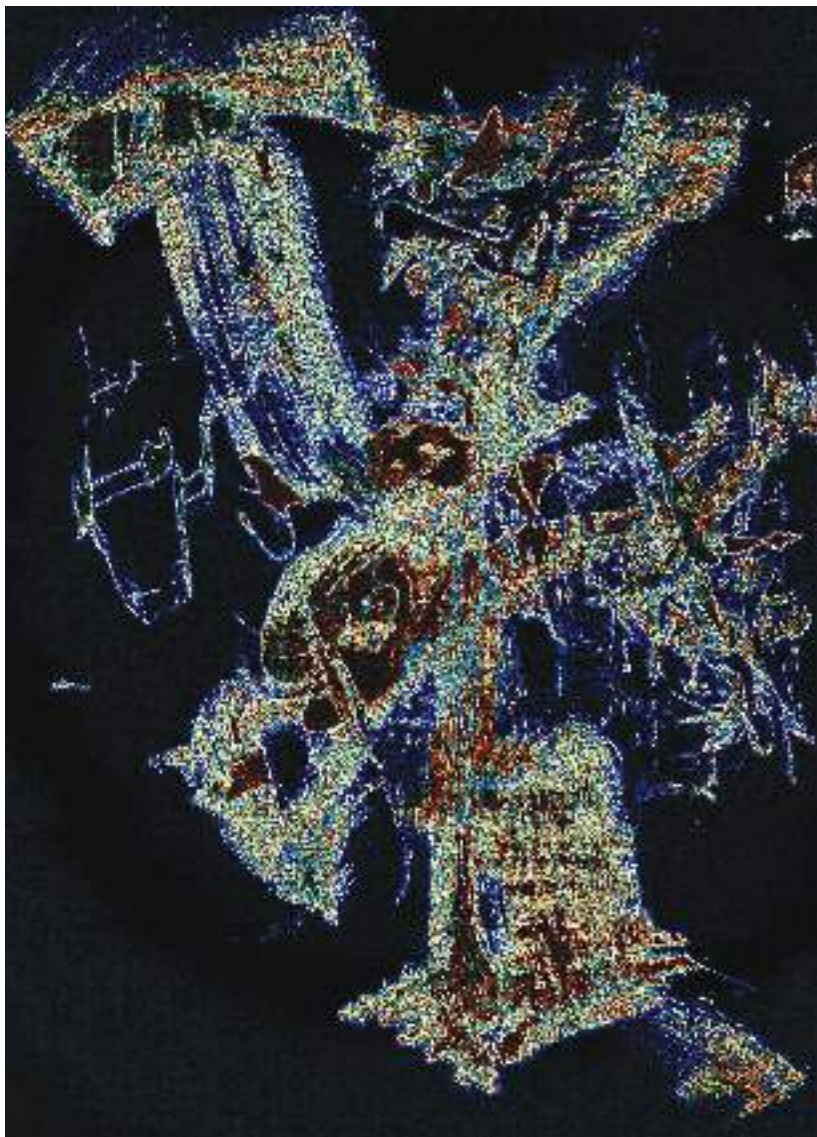
STEFANOVITS Péter
HU

Horror I. II.*
digitális nyomtatás / digital print
50x70 cm, 2018



SWIERKIEWICZ Róbert
HU

A szent tér edénye I The vessel of the holy space II.
novajet nyomtatás / novajet print
110x155 cm, 2001



SZAKÁLLAS Zsolt
HU

Kakofónia I Cacophony

C-print
70x50 cm, 2017



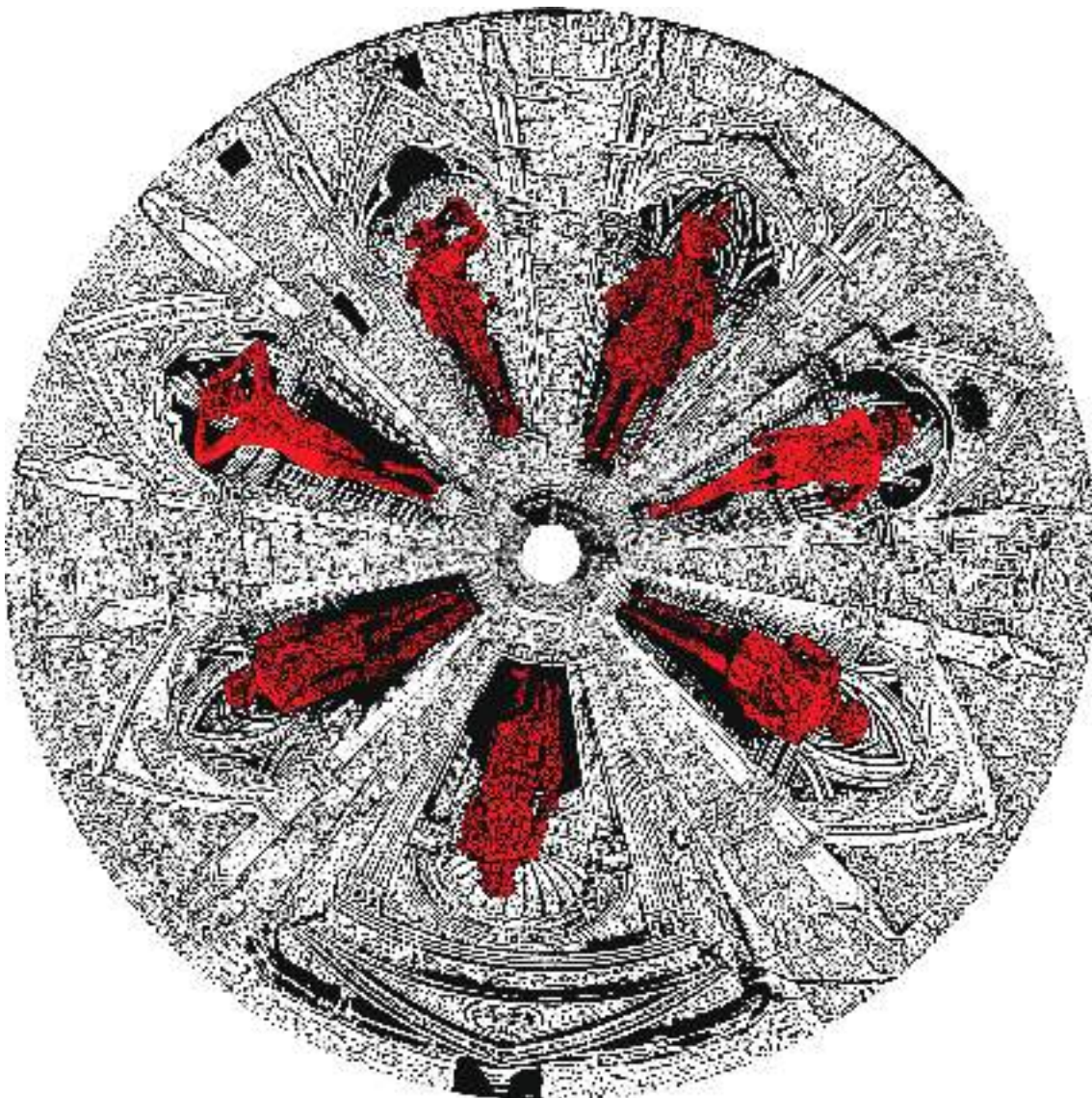
SZALAI Judit
HU

Közeledés I Approach
digitális nyomtatás / digital print
50x70 cm, 2018



SZARVÁK Antal
HU

Nőnek lenni jó | It's nice to be a woman, 2
stencil, nyákart, tárgykollázs, v.t./ stencil, object-collage
34x105x34 cm, 2017



SZEPESSY Béla
HU

Sorsablak I Fate window

digitális rajz, textilnyomat / digital drawing, textile print
100x100 cm, 2018



SZÉKELY MÓRI Márta
HU

Vészmadár I Croake I.
komputergrafika I computer graphic
50x50 cm, 2018



SZIKSZ Eszter
HU

Figyelők | Guardians, Ablakok | Windows
video, melting printed ice / videó, olvadó jégnyomat
2017, 2018



SZOMBATHY Bálint
HU

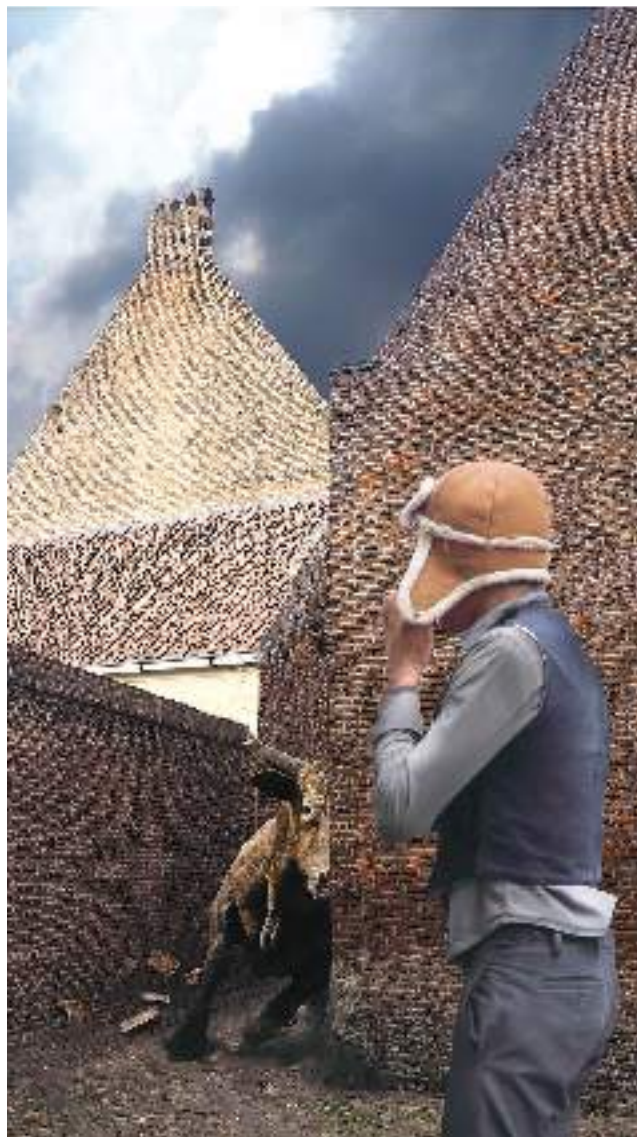
Dolgok-e a szavak? | Are words entities? 1, 2.*
fotó alapú digitális nyomat / digital print based on photo
70x100 cm / mű | work, 2008



TELLÉR Mária
HU

Hasadás | Fission

C-print
69x49,5 cm, 2012



TER WAL Paul
NL

Derült égből I Bolt from the Blue
digitális fotó-manipuláció/ digital photo-manipulation
70x50 cm, 2018



TOOTH Gábor Andor / TGA
HU

Budapest, Budapest, Te csodás
I Budapest, Budapest, you are so wonderful 016, 028
 komputergrafika / computergraphic
 70x50 cm / mű I work, 2016



URBÁN Tibor - FLASKÓ Attila
HU

A domb | The hill
videó | video
02:15 min, 2018



VASS Tibor
HU

A Nagy Bibin megint a Kondoréknál van
I Big Bibin is by the Kondor's, again
elektrográfia / electrographic art
70x50 cm, 2018



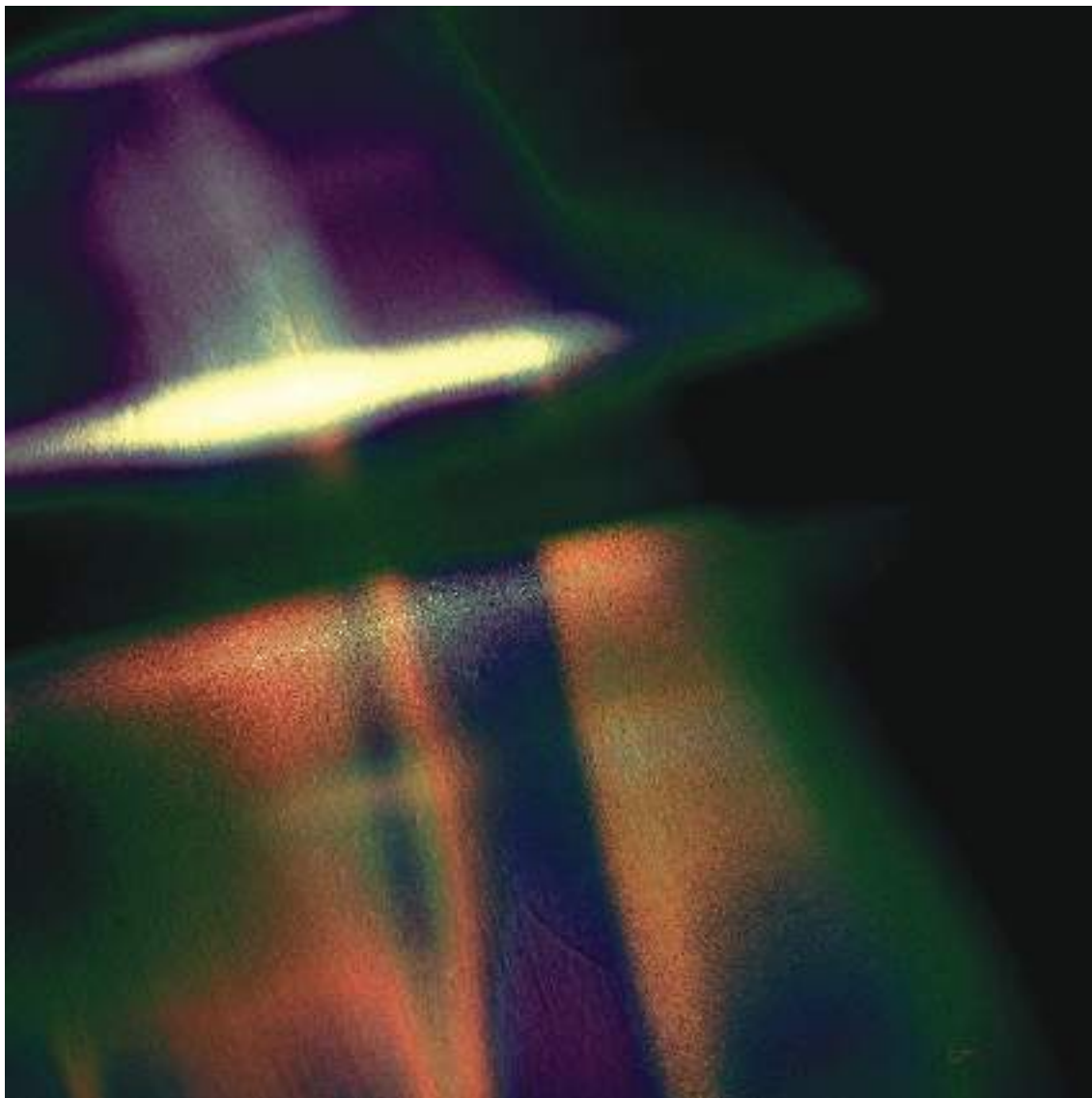
VERESS Zénó
HU

Maradékaim I My Residuals
digitális montázs I digital montage
100x120 cm, 2018



VÉGVÁRI Beatrix
HU

Antihős I Antihero
digitális nyomtatás / digital print
100x70 cm, 2017



ZALUBEL István László
HU

Fény-etűd I Shine-etud
komputergrafika / computergraphic
100x100 cm, 2018

Kiállító művészek / Exhibited artists

ALMÁSSY Krisztián | BIRÓ Ildikó | BORNEMISZA Rozi | BÓZSA Evelin / NL | BROUSSAUD Gilles / FR m. v. |
BÜKI Zsuzsanna | CSINTALAN András | CSÍZY László | CZETŐ Beaty / NL | DÁVID Vera | ENYEDI Zsuzsanna |
F. FARKAS Tamás | FINTA Edit | FÜLEKY Adrienn | GERGELY Nóra | GOLUB Olena / UKR m.v. | HAász Ágnes |
HAVAS Anikó / D | HERENDI Péter | HERNÁDI Paula | JUHÁSZ Attila | JUHÁSZ Dorina | KÁDÁR Katalin |
KÁROLY-ZÖLD Gyöngyi / RO | KIPP Eva / NL | KUTASI Károly | LÁNG Eszter | LEHOTKA László | LONOVICS László |
MOLNÁR István Icsu | MONTVAI Attila / NL m.v. | NAGY Bernadett | NAVRATIL Zsuzsa | OLBRICH O. Jürgen / D. m.v. |
ORSZÁG László | PANASIEWICZ Alicja / PL m.v. | PANASIEWICZ Adam / PL m.v. | PATAKI Tibor | PETCA Ovidiu / RO m.v. |
REPÁSZKI Béla | RÉTI Ágnes | STAWIARSKA-ZYGALSKA Ewa / D | SZÉCHY Beáta | SZÖLLŐSSY Enikő |
TÓTH István Bogyó | VASS Tibor | VÉGVÁRI Beatrix | WHANDAL Syporca | ZSUBORI Ervin m.v.



ALMÁSSY Krisztián
HU

Termékenység I Fruitfulness

Digitális grafika I Digital graphic
70x70 cm /mű | work, 2018



BIRÓ Ildikó
HU

Fosszília I Fossil
digitális grafika / digital graphic
70x70 cm, 2018



BORNEMISZA Rozi
HU

Halszüret I Harvest of the fish
C-print
100x70 cm, 2018



BÓZSA Evelin
NL

The Lobster Harvest I Homár szüret

digitális, egyéni technika / digital work, own technique
60x60 cm, 2018



BROUSSAUD Gilles m.v.

FR

France Summer 2016 | Franciaország 2016 nyara

digitális videó / digital video

2:36 min, 2018



BÜKI Zsuzsanna
HU

Kékszlő I Blue grape

komputer nyomtatás | computer print
100x70 cm, 2018



CZETŐ Beaty
NL

Szellemszüret | Harvest-spirit 1,* 2.
komputergrafika / computer graphic
50x70 cm, 2018



CSINTALAN András
HU

Learatjuk I We shall reap

3D-s számítógépes grafika / 3D computer-graphic,
piros-kék szemüveg+világítás / red-blue glasses plus illumination
45x70 cm, 2018



CSÍZY László
HU

Újbor / New wine
komputergrafika / computer graphic
70x70 cm, 2018



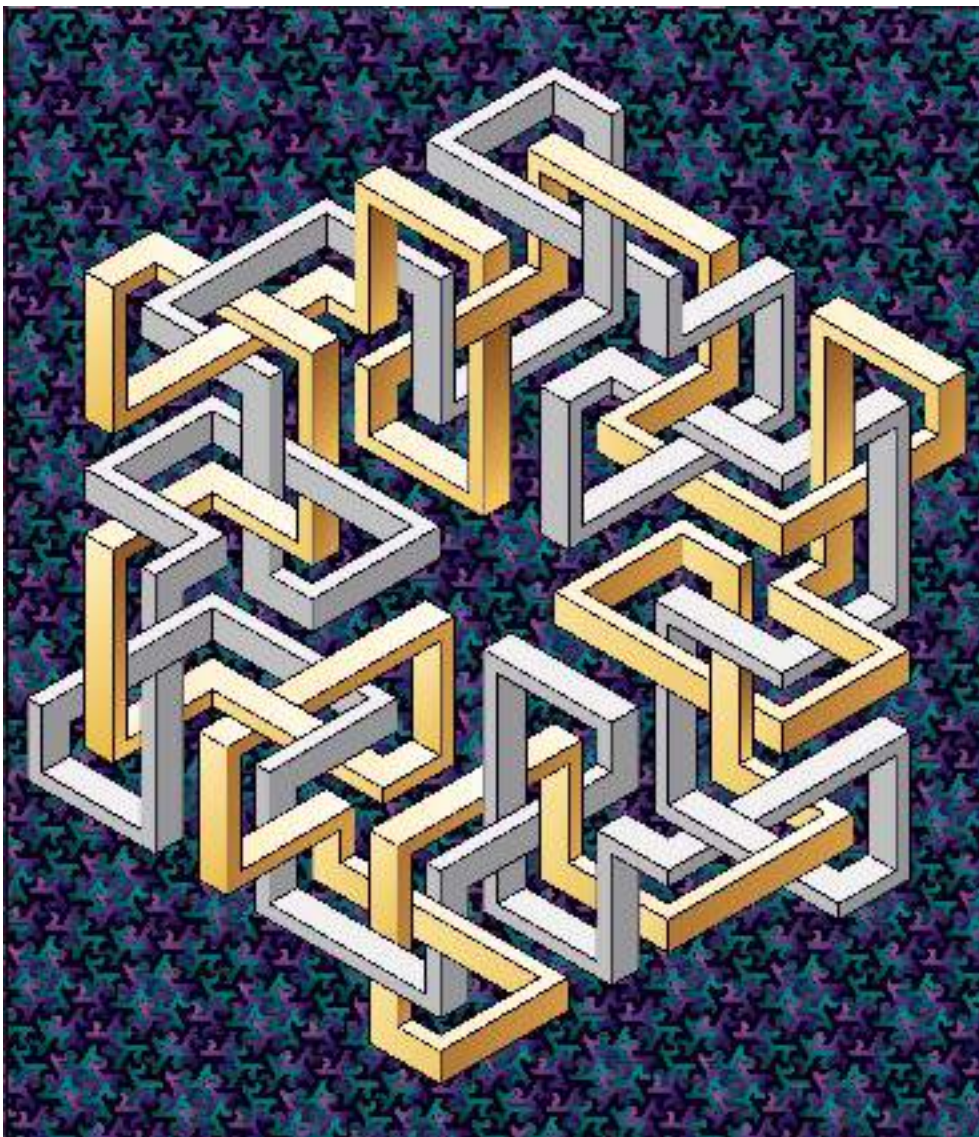
DÁVID Vera
HU

Karóval, borággal / With a stake and bug
digitális kollázs / digital collage
70x50 cm, 2018



ENYEDI Zsuzsanna
HU

Egyszerű filter I Plain filter
komputergrafika / computer graphic
80x120 cm, 2018



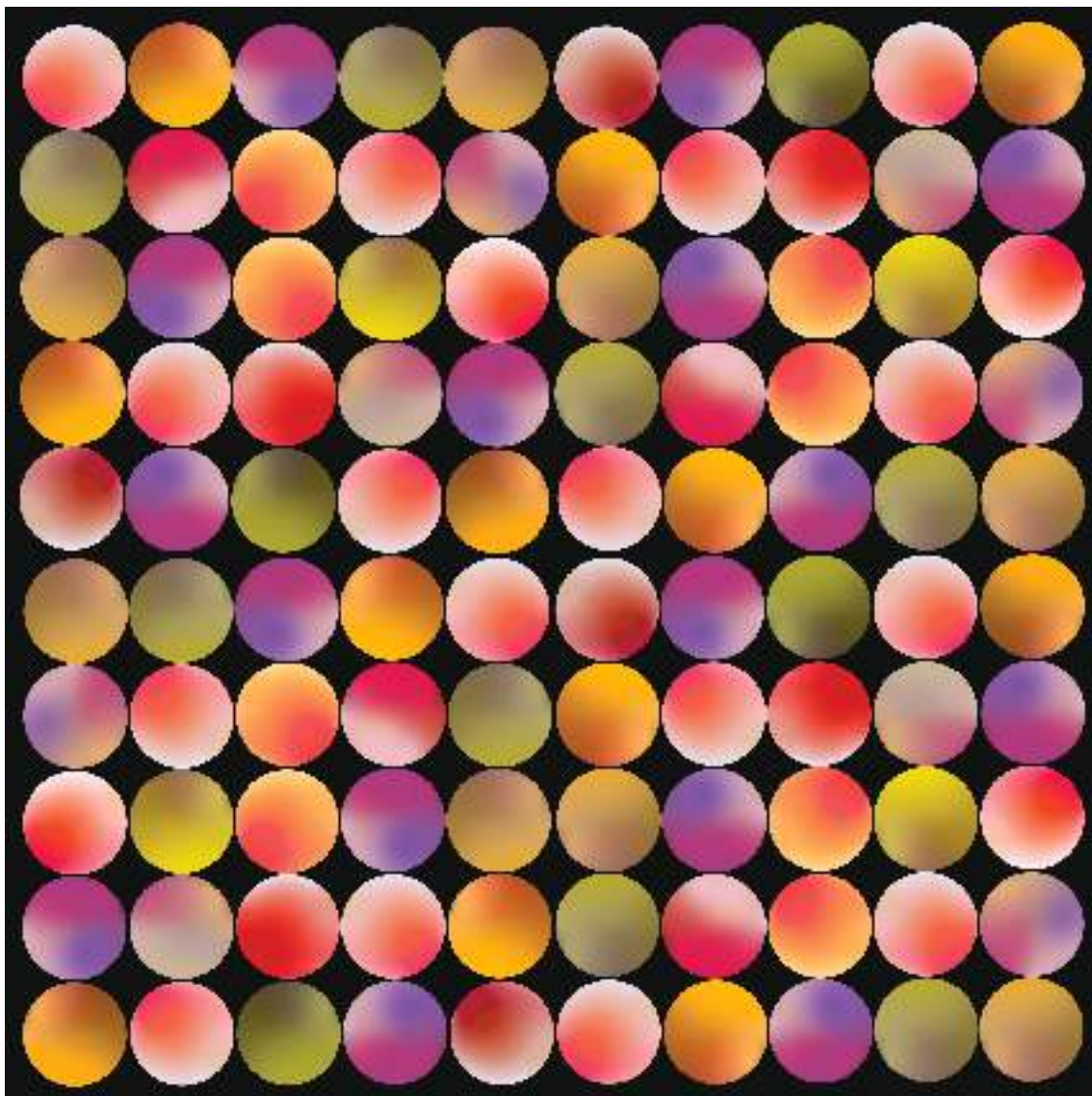
F. FARKAS Tamás
HU

Organics Chrystal Dimension XIX. 2004 – 2018.
Paradox Geometrix XMX COD X.*
digitális grafika / digital graphic
50x50 cm, 2018



FINTA Edit
HU

Ősz I Autumn
digitális nyomtatás vásznon / digital print on canvas
80x100 cm, 2018



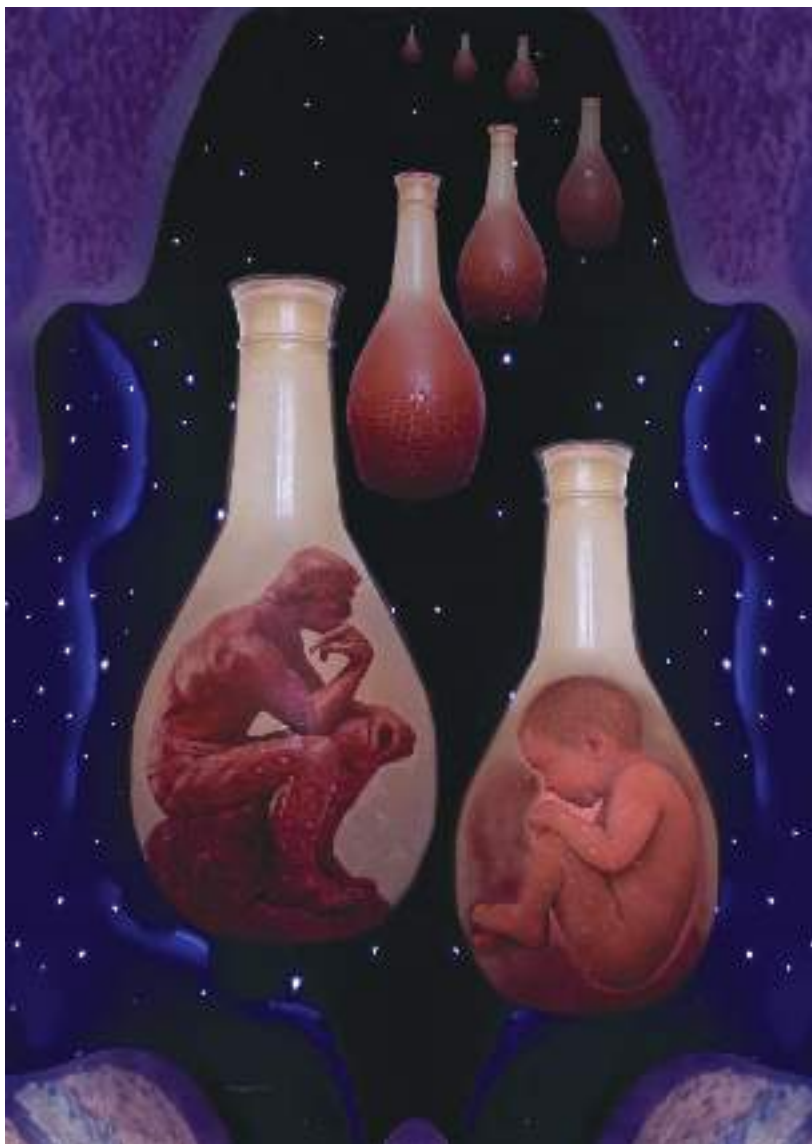
FÜLEKY Adrienn
HU

Szemek sokasága I A swarm of eyes
digitális nyomtatás / digital print
100x100 cm, 2018



GERGELY Nóra
HU

Emma szőlője | Grapes of Emma
videó / video
2:34 min 2018



GOLUB Olena m.v.
UKR

Érlelődés | Maturation, Tárolás | Storage
digitális nyomtatás / digital print
70x50 cm, 2018



HAász Ágnes
HU

Vita Illuminative / Hommage à Hamvas Béla
digitális nyomtatás vásznon / digital print on canvas
100x70 cm, 2018



HAVAS Anikó
HU

Zasmidium cellare pixelatum

pigment ink print (digitalizált nemespenész nyomtatás / noblemold print)
70x100 cm, 2017



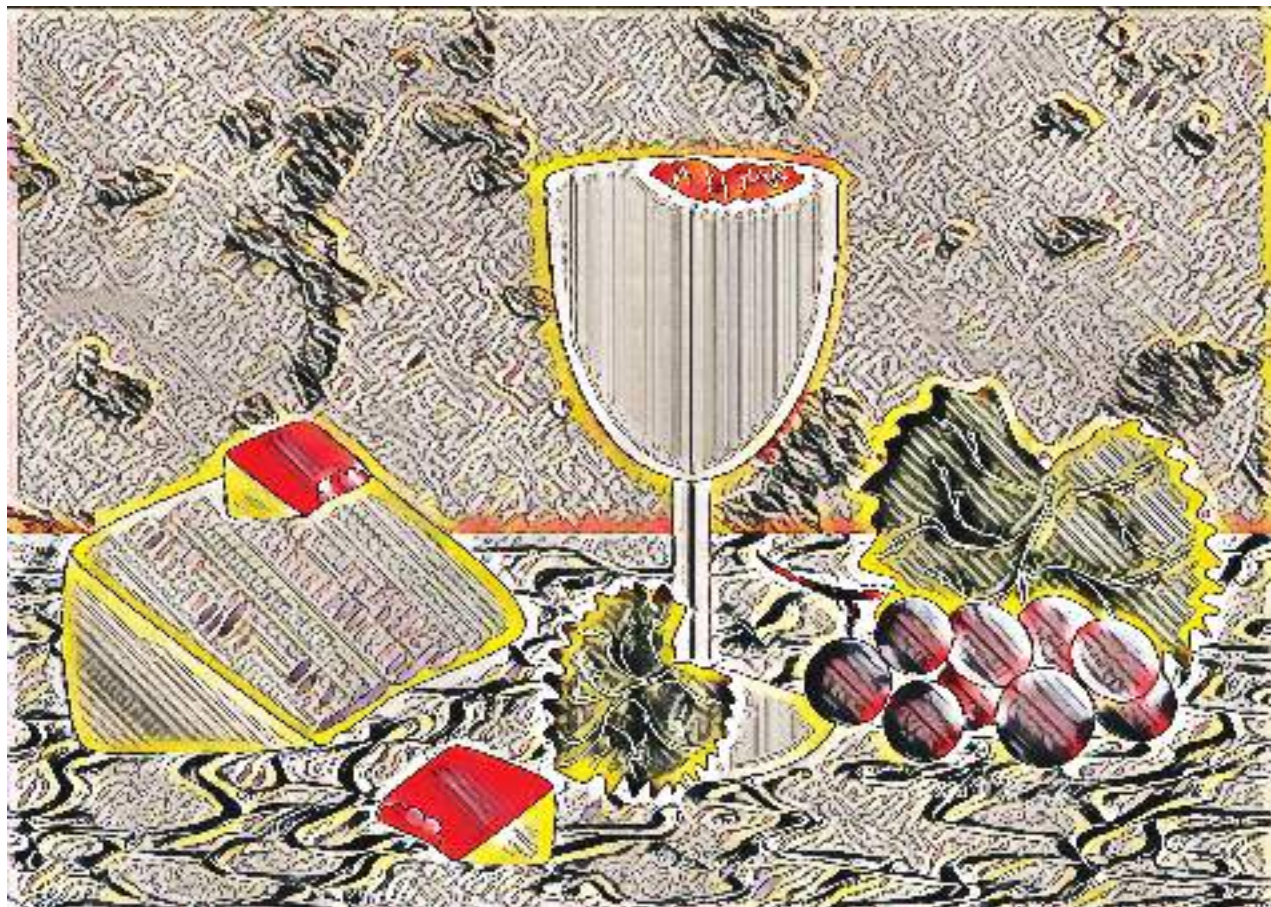
HERNÁDI Paula
HU

Szüreti szelekció I Harvest selection
komputergrafika / computer graphic
50x70 cm, 2018



JUHÁSZ Attila
HU

Őszi csendélet I Autumn still life II.
3D-2D vegyes technika / 3D-2D mixed media
50x70 cm, 2018



JUHÁSZ Dorina
HU

Tegnap mulatság | Yesterday's party
digitális nyomtat / digital print
50x70 cm, 2018



KÁDÁR Katalin
HU

Vörös cikória | Red chicory

fotó, digitális nyomtatás / photo, digital print
70x100 cm, 2018



KÁROLY-ZÖLD Gyöngyi
RO

**Venyige lobog I Winebranch fluttering,
Venyige lobog-Ó I Fluterring Winebranch Banner***
digitális installáció / digital installation,
digitális print / zászlóanyagra I digital print on banner
50x50 cm, 300x100 cm 2018



KIPP Eva
NL

Szüret | Harvest
digitális nyomtatás / digital print
46,34 x 30,89 cm, 2018



KUTASI Károly
HU

Szüret | Harvest

CGP - komputer generált tervezés / computer generated design
70x50 cm, 2018



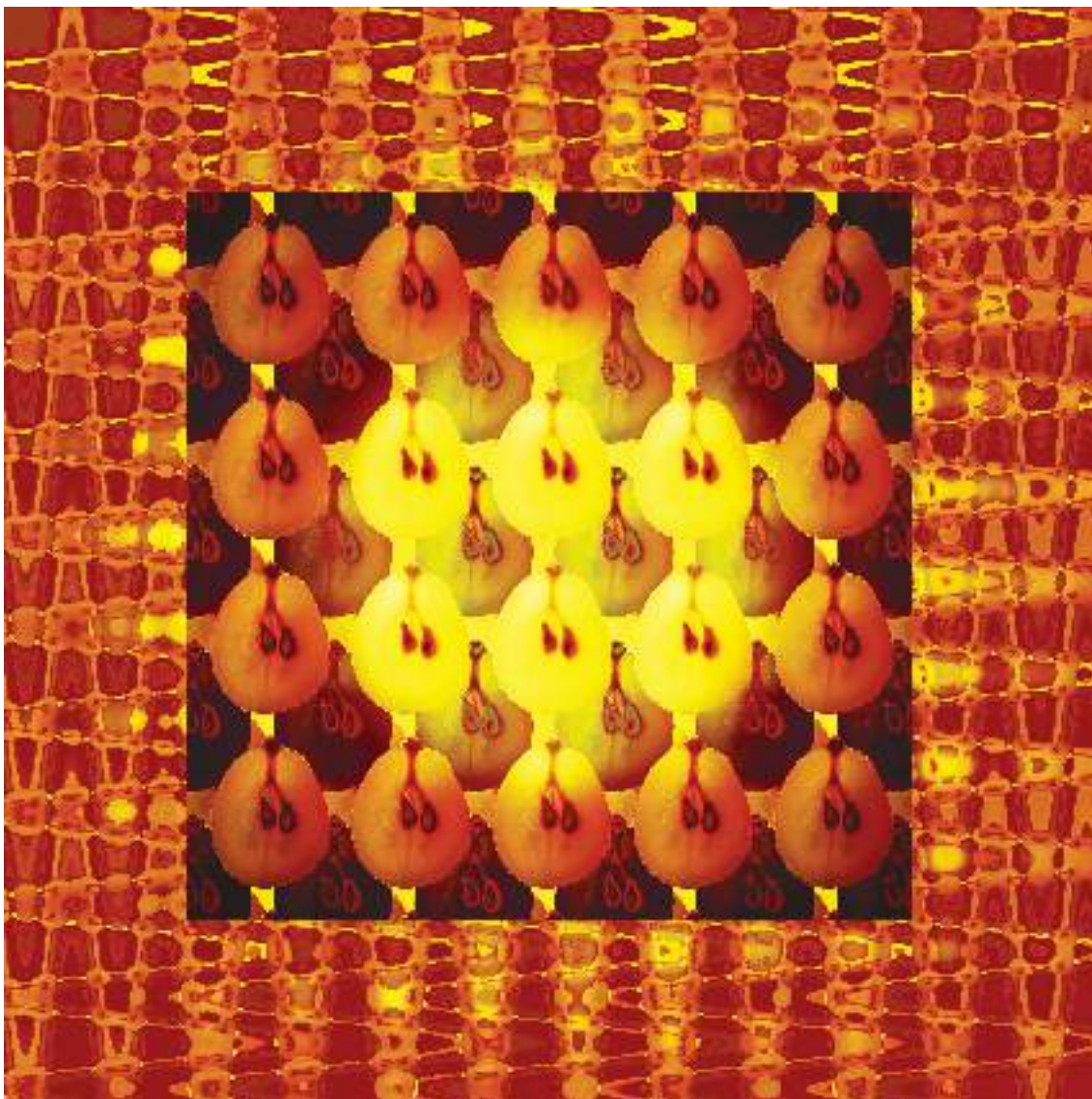
LÁNG Eszter
HU

Álom borozás után (Utazás Dionüszossal)
I Dream after drinking vine (Travelling with Dionysus) II.
digitális nyomtatás / digital print
50x95 cm, 2018



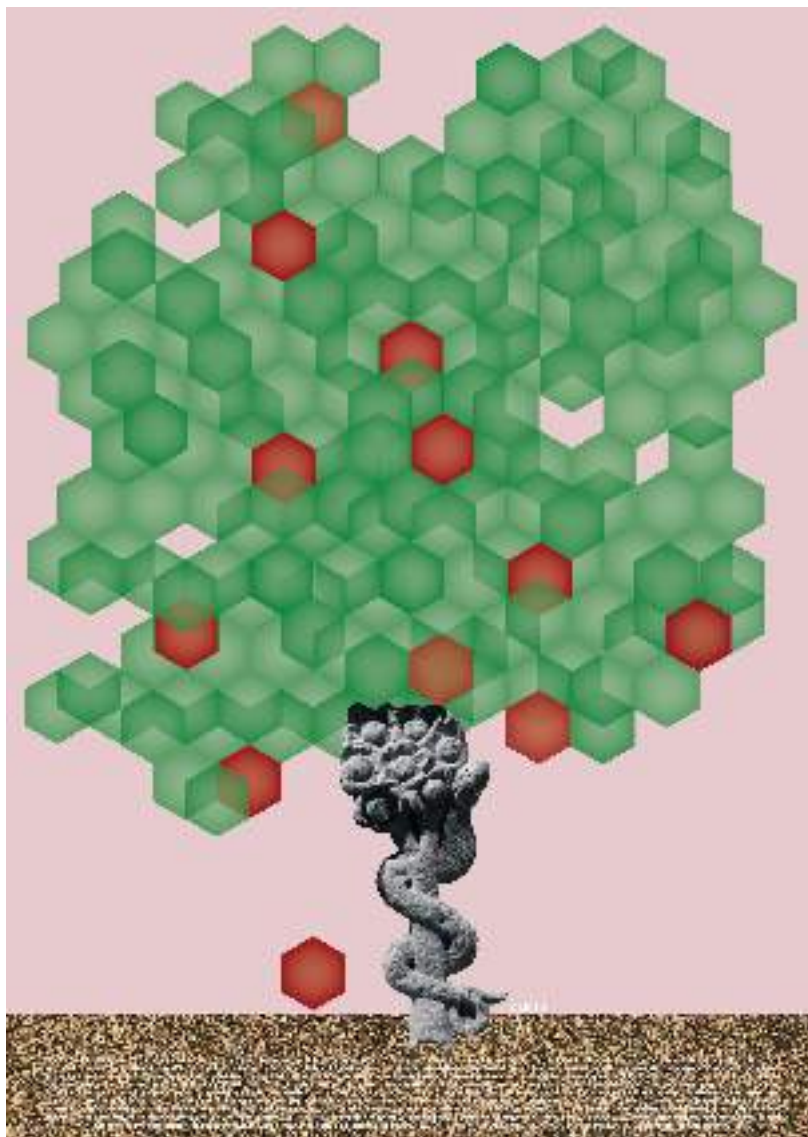
LEHOTKA László
HU

Táncoló szőlőszemek | Dancing grapes
szkenner, számítógép, giclée nyomtatás, vászon
/ scanner, computer, giclée-print on canvas
70x50 cm, 2018



LONOVICS László
HU

Szemezgetés I Small Selection, Aszú*
Szemezgetés I Small Selection, Merlot
számítógépes grafika / computer graphic
50x50 cm / mű | work, 2018



MOLNÁR István Iscsu

HU

Szüret I Harvest

komputergrafika, kollázs / computer graphic, collage

100x70 cm, 2018



MONTVAI Attila m.v.

NL

Miklós bácsi, egri pincemester | Uncle Miklós, cellarer in Eger

önmagát manipuláló fotó / self-manipulating photo

50x70 cm, 2018



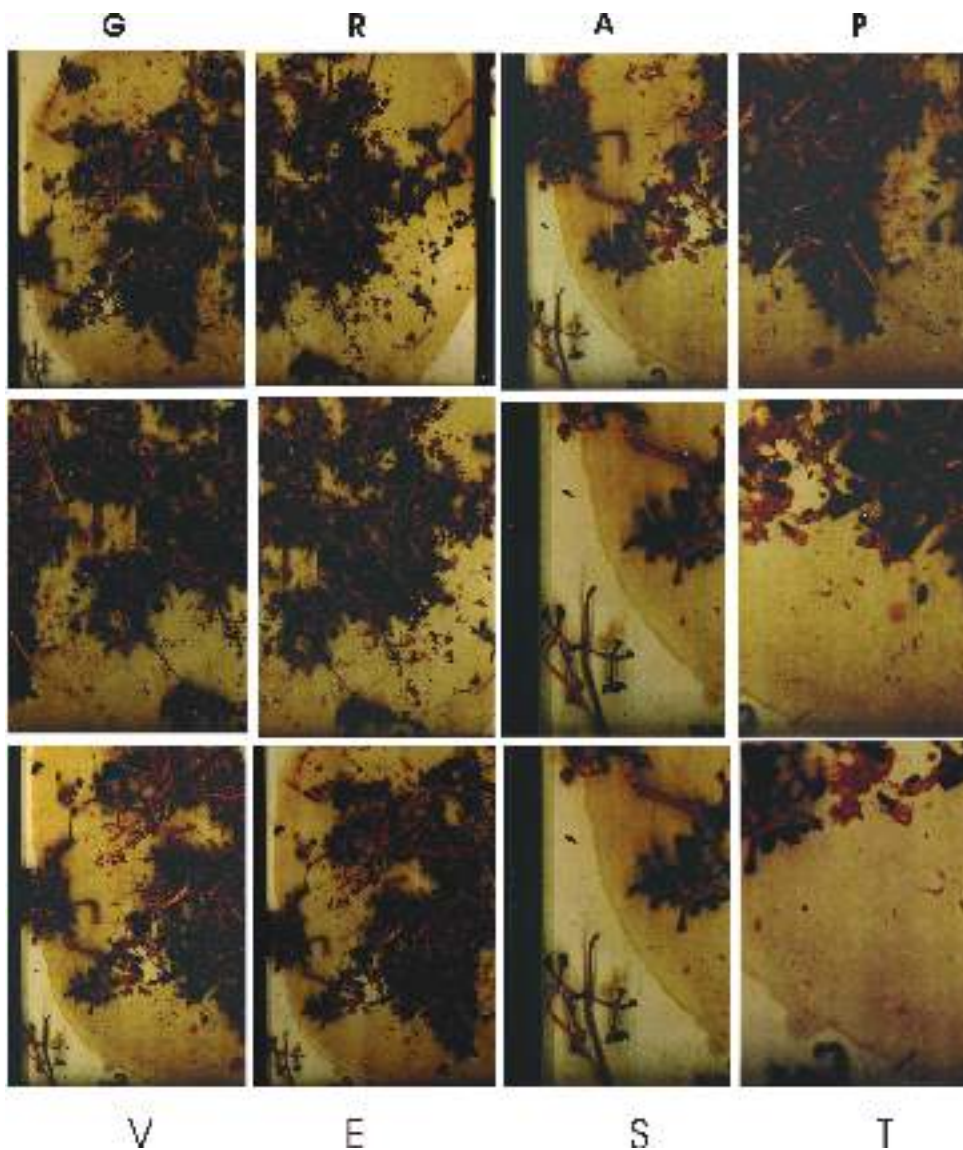
NAGY Bernadett / NADE
HU

A bor filozófiája I Philosophy of wine 1
digitális nyomat / digital print
70x100 cm, 2018



NAVRATIL Zsuzsanna
HU

Szín-szüret -installáció | Harvest-colour – installation
digitális grafikai nyomtatás installáció / digital graphique installation
90x230 cm, 2018



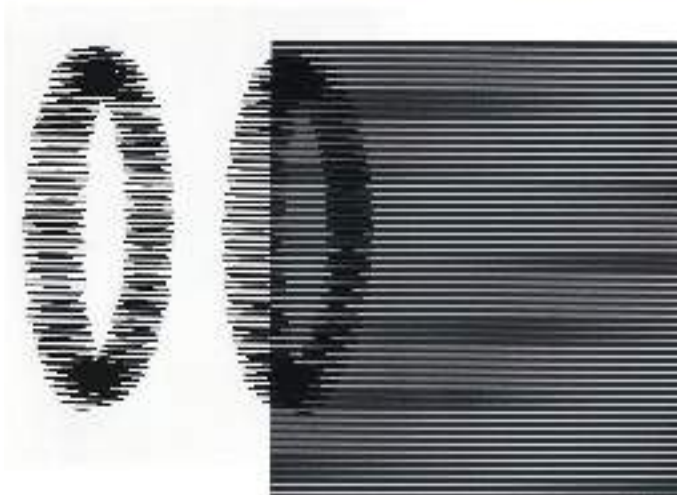
OLBRICH O. Jürgen m.v.

D

Szőlőszüret | Grape Harvest

színes fénymásolat / colour copy-art

120x90 cm, 2018



PANASIEWICZ Alicja and Adam

PL

Grapescanimation

vegyes technika, fotó-film, videóinstalláció

/ mixed media, photographic-films, videoinstallation

16x16x10 cm, 2018



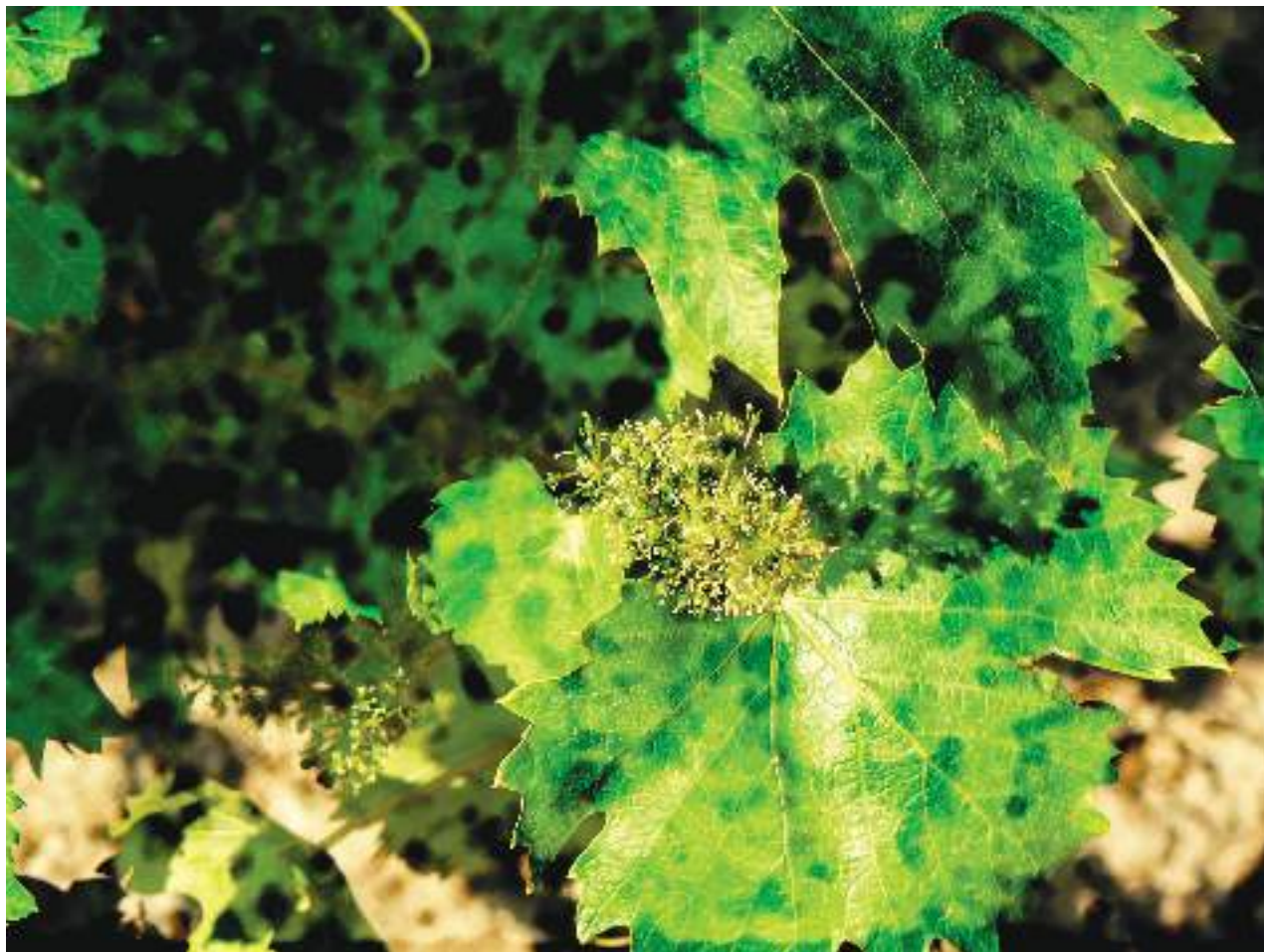
PATAKI Tibor
HU

Betűvetés I Planting letters
digitális nyomtatás / digital print
100x140 cm, 2018



PETCA Ovidiu m.v.
RO

Szüret | Harvest I.*, II.
digitális nyomtatás / digital print
93x65 cm / mű | work, 2018



REPÁSZKI Béla
HU

akkor szüret | Let's harvest

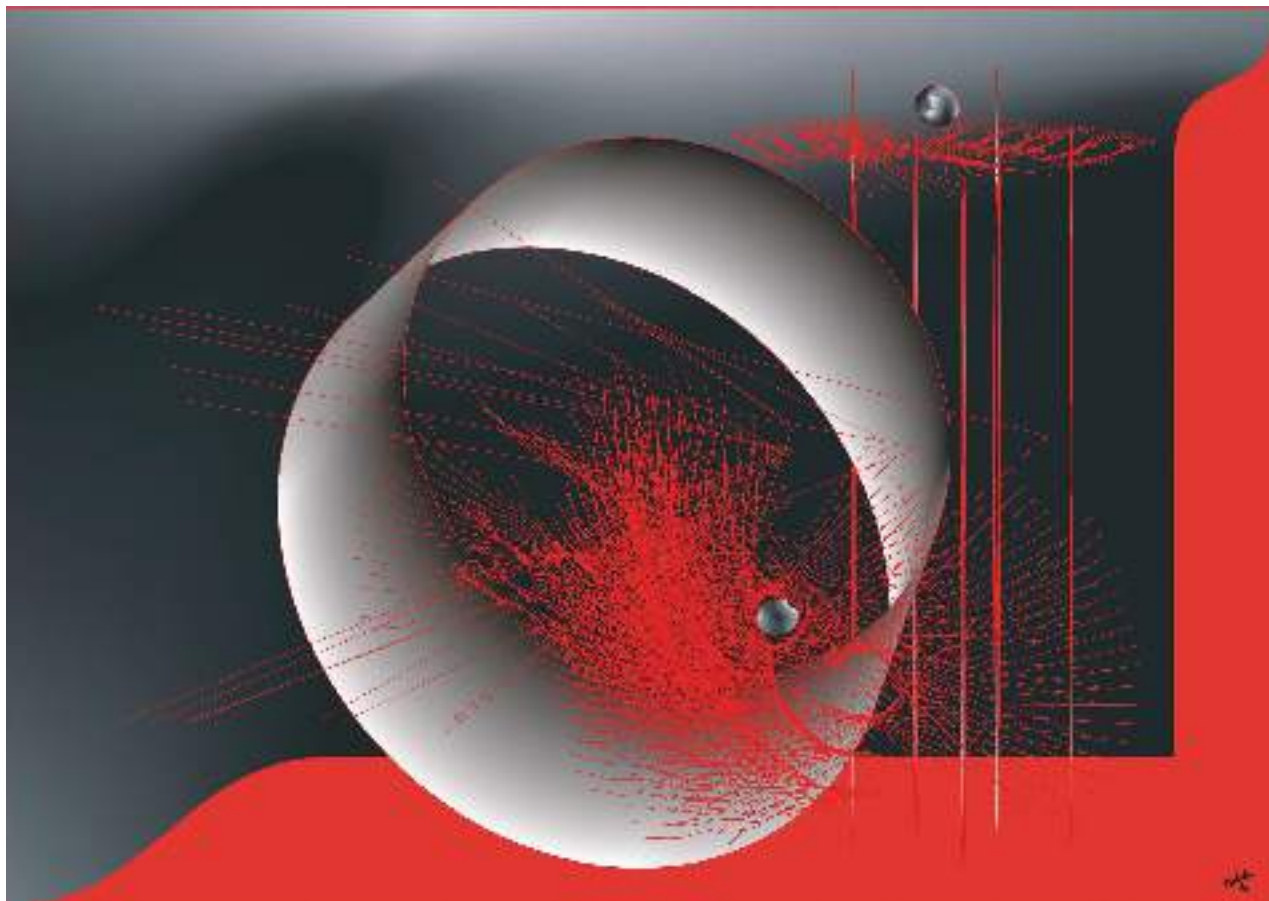
C-print
100x70 cm, 2018



RÉTI Ágnes
HU

Mámos Bacchus I Inebriated Bacchus

C-print
100x70 cm, 2018



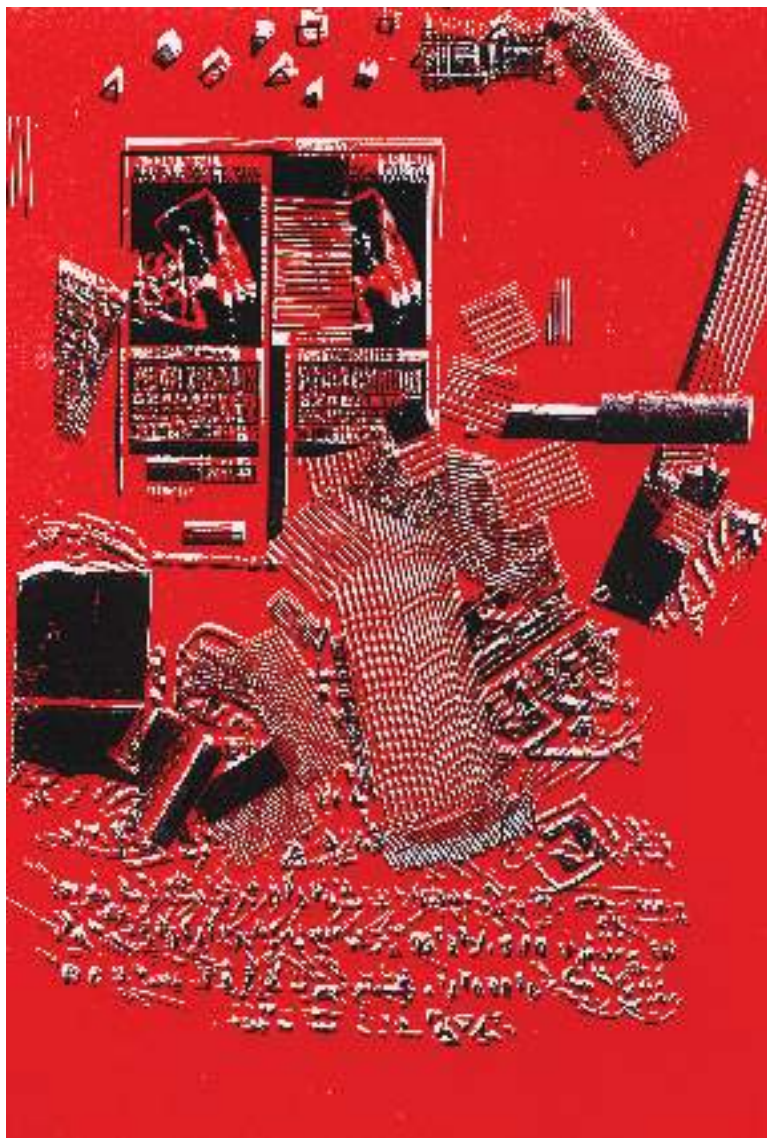
ROB Mária Ibolya / Robibi

RO

Tűzkerék I The ring of fire

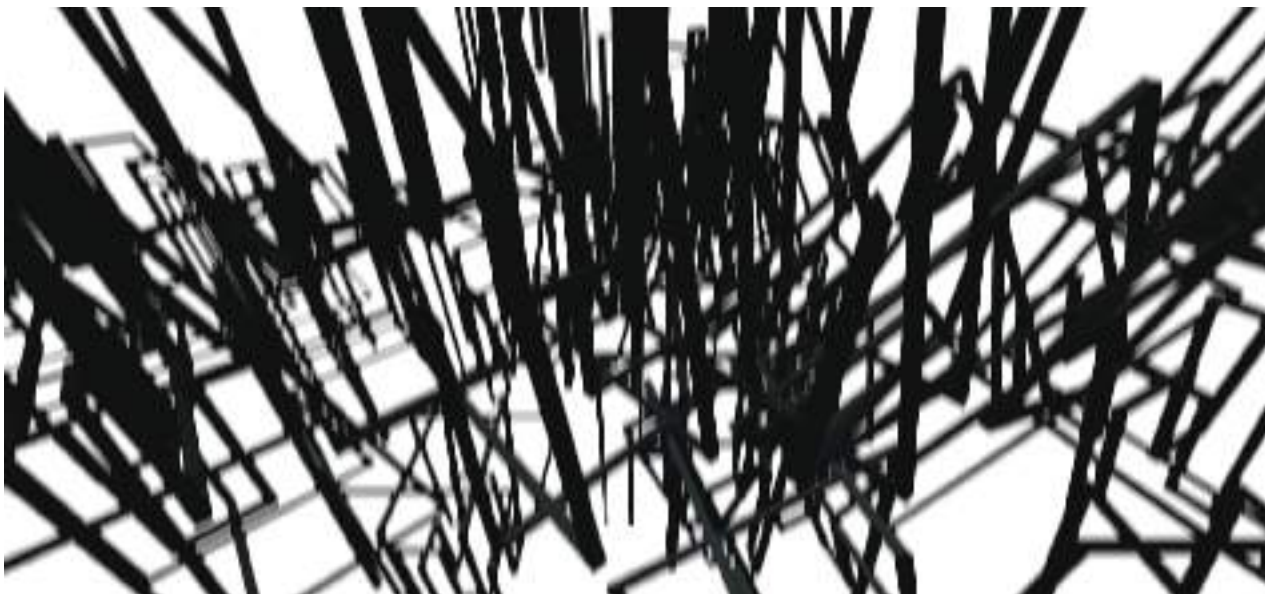
komputergrafika / computer graphic

70x50 cm, 2017



SÓS Evelin
HU

Borlap I Wine page
digitális nyomtat / digital print
70x50 cm, 2011-2018

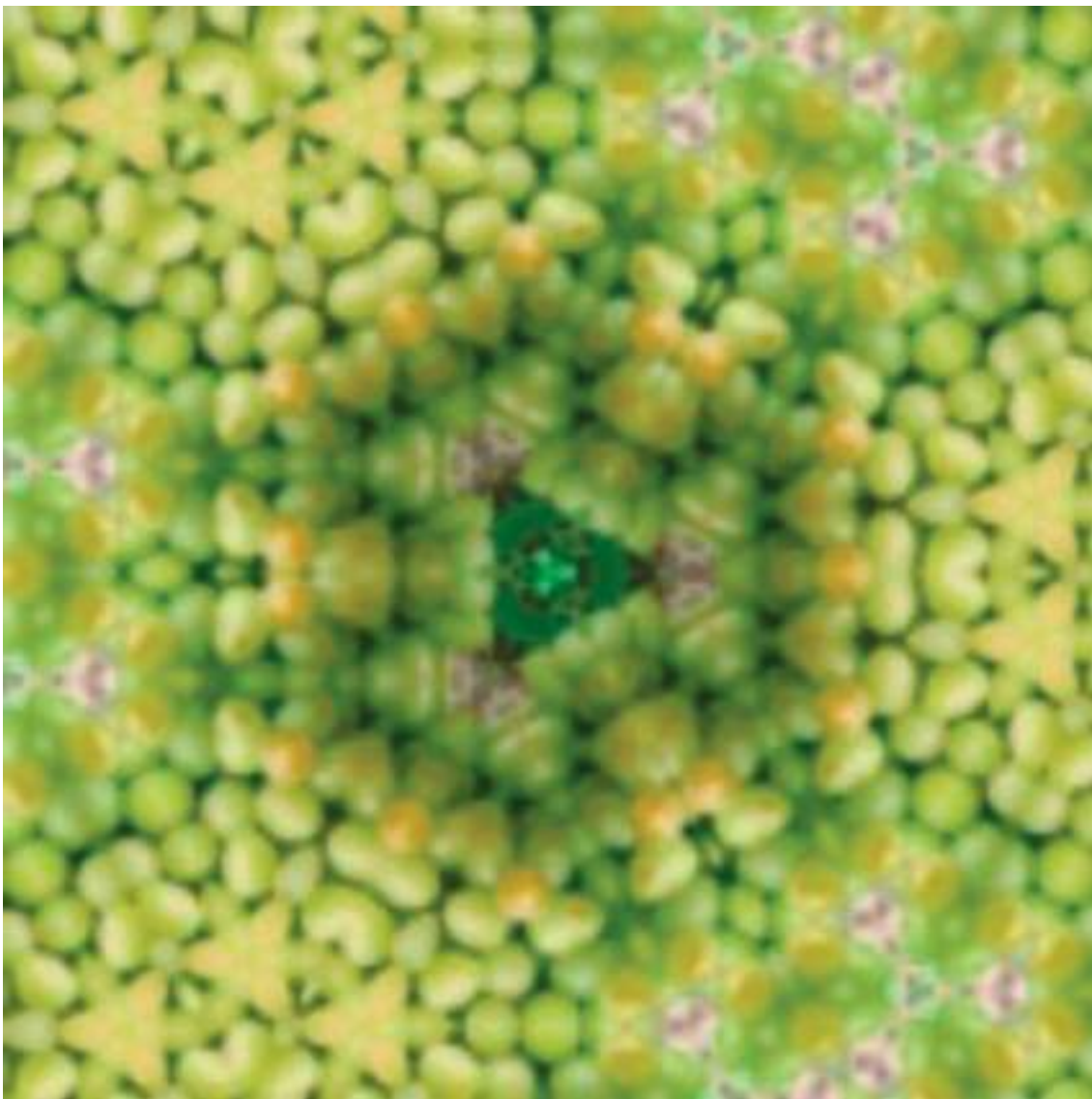


STAWIARSKA-ZYGALSKA Eva

D

Ductus I Vesszők II.2.*, II.3.

tintasugaras komputer nyomtat, hálók / computer print, mesh
100x215 cm / mű | work, 2018



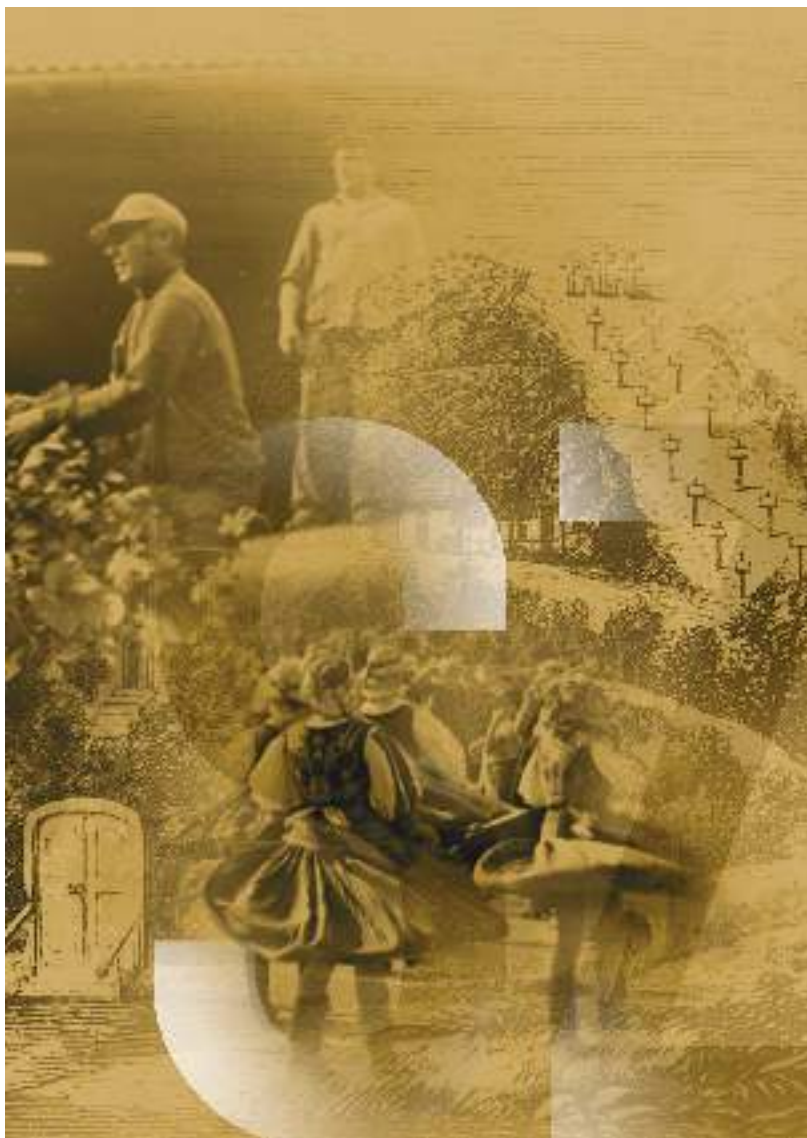
SZÉCHY Beáta
HU

Nagypapám szőlője My grandfather's vineyard 1.
digitális nyomtatás vásznon / digital print on canvas
100x100 cm, 2018



SZÖLLŐSSY Enikő
HU

Mámor I Rapture 1.
digitális nyomtat / digital print
100x100 cm, 2018



TÓTH István Bogyó
HU

Szüret I Harvest

C-print
70x50 cm, 2018



VASS Tibor
HU

Stark István szőlőjét Kun Marcella fürtjeivel rajzolom tele
I draw on the grapes of István Stark with a bunch of grapes of Marcella Kun
elektrográfia / electrographic art
70x50 cm, 2018



VÉGVÁRI Beatrix
HU

Kispályások I Small track players
digitális nyomtatás / digital print
100x70 cm, 2017



WHANDAL Syporca
HU

Bor I Wine*, Kenyér I Bread
digitális kollázs / digital collage
50x70 cm, 70x50cm, 2018



ZSUBORI Ervin m.v.
HU

Borlapok 2017 | Wine pages 2017
elektrografika / electrographics
70x50 cm, 2017-2018



Minősített Közművelődési
Intézmény Cím
2015

BABITS MIHÁLY KULTURÁLIS KÖZPONT

A Babits Mihály Kulturális Központ Szekszárd Megyei Jogú Város legnagyobb kulturális intézménye, közművelődési, közösségi színtere, egyedülálló multifunkcionális közösségi intézmény. A Babits Mihály Művelődési Ház és Művészetek Háza a TIOP 1.2.1. - AGÓRA program pályázati támogatásával újult meg. Megteremtődtek a komplex infrastrukturális feltételei a magas szintű szociokulturális szolgáltatások biztosításának. A közösségi és művelődési szolgáltatásaink mellett a kulturális élmények nyújtására alkalmas 21. századi korszerű színházterem, rendezvényterem és mozi terem jött létre. A Babits Mihály Kulturális Központban a kezdetek óta erős, lendületes civil közösségi élet folyik a művészeti élet mellett számos más területen is.

H -7100 Szekszárd, Szent István tér 10. Hungary www.szekszardagora.hu
Telefon | Phone: +36 74 529 610; Fax: 74/511-248, 74/529-615; E-mail: info@szekszardagora.hu





EÖTVÖS10 Közösségi és Kulturális Színtér

Budapest VI. kerületében, az Eötvös utca 10. szám alatt található kulturális intézmény 2009. októberében nyitotta meg kapuit. Az épületet üzemeltető Terézvárosi Kulturális Közhasznú Nonprofit Zrt. a kerületi önkormányzat törvényben előírt kulturális, közművelődési és sportfeladatait hivatott ellátni. A kicsiknek és nagyoknak szóló állandó programok mellett színvonalas színházi előadások, könnyű- és komolyzenei koncertek, kiállítások, film-, tánc-, mozgás-, és képzőművészet várja a Házba érkezőket, ahol civil szervezetek és klubok is működnek.

Az egyes programokra vonatkozó információkért keresse fel honlapunkat: www.eotvos10.hu, illetve közösségi oldalunkat: <https://www.facebook.com/Eotvos10/>

Az intézmény nyitvatartási ideje: hétköznap: 9.00-22.00, hétvégén: a programokhoz igazodóan
Információ: +36-1/690-0970





MKITSZ

A Magyar Képzőművészeti és Iparművészeti Társaságok Szövetsége olyan kulturális ernyő szervezet amely megteremti a Magyarországon és a határokon túli magyar kultúra köréhez tartozó képzőművészeti és iparművészeti társaságok és azok tagjainak együttműködését.

Alapítási év: 1994



KIÁLLÍTÓK EXHIBITORS

A, Á, B

ALMÁSSY Krisztián, Pécs, 1998. Hungary
H-8648 Balatonfenyves, Vörösmarty u. 26.
krisztianalmassy@gmail.com
www.krisztianalmassy.wix.com/hellojagger

ÁZBEJ Kristóf, 1953. Budapest, Hungary
kristofazbej@aol.com Hungary

BAÁN Katalin, 1949. Miskolc, Hungary
H-2700 Cegléd, Rákóczi út 45. Hungary
baankatalin103@gmail.com
+36 20 575 6593, www.baankatifoto.hu

BARABÁS Ferenc 1954. Kaposvár, Hungary
H-5600 Békéscsaba, Bánát u. 59. H
+36 70 33 43 411
barfrenk@icloud.com

BARTI Magdolna, 1979. Mór Hungary
H - 1181 Budapest, Kele u. 9. 4/4. Hungary
+36 20 373 641 magdolna.barti@gmail.com

BÁLINT Bertalan 1949. Budapest, H
balint.balintbertalan@gmail.com Hungary

BÁTAI Sándor, 1955. Veszprém, Hungary
+36 20 318 6575
batai.sandor@gmail.com
[blog: bataisandor.blogspot.com](http://blog:bataisandor.blogspot.com)

BESANT Derek Michael 1950. CA
356 100 Anderson Road SE
Calgary Alberta, CANADA T2J 7C5
Box 44082 Southcntr RPO
besantd@telus.net www.derekbasant.com

BIESS Katalin, 1983. Budapest Hungary
H-1118 Budapest Schweidel u. 14. 1. em.
+36 30 490 8104 biesskati@gmail.com

BIRÓ Ildikó, Cegléd, 1969. H
H-6723 Szeged, Gyöngyvirág u. 6/B. Hungary
+36 30 965 1086 biro.ildiko27@gmail.com
<http://biroildiko.codehive.hu>

BITÓ Ildikó, 1966. Budapest H
+36 70 254 2861 Hungary
ildiko.bito@gmail.com
www.elgurultgyongyok.hu

BODOR Anikó, 1953. Marosvásárhely, RO
bodora@gmail.com
+36 70 248 9060 Hungary

BORNEMISZA Rozi, 1952. H
H-1024 Budapest, Keleti K. u. 20/b. Hungary
+36 1 316 7068
bornemisza.rozi@freemail.hu

BÓZSA Evelin, 1961. Budapest, H
evelinbozsa@yahoo.com
www.dotclouds.com

BROUSSAUD Gilles, 1955. Suresnes FR
69, rue Colmet-Lépinay, Montreuil, 93100 Fance,
+33 62808 3992
gilles.broussard@9online.fr

BUTAK András, 1948. Bukarest RO
H-1325 Budapest, Pf. 183. Hungary
+36 30 949 5318
butak.andras@gmail.com

BÜKI Zsuzsanna, 1957. Nova, Hungary
+36 30 580 0860, zsubusze@gmail.com
www.susanna-ottokart.hu

C, CS, D

CSÁJI Attila, 1939. Szeps, SK
+36 70 221 0696
csaji.attila@upcmail.hu
<http://www.sztaki.hu/~csaji/attila>

CSERNÁTONY Lukács László, 1978. Budapest, H
csernatonylukacs@gmail.com
www.csernatonylukacs.blogspot.com

CSÍKVÁRI Péter (1953-2013) Budapest H
www.csikvari.hu Hungary

CSINTALAN András
csintalan.andras@gmail.com
H-3300 Eger, Egészségház utca 27/A.

CSÍZY László, Rimaszombat, 1943. H
H-1031 Budapest, Rozália u. 38-42. Hungary
+36 1 242 6360, +36 30 951 0970
csizylaszlo@t-online.hu
<http://web.me.com/cs86>

CSÓKA Károly 1949. Budapest H
Csakakarlo1@t-online.hu Hungary

CZEIZEL Balázs, 1962. Budapest H
abc@arktisz.hu Hungary

CZETŐ Beaty, 1958. Nyíregyháza, H
Landstraat 49, 3131 CE Vlaardingen, NL
+31 10 434 3390
info@beatyczeto.nl www.beatyczeto.nl

DARADICS Árpád, 1964. Marosvásárhely, RO
H-1077 Budapest, Almássy tér 3/5. Hungary
daar@t-online.hu
www.daradicsarpad.hu

DÁVID Vera, Nemesnádudvar, H
julius365@gmail.com Hungary
www.veradavid.carbonmade.com

DETVAY Jenő, 1956. Budapest, H
eugenedetvay@gmail.com Hungary
<http://detvay.wordpress.com>

DROZSNYIK István, 1951. Abaújszántó H
dr.ozsnyik@freemail.hu +36 70 264 6352
www.drozsnyikistvan.com Hungary

E, F, G, GY

ENYEDI Zsuzsanna, Budapest, 1967.
enyedi.zs@gmail.com Hungary

FABER-KOVÁCS Krisztián, 1979. Győr H
+36 30 603 3481 info@faberart.hu Hungary

FÁBIÁN Kitti, 1993. Kaposvár, H
H-7623 Pécs, Jókai u. 38. Hungary
+36 70 557 6352

FEHÉR István 1962. Budapest, H
H-2310 Szigetszentmiklós, Hungary
+36 30 899 7189, piglerop@gmail.com

FERENCZI Zsuzsa 1960. Budapest H
H-1171 Budapest, Görömböly utca 30.
+36 30 542 8263 ferenczi250@gmail.com
www.ferenczi-orosz.hu

F. FARKAS Tamás 1951. Budapest, H
H-1064 Budapest Rózsa u. 46. Hungary
+36 30 272 8623 www.farkas-tamas.hu
f.farkastamas@gmail.com

FICZEK Ferenc ifj./Jr. 1975, Pécs, H
fiferenc@hotmail.com, ficzek.blogspot.com

FINTA Edit 1945. Kézdiálmás, RO
finta.edit@gmail.com, www.fintaedit.hu
www.fintaedit.atw.hu

FÜLEKY Adrienn, 1956. Budapest, H
fuleky.a@gmail.com, www.adriennfuleky.hu

FÜRJESI Csaba 1969. Salgótarján H
H-1124 Budapest, Zólyomi lépcső 22.
furjesi.csaba@gmail.com blog: csabafurjesi.com

GÁBOR Enikő, 1972. Budapest, H
info@gaboreniko.hu Hungary
www.gaboreniko.hu

GÁBOR Éva Mária, 1953. Mohács H
H-2230 Gyömrő, Szent István út 100
+36 20 212 9011, www.gaborevamariala.com
gaborevamariala@freemail.hu

GÁBOR István 1944. Újpest Hungary
H-1038 Budapest, Kőbánya u. 27.

GÁBOS József, 1956. Budapest, H
www.gabos.hu Hungary

GÁSPÁR György Georgie, 1961. Moszkva, RU
gyorgy1gaspar@yahoo.com, Hungary

GERGELY Nóra 1956. Budapest H
gergely.nora@chello.hu
www.noragergely56.carbonmade.com

GHYCYZ Csongor, 1982. Budapest H
ghcsongor@yahoo.com
www.facebook.com/csongor.ghyczy

GHYCYZ György, 1953. Budapest, H
H-1077 Budapest, Bethlen Gábor u. 12. Fsz.5.
+36 20 218 6354, www.ghart.eu
ghyczygyuri@gmail.com Hungary

GÍMESI Judit, 1968.Kaposvár Hungary
gimjudit@gmail.com

GOLUB Olena, 1951. Kyiv, UKR
Kyiv Heroiv Dnipro, str.,30, apt.58.
04214 Ukraine, +38 095 3292 000
olgol588@gmail.com
http://en.wikipedia.org/wiki/Olena_Golub

GORTCHAKOVA Eugenia
1950. Kirov, RU - 2016, Oldenbueg D
<http://www.eugenia-gortchakova.de>
<http://gortchakova.blogspot.de/>

GYARMATI Zsolt, 1968.03.26. Nyíregyháza
info@zsoltgyarmati.com, www.zsoltgyarmati.com

GYENES Zsolt, 1962. Hímesháza H
H - 7628 Pécs, Komlói út 134. Hungary
+36-30-373-4525, dienes@gmail.com
www.gyenes62.hu www.vizualzene.hu

H, I, J, K

HAÁSZ Ágnes, 1951. Budapest, H
H-1116 Budapest, Adony u. 8. V/24.Hungary
+36 30 612 0235 haasz.agnes@gmail.com
www.agneshaasz.wordpress.com

HANJI Saeko, 1950. JAPAN
Yokkaiti-city, Mie-Pref. street,
1030-17 HIRONAGACHO, JAPAN 512-8061
+81-59-361-0307 saeko_hanji@nifty.com

HAVAS Anikó 1969, Szekszárd, H
D-55413 Trechtingshausen, Rheinblick 27
H-7100 Szekszárd, Cinka 11101
+49 67216809102; +49 17652000272
anihavas@t-online.de, www.galerie-bingen.de

HERENDI Péter, 1953. Budapest, H
H-1223 Budapest Aszály u. 17.Hungary
+ 36 1 362 1736, Mobil: +36 30 408 2849
herendipeter@t-online.hu

HERMANN Zoltán, 1954, Budapest, H
H-1081 Budapest, Népszínház u 49.
+36 20 460 8517, zhermann@freemail.hu

HERNÁDI Paula, 1947. Budapest, H
H-2081 Piliscsaba, Ferenc forrás útja 23. Hungary
+36 30 302 9877, paula.hernadi@gmail.com

HORKAY István, 1945. Budapest, H, +36 30 811 3731
H - 8253 Révfülöp, Hajnal u. 24. Hungary
lhorkay@me.com www.horkay.com

HORVÁTH Stefánia - URBÁN Tibor
Horváth Stefánia 1969. Budapest, H
H-2144 Kerepes, Vágány u. 5. Hungary
+ 36 30 589 4034, viragoszoru0527@gmail.com

IKONOMIDOU Florentia, 1960. Athens, GR
8, Pindou str., Athens, 15660 GREECE
+30 697 7092 698
ikonomidouaegea@sky.gr

IPACH Antal 1956. Tata, H
H-1119 Budapest, Bártfai u.14. Hungary
antipach@gmail.com

JUHÁSZ Attila, 1971. Debrecen, H
www.juhaszattila.hu Hungary

JUHÁSZ Dorina, 1987. Pécs H
juhaszdorina@gmail.com
www.flickr.com/photos/dorkakepei

K, L, M

KÁDÁR Joseph, LE'KDAR 1936.Debrecen H
joseph.kadar@indamail.hu Hungary

KÁDÁR Katalin, 1951.Budapest H
H-1021 Budapest Széher út 74/a Hungary
+36 20 911 8121 kk@galerialenia.hu
blog:www.behance.net/KatalinKadar;
www.galerialenia.hu

KÁNTOR József, 1949.Füleháza RO
H - 6500 Baja, Parti u. 8.
Tel/Phone: +36 70 338 5125
jkantor@gmail.com www.kantorjosef.net

KÁROLY-ZÖLD Gyöngyi, 1949. Marosvásárhely RO
Kolozsvár (Cluj-Napoca), str.Colonia Borhanci nr.86 , RO
Studio: 400450 Cluj-Napoca, Aleea Albac, nr.19, Ap.13
+40 744 825 879 zoldgyongy@yahoo.com
www.kaposart.hu

KECSKÉS Péter, 1972. Budapest, H
H-1114 Budapest, Kanizsai u. 22.
+36 1 361 4886, +36 70 531 1949
terminusen@yahoo.com
www.kecskespetermate.googlepages.com

KELECSÉNYI Csilla, Budapest, Hungary
+36 30 282 3142 kelecsenyics@gmail.com

KELEMEN Sándor, 1967. Szekszárd Hungary
kelemen967@gmail.com

KELLE Antal (1953) - BOTOS Péter
Műteremcím: H-2040 Budaörs Iparos u.1.
+36 30 9446 553 antal@kelle.hu
http://artformer.com

KEMÉNY György, 1936. Budapest, H
H-1124 Budapest Fodor u. 86., Hungary
+36 30 611 3781, gykemeny@gmail.com

KIM Chang-Soo 1963. Seoul, ROK
NO.306-202 152 Chungmin-ro Songpa-gu
Seoul, 05792, Republic of Korea
+82 (0)10 3215 5867, parawave.kcs@gmail.com

KIPP Eva, 1947. Hilversum, NL
Kloosterburen Str: H.v. Cappenbergweg 27,
9977RV Netherlands, +31 (0) 595 481276
info@evakippart.nl www.evakippart.nl

KOFFÁN Károly ifj./Jr., 1940. Budapest, H
H-7020 Dunaföldvár, Pentelei út 30.,
+36 30 427 0626 google+facebook
koffanakaroly@gmail.com
<http://www.google.com/profiles/koffankaroly>

KOPPÁNY Attila, 1947. Enying, H
H - 9021 Győr, Király u. 5. www.art-koppany.sze.hu .
Attila.koppany@gmail.com

KOROKNAI Zsolt 1961. Budapest, Hungary
zsokorok@gmail.com
www.youtube.com/user/KoroknaiArt

KOVÁCS ENDRE / kem, 1947. Budapest, H
H-8226 Alsóörs, Loki út 24.
+36 30 274 8171, kem.balaton@gmail.com
www.kovacsendre.hu

KŐMÍVES Andor, 1958. Nagyenyed, Erdély, RO
Kolozsvár, Alea Azuga 9/2, RO-400451 Romania
+40-(0)722 840 450 andor.komives@gmail.com
www.andorkomives.ro

KRNÁCS Ágota, 1976. Mezőhegyes, H
H-5600 Békéscsaba, Munkácsy u.13. 3 / 7.
+36 20 478 0498, <http://krnago.wixsite.com/krnago>
krnago@yahoo.ie www.krnacs.gportal.hu

KUNVÁRI Janka, 1999. Kaposvár H
H-7461 Kaposvár, Jegenyész utca 16.
+36 70 434 9000, janka.kunvari@gmail.com

KUTASI Károly, 1954. Győr H
H - 9024 Győr Babits M. u. 7. Hungary
kutasikaroly@freemail.hu www.art9000.hu

LÁNG Eszter, 1948. Korond, RO
H - 4025 Debrecen, Piac u. 45-47/II/2.
Tel/Phone: +36 30 49 30 847, elang@invitel.hu
<https://artportal.hu/lexikon-muvesz/lang-eszter-7628/>

LEHOTKA László, 1948. Vác H
+36 30 211 8692 Hungary
lehotkafoto@vnet.hu www.makro-foto.hu

LE MEUR Anne-Sarah, 1968. France
138 rue de Crimée, Paris, 75019 FRANCE
+ 33 9 53 18 76 25
aslemeur@free.fr <http://aslemeur.free.fr>

LENGYEL Zsüliett, 1973. Miskolc, H
H-8640 Fonyód, Szent István u. 63. 1/5.
+36 20 249 8702 lszuliett@freemail.hu, www.kaposart.hu

LÉVAY Jenő, 1954. Budapest H
levay.levay@gmail.com Hungary
<http://www.mucsarnok.hu/panoramafoto/lj/>

L. GÁCSI Éva /ÉG, 1965. Budapest, H
H-1173 Budapest Csabai út 41.
+36 20 517 2489, gacsi.e@gmail.com

LIEBER Erzsébet 1961. Kaposvár
H-7400 Kaposvár, Rákóczi tér 4. tetőtér 2.
Tel/Phone: +36 30 964 15 89
lieber.erzsebet@gmail.com
<https://www.facebook.com/erzsebet.lieber>

LISÁNYI Endre 1966. Bercel H
lisanyiendre@gmail.com Hungary

LOBLER Ferenc, 1964. Szombathely H
lobler@yellow.hu Hungary

LONOVICS László 1951. Békéscsaba H
H-5600 Békéscsaba, Derkovits sor 5. fsz.3.
+36 66 445 178, Hungary
Mobil: +36 30 548 6307 lono@t-online.hu

LUX Antal, 1935. Budapest / Soroksár H
D-10965 Berlin, Tivoliplatz 3, www.antallux.de
+49 30 36732575 antallux@gmail.com

MACZKÓ Erzsébet, 1966. Budapest Hungary
+36 30 30720 283, szinstudio@gmail.com

MAGÉN István, 1950. Budapest, H
H-1162 Budapest, Szilaj u. 45. Hungary
+36 30 372 446 istvan5767@gmail.com

MANDRILE Cecília 1969. ARGENTINA
143 Bennett Ave. Apt 3-O New York, 10040 USA
+1 (917) 434-4748 mandrile@btinternet.com

MAYER Éva, 1983. Pozsony, SK
H-2011 Budakalász, Arany János u. 9.
+36 30 261 6307, Hungary
maxereva83vgmail.com, www.mayereva.hu

MÁRKUS Péter ? 1956. Budapest H
+36 30 452 3598, petemarkus@gmail.com
H-2000 Szentendre Bokréta u 2/a

MENGYÁN András 1945. Békéscsaba H
amengyan@t-online.hu
www.andrasmengyan.com

MOLNÁR István Icsu, 1947. Salgótarján H
H-1114 Budapest, Bartók Béla út 57. 5/5. Hungary
icsu@t-online.hu blog: icsu

MONTVAI Attila 1942.
atikacska@gmail.com www.phygraphot.nl

MRÁZ János, 1950 Szeged
H-6725 Szeged, Faragó u. 32.
+36 30 943 6299, mrazjano@freemail.hu

N, O, P

NACSA Zoltán, 1961. Makó H
nacsagrafika@gmail.com Hungary
<http://artportal.hu/lexikon/muveszek/nacsa-zoltan-8222>

NAGY Bernadett NADE, 1953. Budapest H
+36 20 576 6610 Hungary, nadetty@gmail.com

NAGY Gábor György, 1966. Debrecen, Hungary
H-1126 Budapest, Márvány u. 42. Hungary
naumgabo66@gmail.com

NAVRATIL Zsuzsanna, 1964. Pécs H
suzy.navratil@gmail.com Hungary
www.temenos.hu

NÉMETH Géza, 1944. Budapest, Rákoshegy, H
art@gezanemeth.hu <http://www.gezanemeth.eu/>

NÉMETH-KASSA Gábor, Orosháza Hungary
+36 20 4753413 info@innnomatik.hu
www.innnomatik.hu www.enkave.com

OLAJOS György, 1953. Budapest, H
H-1092 Budapest, Kinizsi u. 4-11
+36 1 217 9097, +36 20 360 6213
olajos.gyorgy@gmail.com

OLBRICH Jürgen, 1955. Bielefeld, D
Nederfeld str. 35, Kassel, D-34128, Germany
no-institute@web.de

ORSZÁG László, 1952. Balatonmagyaród H
H-7400 Kaposvár Virág u. 21/a Hungary
olaszloo@freemail.hu

OROSZ Károly 1956. Berettyóújfalu H
H-1171. Budapest, Görömböly utca 30.
+36 30 55 22 487 oroszkarol@gmail.com
www.ferenczi-orosz.hu

R, S, SZ

PACZONA Márta, 1961. Sárobgárd H
H-1012 Budapest, Vörösmarty utca 8. Hungary
+36 30 9767 444 pm.art@t-online.hu
www.pacsonamarta.com

PALÁSTI Erzsébet, 1957. Budapest H
H-1117. Budapest, Bogdányf u. 1. Hungary
palasti.er@gmail.com +36 70 256 2393
Facebook, You Tube

PANASIEWICZ Alicja (1972) and Adam (1963),
not a Number group, Krakow, PL, +48 501 411 501
alicja.panasiewicz@gmail.com adpan@op.pl
www.glossom.com/adpan www.alicjapansiewicz.net

PATAKI Tibor, 1951 Budapest, H
H-1077 Budapest, Király u. 67. Hungary
ateliertp@gmail.com

PÁL Csaba, 1967. Budapest, H
+36 70 265 4661 Hungary
csabapalka@gmail.com www.palcsaba.hu

PÁLÓS Anna, 1962. Budapest H
H-1125 Budapest, Istvánhegyi út 90. Hungary
+36 70 248 4298 palosann@annart.hu

PETCA Ovidiu 1958, Deva, RO
C.P. 1132, O.P. 1, 400750 Cluj -Napoca, RO
oviduipetca2002@yahoo.com
<https://www.facebook.com/pages/Ovidiu-Petca/542640532492052>

PETŐ Hunor, 1968. Barót, RO
H-1054 Budapest, Alkotmány u. 19. 5/1. Hungary
+36 70 289 0511 hunpeto@gmail.com

PETŐCZ András 1959. H
petoczandras27@gmail.com
www.petoczandras.eu Hungary

PÉTER Ágnes, 1949. Szabadszállás, Hungary
H-1087 Budapest Százados út 3-13 21/a H
+36 30 200 7765, artsymposion@gmail.com

PIERZCHALA Jakub, 1980, Krakow PL
www.kubapierzchala.com Poland

PUSKAI Sarolta, 1955. Borszék/Borsec RO
547365 Livezeni (Jedd) Str. Progresului NR. 12,
Jud Mures, Romania, puskai.sari@gmail.com
+40 7298 42197, +40 2653 23906

RÁBA Judit, 1983. Ajka, Hungary
+36 30 891 3470, rj.grafikus@hotmail.com
<https://rabajudit.webnode.hu>

REPÁSZKI Béla, 1951. Gönc H
H-3895 Gönc, Rákóczi 87. Hungary
+36 30 548 3613 repa8@freemail.hu

REPÁSZKI Ferenc, 1951. Gönc H
H-3895 Gönc, Rákóczi u. 87. Hungary
+36 30 601 0727 repa03@freemail.hu

RÉTI Ágnes, 1953. Székesfehérvár, Hungary
+36 20 449 3591, agnesreti.art@gmail.com

ROB Mária Ibolya / Robibi 1936. Oradea, RO
410 402 Str.Transilvaniei, nr:22 bl.K2 sc.B ap44 Romania
(4)0259 444 972 robibolya@gmail.com www.ibirob.com

RUZSA Dénes - SPITZER Fruzsina
1982.Budapest H / 1986. Nagyváradi RO
denes.r52@gmail.com, spitzerf@gmail.com
www.dokuweb.hu Hungary

SÁNDOR Edit, 1949. Budapest H
H-6725 Szeged Szent Ferenc u. 14. II/7.
+36 20 279 4952, editsand09@gmail.com
<http://editsand.simplesite.com/>

SÁNTHA András, 1952. Budapest, H
H-1088 Budapest, Vas utca 15/A. Hungary
sandras.santha@gmail.com
https://www.instagram.com/andras_santha/

SIMÓ Kata, 1985. Budapest H
katalin.simo85@gmail.com Hungary
<http://simi115.wixsite.com/simokata>

SIMON Ilona 1962. Budapest H
H-2021 Tahitótfalu, Tamási Áron u. 11/A
+36 20 234 7591, Hungary
ny.simon.ilona@gmail.com www.simonilona.hu

SÓS Evelin, 1945. Budapest, H
+36 20 356 9740 Hungary
evelin.sos@freemail.hu

STARK István, 1960. Sárospatak
H-3934 Tolcsa, Kossuth L. u. 18. Hungary
+36 30 203 8012, starkistvan@gmail.com

STAWIARSKA-ZYGALSKA, Eva 1958. Cracow, PL
zygalski@gmx.de , Germany, www.ewazygalska.de

STEFANOVITS Péter /Stefa, 1947. Budapest H
stefanovits@gmail.com Hungary

SWIERKIEWICZ Róbert, 1942. Pécs Hungary
facebook.com/robert.swierkiewicz

SZAKÁLLAS Zsolt, 1965. Miskolc H
H-3432 Emőd, Vasút út 16. Hungary
+36 20/220-9196 szakallas@pr.hu

SZALAI Judit, Eger, H
szalaijudit2018@gmail.com

SZARVÁK Antal /Antiforma, 1976. Szolnok, H
www.antiforma.hu Hungary

SZEPESSY Béla 1960 Nyíregyháza H
H-4405 Nyíregyháza, Palánta u. 52. Hungary
Tel/Phone:+36202672120 szepessyb@gmail.com

SZÉCHY Beáta 1950. Budapest, H
bszechy@gmail.com
<http://www.hungarian-multicultural-center.com/beataszchysgallery>
<https://www.facebook.com/bszechy>
+36 20 345 6386 Hungary

SZÉKELY MÓRI Márta, 1954.
Mmori@t-online.hu, Hungary

SZIKSZ Eszter, 1976. Székesfehérvár H
szikszeszter@gmail.com USA
Blog: eszterszikszvblogspot.com

SZOMBATHY Bálint, 1950. Pacsér (Vajdaság)
H-1141 Budapest, Jeszenák János u. 36. Hungary
+36 30 492 5085 artlover@c3.hu

SZÖLLŐSSY Enikő, 1939. Budapest, H
H-1028 Budapest Nedű u. 22/B. Hungary
+36 30 542 2458, eniko.szollossy@gmail.com
www.enikoart.com

T, U, V

TELLÉR Mária 1975. Budapest Hungary
+36 20 490 4156, tellermari@gmail.com

TER WAL, Paul, 1954.Gorinchem, NL
paulterwal@home.nl
www.dotclouds.com

TOOTH Gábor Andor, 1960. Tatabánya, H
H-1024 Budapest, Tizedes u. 1. IV/2. Hungary
toothgaborandor@yahoo.com
Mobil:+36 70 319 5445

TÓTH Bogyó István, 1951. Nagymágocs, H
+36 62 555 796, +36 30 945 7201
bogyototh@gmail.com Hungary

URBÁN Tibor - FLASKÓ Attila (1970) H
H - 3528 Miskolc, Tizeshonvéd u. 8. 4/2.
Hungary, +36 20 250 6602, xatax@freemail.hu

VASS Tibor, 1968. Miskolc H
H-3504 Miskolc Pf. 77. Hungary
H-3563 Hernádkak, Ifjúság út 5.
vass@spanyolnatha.hu +36 30-677-6279

VERESS Zénó /Zénó, 1976.Budapest, H
+36 30 530 5355
veress.zeno@t-online.hu

VÉGVÁRI Beatrix, 1958. Székesfehérvár H
H-8000 Székesfehérvár, Megyeház u.14.
www.fehervarart.hu Hungary

W, Y, ZS

WHANDAL Syporca,1977. Budapest H
syporcawhandal@gmail.com Hungary
<https://www.flickr.com/photos/syporcawhandal/albums/72157671880715721>

ZALUBEL István László, 1969. H
H-2600 Vác, Fecske u. 8. Hungary
+36 30 920 5783, zalubel@invitel.hu

ZSUBORI Ervin 1961. Kiskőrös H
www.arnolfini.hu Hungary

TÁMOGATÓK | SPONSORS

Köszönet a triennálé támogatóinak | Thanks to the sponsors of triennial:



A Triennálé rendezői / Organizers of the Triennial



A Magyar Elektrográfiai Társaság - MET 2003-tól

Association of Hungarian Fine Arts and Applied Arts Societies (AHFAAS) from 2003

Azonosító száma | Identity number: 33

Köszönet a MET tagjainak segítségéért | Thanks to the HEAA's member for their help

N. Mészáros Júlia, HAász Ágnes, Gábor Enikő, Gábor József, Krnács Ágota, Bózsza Evelin - Paul ter Wal, Herendi Péter, Kovács Gergely, Kecskés Péter, Láng Eszter, Magén István, Pál Csaba, Péter Ágnes, Barti Magdolna, Bálint Bertalan, Beatty Czető, Csízy László, Gyenes Zsolt, Szalai Judit

Köszönet Horváth Tibornénak a pontos és alapos könyvelési feladatok ellátásáért, az adatszolgáltatásokért és ügyintézésért.

Köszönet Gonda Máriának, Szűcs Gábornak és munkatársaiknak.
Babits Mihály Művelődési Központ



DIGITÁLIS AGORA 2018

Székszárd, Hungary
2018